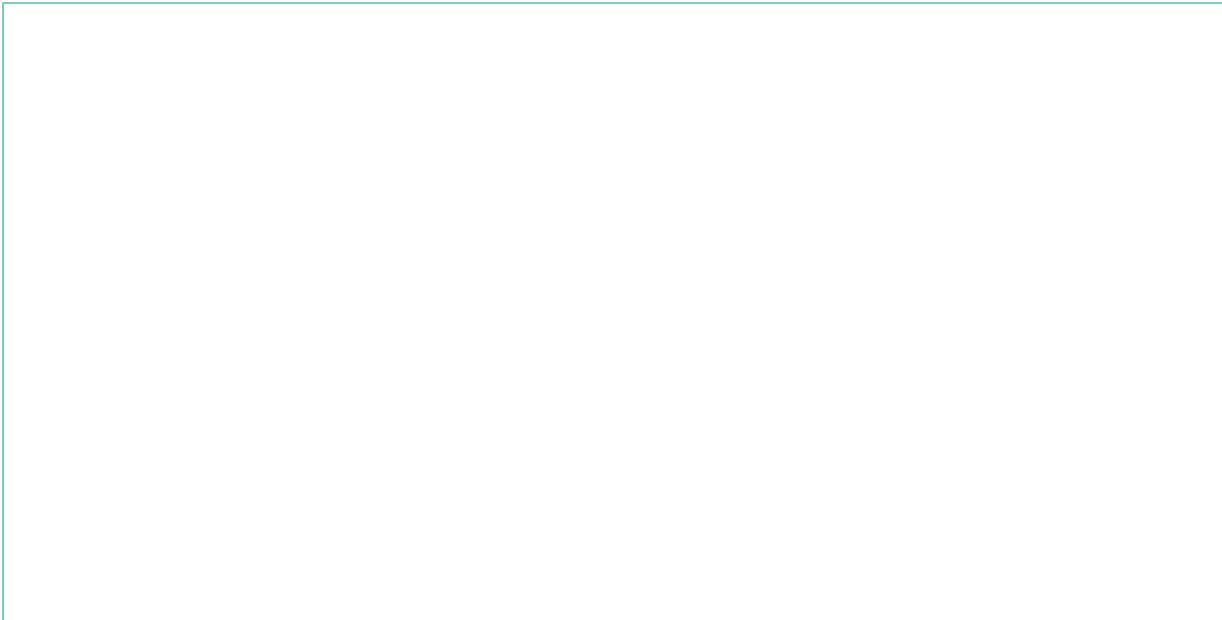


美術作品を鑑賞するとき、どんなことに注意すればいいのだろうか。作者は何を伝えたかったのか、それを見て自分はどう感じるのか、といったことを考えてみると美術がもっとおもしろくなる。自分の作品を制作するときにもきっと役立つだろう。

■課題 作品名： 神奈川沖浪裏 [1830～1832年ころ] 教科書『美術2,3上』P. 26, 27  
作者名： 葛飾 北斎 [1760年～1849年]

■模写(そっくりに真似て描くこと)をしてみよう。



■何が描いてあるか、探してみよう。



■この絵を見て何を感じるか、書いてみよう。



■作者は何でこの作品を描いたのだろうか、作品の時代背景などを調べてみよう。



## 鑑賞(かんしょう) II

■教科書など書籍やインターネットから気に入った作品を選び、鑑賞してまとめてみよう。

作品名	作者名	さがした本やウェブサイトの名前
( ) 年制作	( 年～ 年)	(令和2年 月 日)

■模写をしてみよう。



■何が描いてあるか、探してみよう。



■この絵を見て何を感じるか、書いてみよう。



■作者は何でこの作品を描いたのだろうか、作品の時代背景などを調べてみよう。

