【1】年【　美術　】科　　年間指導・評価計画

教科担当【　二宮　智徳　】　　総授業時数【45】時間

月	単元名・題材名 学習内容	時数	評価規準＜おおむね満足できる：観点B＞（評価資料） 知識・技能 「造形的視点に関すること」 「創造的に表す技能に関すること」	思考・判断・表現 「発想や構想に関すること」 「鑑賞に関すること」	主体的に学習に取り組む態度 「創造活動の喜び、美術を愛好する心情 豊かな感性、生活を創造していく態度」
4	・オリエンテーション	1			
	「色彩の知識」：デザイン 「身近な色彩、デザイン」：鑑賞 「日本の伝統色」：鑑賞 生活に息づく美術の働きに関心を持ち，季節感を取り入れた日本の伝統や、美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める。 A表現（1）イ　B鑑賞（1）イ	3	知　季節がもたらす色彩や感情の効果，造形的な特徴などを基に，よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	発　季節が巡ることで、身近な自然物などの特徴やイメージ，用いる場面などから主題を生み出し，形や色彩の構成を工夫したり，美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考えたり，表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい楽しく自然物の特徴などを生かして模様をデザインするなど構成や装飾の目的や機能を考えて構想を練ったり，意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　材料や用具の生かし方などを身に付け，意図に応じて工夫し，制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	鑑　装飾や使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして，見方や感じ方を広げている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい楽しく装飾や使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
5	「季節の色を感じてみよう」 ：平面構成 生活に息づく美術の働きに関心を持ち，季節感を取り入れた日本の伝統や使う場面などを基に主題を生み出し，形や色彩，材料などの効果を考え，見通しを持ってデザインし表す。 A表現（1）ア、イ	2	知　形や色彩などが自然や季節を感じさせる効果や，造形的な特徴などを基に，造形物の美しさを全体のイメージで捉えることを理解している。	発　季節感を取り入れた日本の伝統や，使う場面などから主題を生み出し，美的感覚を働かせて形や色彩，材料などの効果を総合的に考え，表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に生活に息づく美術の働きなどを基に，季節感を表す構成や装飾の目的や機能を考えて構想を練ったり，意図に応じて表現方法を創意工夫し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　材料や用具などの特性を生かし，意図に応じて表現方法を創意工夫して，制作の順序などを総合的に考えながら，見通しを持って創造的に表している。	鑑　季節感を取り入れた日本の伝統や使う場面などとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に季節感を取り入れた日本の伝統や使う場面などとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	「4コマまんがを作ろう」：絵画 印象的な場面や瞬間のイメージなどから主題を生み出し，コマ割りや構図，背景などの効果を考え，ペンや筆の特性を生かし意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に絵で表現する。 A表現（1）ア　B鑑賞（1）ア、イ	2	知　コマ割りや構図，効果線やオノマトペ（擬声語）などの漫画の表現の効果や，造形的な特徴などを基に，全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	発　印象的な場面や瞬間のイメージなどを基に主題を生み出し，単純化や省略，強調，コマ割りや構図，背景などの効果を考え，創造的な構成を工夫し，心豊かに表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に心に残る場面などを単純化や省略，強調，コマ割りや構図，背景などの効果を考え構想を練ったり，意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　道具の特性を生かし，意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	鑑　造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
6	「プッシュ切り絵」：着色画 感情やイメージなどを形や色彩などで表すことに関心を持ち，感じ取ったことや考えたことを基に主題を生み出し，形や色彩，構成などの効果を考え材料の特性を生かして創造的に絵や立体で表す。 A表現（1）ア　（2）ア	5	知　キャラクターを含む１シーンの形や色彩が感情にもたらす効果や，造形的な特徴などを基に，形や色彩の組み合わせを全体のイメージで捉えることを理解している。	発　キャラクターの感情やイメージなどの空想の世界を基に主題を生み出し，形や色彩，構成などの効果を考え，創造的な構成を工夫し，心豊かに表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に感情やイメージなどを基に構想を練ったり，意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　色彩の特性を生かし，使用する道具を安全に使い、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	鑑　造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	「美術文化のはじまり」：鑑賞 形や色彩，模様，材料や場所に着目し，原始美術の造形的なよさや美しさ，当時の人々の願いや作者の意図と工夫について考えるなど見方や感じ方を広げる。 B鑑賞（1）イ	1	知　形や色彩，模様，材料，場所などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などを基に，よさや美しさ，印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	鑑　日本及び諸外国の文化遺産などから，よさや美しさなどを感じ取り，人々の願いや，作者の意図と表現の工夫，美術文化について考えるなどして，見方や感じ方を広げている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り，人々の願いや，作者の意図と表現の工夫，美術文化について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
