

# 令和5年度 美術科<第3学年>年間指導計画 杉並区立中瀬中学校

## 美術科 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

## 美術科 第3学年の目標

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

**知** **技** は、知識・技能、 **発** **鑑** は、思考・判断・表現、 **態表** **態鑑** は、主体的に学習に取り組む態度

月	単元名	指導目標	指導内容	評価規準	評価資料
4	オリエンテーション 美を探し求めて <1時間>	・美術の学習について意欲を高める。	・1年間の見通しをもたせ、意欲を高める。	(主体的に学習に取り組む態度) 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい、表現や鑑賞の能力を身に付けるために、主体的に学習に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・ワークシート
4 5	鑑賞 刻まれた祈り <5時間>	・仏像の表現の特徴などから、込められた願いや創造的な表現の工夫などを感じ取り、継承されてきた仏像に対する理解や見方を深める。	・仏像の鑑賞 ・感じたことや考えたことなどを共有させる。 ・時代や種類、作品の特徴などを理解させる。	(知識・技能) 知 形や材料などの性質、それらが感情にもたらす効果や、顔や手の表情や、質感、空間などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 (思考・判断・表現) 鑑 受け継がれてきた表現の特質などから仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・ワークシート ・発表 ・定期考査
6 7	イメージを形で表現しよう <6時間>	・自然物や心のイメージなどから主題を生み出し、形を単純化、強調するなどして構想を練り、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に抽象彫刻で表現する。	・構成美を理解させ、装飾の目的や条件などを基に、主題を考えさせる。 ・カッターナイフや彫刻刀を工夫して扱い、表現方法を追求しながらゴム印を制作させる。	(知識・技能) 知 形が感情にもたらす効果や、形や色の組み合わせなどの造形的な特徴や置かれている空間などを基に、全体のイメージなどで捉えることを理解している。 技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。 (思考・判断・表現) 発 表したいイメージなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) 態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に感情やイメージなどを形で表そうと単純化や省略、強調、形や質感、重心などを考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	・活動の様子 ・ワークシート ・作品 ・定期考査
	手から手へ受け継ぐ <12時間>	・木材がもつ特性や美しさを生かし、用途や機能、楽しさなどを考え、材料や用具の生かし方などを工夫して表現する。	・小箱の木彫(工芸)を通じて、構成や装飾の目的や条件などを基に主題を考えさせる。	(知識・技能) 知 形や材料の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、意図や効果など全体のイメージで捉えることを理解している。 技 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	・活動の様子 ・ワークシート ・作品 ・定期考査

9 10 11		夫しく創造的に表す。	・不彫の技法を理解させ、意図に応じて自分の表現方法を追求して表現させる。	<p>（思考・判断・表現）</p> <p>発 構成や装飾の目的や条件などを基に、使う場面や思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。</p> <p>鑑 使う場面や思いなどとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p> <p>（主体的に学習に取り組む態度）</p> <p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して見直しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う場面や思いなどとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	
11 12	杉並区のゆるキャラを考案しよう <5時間>	・伝える目的や条件などを基に、社会との関わり、機知やユーモアなどから主題を生み出し、意図に応じて創造的に表すこと。	・杉並区の特徴を踏まえて、よさをPRできるキャラクター造形を考えさせる。	<p>（知識・技能）</p> <p>知 対象や事象をとらえる造形的な視点について理解することができる。</p> <p>技 意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表現できる。</p> <p>（思考・判断・表現）</p> <p>発 伝える目的や条件などを基に伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出している。</p> <p>鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p> <p>（主体的に学習に取り組む態度）</p> <p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・活動の様子</li> <li>・ワークシート</li> <li>・定期考査</li> </ul>
1 2 3	私との対話 <6時間>	・自分の姿や心の中を見つめて考えたこと、将来の夢などから主題を生み出し、構成や色彩、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に絵で表現する。	・自己理解を通して、夢、創造や感情などの心の世界などを基に主題を生み出させる。	<p>（知識・技能）</p> <p>知 構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、自分の印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技 材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表している。</p> <p>（思考・判断・表現）</p> <p>発 自分の姿を深く見つめ感じ取ったことや心の内面などを基に主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p> <p>（主体的に学習に取り組む態度）</p> <p>態表 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑 美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表情の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・活動の様子</li> <li>・ワークシート</li> <li>・作品</li> <li>・定期考査</li> </ul>