

平成 29 年 12 月
 杉並区立八成小学校
 図工専科 伏見 なな子

日ごとに日の入りも早くなり、今年も終わりが近付いてくるのを感じます。先月の展覧会ではたくさんの方のご来場、まことにありがとうございました。展覧会当日、子どもたちは「みる」活動を楽しみながら、気に入った作品を選んで感想を書いたり、共同制作や造形活動の感想を書いたりして振り返りをしました。今回の図工室だよりでは、そんな子どもたちの感想や、保護者の皆様からいただいた感想を紹介します。

1 年生

なかよしだね はちなりキッズ

『かざりをつけているねこ』の感想

上のねこが少し上を向いているから、ねこはくもを見ているのかなあと感じられます。色とりどりでふつうのねこではないからかわいい！

(4 年生)

『ねず王』の感想

目と口がかわいくて顔がちょっとよこにむいていてかわいい。また、かんむりをかぶっていてかわいい。

(3 年)



共同制作「げんきだね 1ねんせい」の感想

入口の色とりどりののれんがすてきでした。(保護者の方より)

あいさつだね はちなりタウン

『まなか、おはなのおしろにいく』の感想

はしが遠くまでつづいている表現がとてもうまいと思いました。はしにかいてあるいちごのくきなどが本物っぽくてすごいなと思いました。

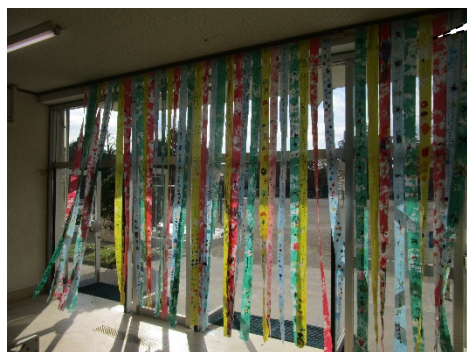
(6 年生)

『たいゆうくんおはよう』の感想

太陽があって、朝というかんじが出ていました。大きく口をひらいているのが元気でとてもよかったです。

(4 年生)

2 年生



ダンボールのお面

『フラワーキャット』の感想

あたまに花がついていてとてもかわいかったです。(5 年生)

『ふじみゾンビくん』の感想

目や口がいくつかあったりして、人とはちがう発想が気に入りました。(6 年生)



みてみておはなし

『やどかりたちのお話』の感想

やどかりたちが楽しくおしゃべりしているすがたがとても楽しそうでにぎやかで、自分もこの絵の中に入ってみたくなった。

(5 年生)



はさみのアート

『お花はたけ』の感想

白い大きな紙を切ってならべていたらバラに見えてきたからバラにしたそうです。バラに見えてきたってすごいなと思いました。

(4 年生)

共同制作「ドットの世界」の感想

体育館のかべにはってあった、ドットの世界はたくさんの丸い形がかさなりあい、とてもきれいな世界だった。

(5 年生)



みてみておはなし

『たのしい海の中』の感想

たくさんの魚がいて、いろいろな色の種類をつかっているのがいいなと思いました。私が低学年の頃は自分の好きな色しか使わないで1色でかいていたから、すごいなと思いました。

(5 年生)

3年生



いろどりらんぷ

『小さな三葉とふしぎのランプ』の感想

中で明るい色が光りつつ、外のねんどがちょっと暗さをひきだして、とてもユニークでした。ねんどの部分も中からすこしだけ光っていて「たしかにふしぎだな」と感じる作品でした。（5年生）

『光る花のとう』の感想

さいしょだいめいを見たとき（ひかる花のとうってどんなものなんだろう？）とふしぎでしたが、作ひんを見るとすぐにわかりました。花のとうにすんでみたい～と思いました。（2年生）



