

令和5年度 美術科<第1学年>年間指導計画 杉並区立中瀬中学校

美術科 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

美術科 第1学年の目標

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようにする。
- (2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し、豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
- (3) 楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

知 **技** は、知識・技能、 **発** **鑑** は、思考・判断・表現、 **態表** **態鑑** は、主体的に学習に取り組む態度

月	単元名	指導目標	指導内容	評価規準	評価資料
4	オリエンテーション <1時間>	・美術の学習について意欲を高める。	・1年間の見通しをもたせ、意欲を高める。	(主体的に学習に取り組む態度) 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を身に付けるために、主体的に学習に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・ワークシート
4 5 6	見つめると見えてくるもの <8時間>	・身近なものを観察し、特徴や美しさから主題を生み出し、構図や表現方法を工夫して絵で表現する。	・物の見方、とらえ方、描画材の使い方を理解させる。 ・対象を見つめ、感じ取った形や質感などから主題を生み出させる。	(知識・技能) 知 形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 技 線の強弱などの鉛筆の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 (思考・判断・表現) 発 身近なものを見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・作品 ・ワークシート ・定期査
6 7	工芸との出会い 銅板レリーフ <8時間>	・素材がもつ特性や美しさを生かし、用途や機能、楽しさなどを考え、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的にデザインする。	・金属の特質や加工方法を理解させ、その特質を生かしながら工夫して表現させる。	(知識・技能) 知 材料の特性や質感、それらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴や加工方法を基に、材料の持ち味を全体のイメージで捉えることを理解している。 技 材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 (思考・判断・表現) 発 材料のよさや美しさを基に、使う場面や機能などから主題を生み出し、使いやすさや機能と材料の特性や効果との調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。 鑑 使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考え、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に材料の特性や機能性を生かしてつくることを考えて構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫し見通しを持って創造的に表したりする表現活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞活動に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・作品 ・ワークシート ・定期査

9 10	文字っておもしろい <8時間>	・自分の思いや伝えたい内容を文字や形や色彩、構成などを工夫して表現する。	・代表的な書体やレタリングについて理解させる。 ・絵文字をデザインさせることにより、伝える、使うなどの目的や機能を考えさせる。	(知識・技能) 知 文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。 技 絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見直しを持って表している。 (思考・判断・表現) 発 文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現する構想を練っている。 鑑 文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考え、構想を練ったり、意図に応じて工夫し見直しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・作品 ・ワークシート ・定期考査
11 12	じっくり見ると見えてくる <8時間>	・身近にあるものを見つめ、形や色彩、質感などの特徴を捉えたり何かに見立てたりして主題を生み出し、構成や材料、用具を工夫して立体で表現する。	・身近にあるものをよく見て、スケッチをするなどしてその特徴を捉えて主題を生み出させる。 ・粘土の特質を生かして、意図に応じて創造的に表す。	(知識・技能) 知 形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージを捉えることを理解している。 技 木材や絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 (思考・判断・表現) 発 身近なものを見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・ワークシート ・作品 ・定期考査
1 2	鑑賞 最古の漫画「鳥獣人物戯画」の謎に迫る <4時間>	・描かれた時代、作者の心情や意図、表現の工夫を感じ取り、自分の見方や考え方で味わう。	・「鳥獣人物戯画」の鑑賞	(知識・技能) 知 構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 (思考・判断・表現) 鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・ワークシート ・定期考査
2 3	色彩の基本・仕組み <8時間>	・自分のイメージに合う表現をするために、色の知識や性質、色と形の関係などを学ぶ。	・色の三要素 ・混色と重色 ・色の性質対比 ・色の感情効果 ・アクリルガッシュの使い方	(知識・技能) 知 目的や条件などを基に、美的感覚を働かせて形や色彩、図柄、材料、光などの組合せを簡潔にしたり総合化したりするなど色の知識や性質、色と形の関係などを理解している。 (主体的に学習に取り組む態度) 態鑑 形や色彩などの特徴や印象などから全体の感じ、よさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の価値意識をもって味わっている。	・活動の様子 ・ワークシート ・作品 ・定期考査