7	「ポスター制作を学ぶ」：デザイン 「レタリング技術を学ぶ」：デザイン ポスターデザインに関心を持ち，伝えたい情報やイメージ，伝える場面を基に主題を生み出し，文字の形や色彩，構成，伝達するイメージ，伝達効果などを考え，見通しを持ってデザインし表す。 A表現（1）イ	2	知　イラストレーションや写真，文字の形や色彩，構成などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などを基に，伝達するイメージなどを捉えることを理解している。	発　伝えたい情報やイメージなどを基に，伝える相手や場面などから主題を生み出し，美的感覚を働かせて形や色彩，イラストレーションや写真，文字による伝達の効果と調和のとれた洗練された美しさを総合的に考え，表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝える目的や機能を考えて美しく印象に残るポスターなどの構想を練ったり，意図に応じて自分の表現方法を追求し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　絵の具などの特性を生かし，意図に応じて自分の表現方法を追求して，制作の順序などを総合的に考えながら，見通しを持って創造的に表している。	鑑　伝えたい情報やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝えたい情報やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	１学期　定期考査	1	知　１学期に授業で得た知識を理解し、作品に生かせる準備ができている。	鑑　１学期、鑑賞の授業で学んだ内容について自分なりに学習を深められている。	
9	「生き物を観察しよう」：スケッチ 〇身近にあるものをよく見て，スケッチをするなどしてその特徴を捉えたり何かに見立てたりして主題を生み出す。 A表現（1）ア	2	知　形や色彩，明暗，質感など，造形的な特徴などを基に，よさや美しさ，印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	発　身近なものを見つめ感じ取った形や色彩，質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し，全体と部分との関係などを考え，創造的な構成を工夫し，心豊かに表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり，意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　線の強弱や色味など、色鉛筆の生かし方などを身に付け，意図に応じて工夫して表している。	鑑　造形的なよさや美しさを感じ取り，表現の意図と工夫などについて考えるなどして，見方や感じ方を広げている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り，作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	「日本の建築・西洋の建築」：鑑賞 建築における技の素晴らしさに関心を持ち，形や色彩，材料，技法，作風や印象などを捉え，人の手による技の素晴らしさや作品の美しさ，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める。 B鑑賞（1）イ	1	知　文化の違いによる形や色彩，材料などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴や技法などを基に，全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	鑑　人の手による技の素晴らしさや建築物の美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に人の手による技の素晴らしさや工芸作品の美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

10	「生き物パズルを考えよう」 ：デザイン 材料の特性や機能性を生かしてつくることに関心を持ち，材料のよさや美しさ，使う場面や機能などを基に主題を生み出し，材料や用具の特性を生かし，見通しを持ってデザインし表す。 A表現（１）ア、イ	4	知　　材料の特性や質感，それらが感情にもたらす効果や，造形的な特徴や加工方法を基に，材料の持ち味を全体のイメージで捉えることを理解している。	発　　材料のよさや美しさを基に，使う場面や機能などから主題を生み出し，使いやすさや機能と材料の特性や効果などとの調和を総合的に考え，表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に材料の特性や機能性などを生かしてつくることを考えて構想を練ったり，意図に応じて表現方法を創意工夫し見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　　材料や用具などの特性を生かし，意図に応じて表現方法を創意工夫して，制作の順序などを総合的に考えながら，見通しを持って創造的に表している。	鑑　　使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
11	「日本の文化　和室を学ぼう」：鑑賞 日本文化に伴う、和室や工芸品の技の素晴らしさに関心を持ち，形や色彩，材料，技法，作風や印象などを捉え，人の手による技の素晴らしさや作品の美しさ，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める。 B鑑賞（１）イ	1	知　　日本文化の象徴でもある和室、また工芸品の形や色彩，材料などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴や技法などを基に，全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	鑑　　人の手による技の素晴らしさや和室及び工芸品の美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に人の手による技の素晴らしさや工芸作品の美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
12	「木工パズルをつくろう」：工芸 使う人への気持ちや場面，楽しさなどから主題を生み出し，材料や用具の特性を生かし見通しを持って創造的に表す。 A表現（１）イ、（２）ア	5	知　　形や色彩，材料などの性質，それらが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などを基に，遊び心などを全体のイメージで捉えることを理解している。	発　　使う目的や条件などを基に，使用する者への作用，機知やユーモアなどから主題を生み出し，使いやすさや機能と遊び心などとの調和を総合的に考え，表現の構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使いやすさや機能と，遊び心などを生かして，使う人のことを考えたものをデザインすることを基に構想を練ったり，意図に応じて表現方法を創意工夫して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　　材料や用具の特性を生かし，意図に応じて表現方法を創意工夫して，制作の順序などを総合的に考えながら，見通しを持って創造的に表している	鑑　　使いやすさや機能と遊び心などとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使いやすさや機能と遊び心などとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	「日本の文化　仏像を学ぼう」：鑑賞 顔や手の表情がもたらす効果による全体のイメージなどを捉え，仏像彫刻の特色やよさや美しさに関心を持ち，作者の意図と創造的な工夫，美術文化の継承と創造について考えるなどして，見方や感じ方を深める。 