はちなりワンダーランド

『にじみ 花のたね』の感想

中央に星のような形のものがあり、その周りに3色の花びらがならんでいて、りんかくがくつきりしていてすごいと思った。（5年生）

共同制作「いろどり はちなり 3年生」の感想

あんなながいのをどうやってつくったのかなとおもいました。（1年生）

見上げて子どもの名前をさがすのが楽しかったです。（保護者の方より）

はちなりワンダーランド 『チョウチョがたつまきをとめた』の感想

大きく、自分らしくかいていて、はく力があっていいと思った。（5年生）

『たからのねむるヤシの木』の感想

火山もかかれていて、そのおくにたからがあり光っているようにみえて、はい景もオレンジで、昔の時代みたいでした。（2年生）

4年生



わが城へようこそ『青城』の感想

空の色がだんだんうすくなっているところが工夫されている。筆をおくようにして書いているところがいいと思った。（6年生）

ビーンズパレード『のんびりカー』の感想

木でできているものははじめて見たし、むずかしそうなことで、びっくりした。ちっちゃいまめも自分で顔をかいて車をつくっていたのはすごかった。（2年生）



ゴージャスなはり絵

『ブチドレスコレクション』の感想

絵がキュートでわたしはそのドレスをきてみたいと思いました。このドレスがほんとうにあったらいいなと思いました。（2年生）

『食べちゃった！』の感想

クッキーが、茶色の紙に茶色の糸をはって色が同じですごくよかったです。全体的に、いろいろなおかしがあって、私も食べたくなるほどすごかったです。（4年生）



ビーンズパレード

『スカイブルーカー』の感想

お豆にそれぞれ物語があって面白かったです。さくも細かくつくってあったのでよかった。水色や濃い青と、青を使い分けているのもいいと思いました。（5年生）

『すずしいアイスやさん』の感想

すずしいイメージが伝わってきたところ、お客さんと店員でお豆を分けていたところ、大きく「アイス」というかんばんを作っていたところがいいと思いました。（5年生）



共同制作「いらっしゃい BOX」の感想

いらっしゃい BOX があちこちにあり、作品がない場所がなくてよかった。（4年生）
5歳の弟は、パンフレットに載っている箱と同じものを見つけてとても喜んでいました。（保護者の方より）

5年生



アラベスク版画『台風』の感想

青色や、白色がまざってぐるぐるしていて台風みたいできれいだった。（2年生）

『インディアン』の感想

すごくきれいで、ダイヤモンドみたいだったから選びました。わたしが5年生になってやったとしても、こんなきれいでうつくしい作品はできないかもしれません。みどり色と青色がまざりあった色がまた、きれいです。（2年生）



和のランプシェード

『春花の光』の感想

折り紙みたいな紙をお花のように切っていて色とりどりだった。あと茶色い線が木のえだのようになっていて木から花がおちているように見えました。（4年生）

『原始人の日常』の感想

上の方に火山があって、赤くなっているのがリアル。大昔に和を感じた。（6年生）

『太陽のような光』の感想

青や黄色などで太陽を表現しているのが伝わってきた。来年やるときの参考にしたい。（4年生）

ムーブマン

『あつふうせんが…』の感想

ふうせんがたかいところによってしまっていて、とんでいくようすがよくわかりました。かおがだいめいの「あっ」のかおで、とてもよくひょうげんできていました。（3年生）

『1本つりせいこう!』の感想

どうしてすごいと思ったかというと、魚の目がびっくりしたようで、つられちゃったんだとおもった気持ちでつくったのかなと思ったからです。目の表じょうでという気持ちかあらわせるんだなと思いました。（2年生）



共同制作「変身パネル」の感想

元4年生の顔はめパネルが楽しく、たくさんいい写真がとれました！（保護者の方より）

信玄と謙信の一騎打ちでは、戦っている様子が伝わった。細かいところまできれいにかけていた。（5年生）



静物をえがく『バイオリンの休日』の感想

ぼくがいいなと思うたりゆうはこまかいところもちゃんとかいていたからです。本もののように見えました。（2年生）



共同制作「ライト・ワールド」の感想

いろんなところが光っていて、ゆめみたいなせいかいでした。（2年生）

きかん車のけむりをビニールぶくろで表現していた工夫がよいなと思いました。出口にある口がとてもリアリティーがあって、また虫歯のようなものがついていておもしろかったです。（5年生）

