

3年生 音楽科「拍にのってリズムをかんじとろう」(3/5)

1. ねらい 2拍子のリズムにのって、楽しく演奏することができる

2. 学習活動とICTの活用

学習活動	ICTの活用
<p>1. 学習内容を知る</p> <p>「2拍子のリズムにのって、 楽しく演奏しよう」</p> <p>「ゆかいな木きん」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前時の振り返り階名で交互唱をする。 ・鍵盤と木琴の旋律が呼びかけと答えの関係になっていることに気付く。 	<p>○ロイロノートに送った手元を拡大した、範奏の動画を見て、自分が演奏できるように速さを変えながら合わせて練習をする。</p> 
<p>2. 担当する楽器を決め、自分のパートを練習する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの目標に応じて練習する。 ・旋律の特徴を生かす演奏になっているか聴き合って確かめる。 	<p>○自分のパートを演奏できるようになったら、実際の速さまで速くしたり、他のパートの動画に合わせて演奏したりする。</p> 
<p>3. 各パートのリズムの違いを感じ取って演奏の仕方を工夫する</p> <ul style="list-style-type: none"> ・パートごとに演奏を聴き合い、それぞれどのように演奏したらよいかについて思いをもつ(学習カードに記入したものをロイロノートで写真を撮り、共有する。)  	<p>○自分のパートの役割を理解し、音量のバランスも意識して演奏できるように促す。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <ul style="list-style-type: none"> ・主役の楽器(木琴)をしっかり音を出してえんそうする。 ・かざりのせんりつだから、キラキラした音になるようにてっきをえんそうする。 ・ほかのパートの音をよくきいて、ぴったり重なるようにする。 </div>
<p>4. 拍にのって演奏を楽しむ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・4つのパートを合わせて演奏する。 ・互いの音を聴き合いながら拍に乗って演奏を楽しむ。 	
<p>5. 振り返る</p>	

3. 成果

動画の速度を自由に選びスモールステップで練習することで、どの児童も自分のパートを自信をもって演奏することができた。

4. 課題

音が出ないなどのトラブル対応する時間ができてしまい、その分個別指導ができる時間が減ってしまった。