B鑑賞（１）イ	1	知　　形や材料などの性質，それらが感情にもたらす効果や，顔や手の表情や，質感，空間などを基に，よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	鑑　　受け継がれてきた表現の特質などから仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに，作者の意図と創造的な工夫，美術文化の継承と創造などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに，作者の意図と創造的な工夫，美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	２学期　定期考査	1	知　２学期に授業で得た知識を理解し、作品に生かせる準備ができている。	鑑　２学期、鑑賞の授業で学んだ内容について自分なりに学習を深められている。	
1	「木工パズルを完成させよう」：工芸、デザイン 使う人への気持ちや場面，楽しさなどから主題を生み出し，材料や用具の特性を生かし見通しを持って創造的に表す。 A表現（１）ア、（２）ア	5	知　　形や色彩，材料などの性質，それらが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などを基に，遊び心などを全体のイメージで捉えることを理解している。	発　　使う目的や条件などを基に，使用する者への作用，機知やユーモアなどから主題を生み出し，使いやすさや機能と遊び心などとの調和を総合的に考え，表現の構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使いやすさや機能と，遊び心などを生かして，使う人のことを考えたものをデザインすることを基に構想を練ったり，意図に応じて表現方法を創意工夫して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　　機材の使い方を理解し、材料や用具の特性を生かし，意図に応じて表現方法を創意工夫して，制作の順序などを総合的に考えながら，見通しを持って創造的に表している	鑑　　使いやすさや機能と遊び心などとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使いやすさや機能と遊び心などとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
2	「ルネサンス美術を学ぼう」：鑑賞 ルネサンスの表現の特徴や美しさ，時代背景などに関心を持ち，作者の意図と創造的な工夫，国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして，見方や感じ方を深める。 B鑑賞（１）イ	1	知　　明暗や色彩などが感情にもたらす効果や，表情やしぐさ，構図や背景などを基に，全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	鑑　　ルネサンスの表現からよさや美しさを感じ取り，ほかの時代の表現との相違点に気付き，作者の意図と創造的な工夫，美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的にルネサンスの表現の特徴や美しさ，作者の意図と創造的な工夫，時代背景や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
3	「バロック美術を学ぼう」：鑑賞 バロック美術に関心を持ち，物と場所，大きさ，形や色彩，明暗などに着目し，イメージを捉えるなどしながら，作者の心情や表現意図，創造的な工夫などについて考えるなど見方や感じ方を深める。 B表現（１）イ	1	知　　明暗や色彩などが感情にもたらす効果や，表情やしぐさ，構図や背景などを基に，全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	鑑　　バロック美術の表現からよさや美しさを感じ取り，ほかの時代の表現との相違点に気付き，作者の意図と創造的な工夫，美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的にルネサンスの表現の特徴や美しさ，作者の意図と創造的な工夫，時代背景や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	「パッケージデザイン」：デザイン イメージや伝えたい内容が相手に分かりやすく伝わるよう，形や色彩，構成を考え，材料や用具などを工夫して文字をデザインする。 A表現（１）イ、（２）ア	4	知　文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴などを基に，伝達する内容をイメージで捉えることを理解している。	発　　文字の意味やイメージを基に，伝える相手や場面などから主題を生み出し，分かりやすさと形や色彩などとの調和を考え，表現する構想を練っている。	態表　美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり，意図に応じて工夫し見通しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
			技　色鉛筆の生かし方などを身に付け，意図に応じて工夫し，制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	鑑　　文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして，見方や感じ方を広げている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい楽しく文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り，作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	「日本の文化　和柄を学ぼう」：鑑賞 日本文化に伴う、和柄の素晴らしさに関心を持ち，形や色彩，材料，技法，作風や印象などを捉え，人の手による技の素晴らしさや作品の美しさ，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める。 B鑑賞（１）イ	1	知　　日本文化における和柄の美しさを通し、形や色彩，材料などが感情にもたらす効果や，造形的な特徴や技法などを基に，全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	鑑　　人の思いや願いによる文様の素晴らしさや工芸としての美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして，美意識を高め，見方や感じ方を深めている。	態鑑　美術の創造活動の喜びを味わい主体的に人の手による技の素晴らしさや工芸作品の美しさなどを感じ取り，作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	学年末　定期考査	1	知　年間を通して授業で得た知識を理解し、作品に生かせる準備ができている。	鑑　３学期、鑑賞の授業で学んだ内容について自分なりに学習を深められている。	