みんなでがんばって作った作品をみんなに見てもらうのもうれしいし改めて見てみるとえのぐだけでなく「みんなでがんばった」という気持ちもいっしょに輝いていることが伝わってきました。みんなでがんばったかいたがよかったと思います。（5年生）

6年生

物語のある木

『だれかが見ている…』の感想

目がリアルにかかれていて、力強くこちらを見ていて少しこわいと思いました。（6年生）





共同制作「コマコマアニメーション」の感想

6ねんせいのビデオがおもしろい。かみでつくったひとやいきものなどがおもしろかった。6ねんせいすごい。どうやってつくったのかな。（1年生）

人形を動かして1枚1枚とっていると思うとむずかしいのだなと思った。（5年生）



遠くと近く『銀河鉄道 E231 系』の感想
遠くと近くを生かしていたし、電線までしっかりありました。また電車の形もとてもよく一つ一つがしっかりかいてあるところがすごかったです。（6年生）

『ありの小さな文具の街角』の感想

えんぴつが1色ずつちがう・たてものが消しゴムやノートになっている・細かく〇〇小学校などかいてある・アリが人間みたいになっていて面白い…見ていてあきないです。（4年生）



花器をつくる『メロディの花』の感想

花びんが2つあって、2つとも高さがちがうから、がくふみだに見えてほんとうにメロディの花みたいだった。（4年生）

『秋の視覚』の感想

シンプルに見えるけどわざと色をぬりのこすことや、すすきをいねにみだてたり、もみじをとおくからみるとほかの物に見えたりすることがすごいと思いました。（5年生）



共同制作「名前の道」の感想

名前それぞれのデザインが個性的で、さがすのが楽しかった。ピカソみたいななくなくしたデザインが未来的な感じがした。（5年生）

6年生1人1人の名前をつないで一つの道ができていなんてすごいなと思いました。（5年生）



6年生ギャラリートーク

「八成子ども学芸員」として、作品に付いてくわしく調べ、案内をした6年生。たくさんの感想をいただきました。



大人でも声を掛けるタイミングなど難しいのに立派だなと思いました。（保護者の方より）

インタビューした内容や、自分が感じたことなどをしっかりと言葉にして表現してくれました。（保護者の方より）

積極的な子、ドキドキしている子、人前で話し質問に答える姿は立派でした。（保護者の方より）

わたしのいす『アクアのイス』の感想

しずくみたいな形がかさなって作られていた。1まい1まい重ねて作ること、あんなにきれいにできるのだと思う。（5年生）

『羽がついているいす』の感想

羽がついていてかわいかったのできめました。はねがほんとうにあったらいいです。（2年生）

『おかしのいす』の感想

チョコレートがとけかけてとろけているのがよかった。マーブルが光っているところがありおいしそうにみえてよかった。（3年生）

個人的なおススメの見どころなど熱っぽく一生懸命語ってくれる姿にはとても感動しました。（保護者の方より）

1人の男の子が自分から「ギャラリートークはいかがですか？」と声を掛けてくれて作品の説明を聞きました。しっかりした姿が印象的でなかなか立派だと思いました。（保護者の方より）

ただ見て回るよりも説明を聞いた方がわかりやすく、作品を見る目も変わってくるのでこれからも続けてほしいと思いました。（保護者の方より）



どの学年の児童も、たくさん楽しんでつくり、大いに楽しんで鑑賞できました。

これからも、自分の思いを形にする表現力や、創意工夫する思考力をぐんぐん養う楽しい図工の時間を目指していきます。

