3年美術　休業中課題

# 鑑賞（かんしょう）Ⅰ

美術作品を鑑賞するとき、どんなことに注意すればいいのだろうか。作者は何を伝えたかったのか、それを見て自分はどう感じるのか、といったことを考えてみると美術がもっとおもしろくなる。自分の作品を制作するときにもきっと役立つだろう。

■課題　　作品名：　ゲルニカ　［1937年］
　　作者名：　パブロ・ピカソ　［1881年～1973年］

教科書『美術2,3下』P.30,31

■模写(そっくりに真似て描くこと)をしてみよう。

■何が描いてあるか、探してみよう。

■この絵を見て何を感じるか、書いてみよう。

■作者は何でこの作品を描いたのだろうか、作品の時代背景などを調べてみよう。

＿＿＿年＿＿＿組＿＿＿番　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

3年美術　休業中課題

# 鑑賞（かんしょう）Ⅱ

■教科書など書籍やインターネットから気に入った作品を選び、鑑賞してまとめてみよう。

| 作　品　名 | 作　者　名 | さがした本やウェブサイトの名前 |
|---|---|---|
| | | |
| （　　）年制作 | （　　年～　　年） | （令和２年　　月　　日） |

■模写をしてみよう。

■何が描いてあるか、探してみよう。

■この絵を見て何を感じるか、書いてみよう。

■作者は何でこの作品を描いたのだろうか、作品の時代背景などを調べてみよう。

＿＿＿年＿＿＿組＿＿＿番　氏名＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