

平令和元年 6 月 1 9 日

**1 指導体制**

顧問教諭等氏名		外部指導者氏名	資格等や経験	頻度
顧問	伊勢 寿子	吉川 美菜子	専門：トランペット	月 2 回
顧問	安田 祐介	中村 謙太	専門：ドラム	月 2 回
顧問		山際 征彦	専門：サキソフーン	月 1 回

**2 部員数**     1 年生 1 8 人    2 年生 1 4 人    3 年生 1 0 人    合計 4 2 人  
 (令和元年 6 月現在)

	男	女	合計
1 年	7	1 1	1 8
2 年	3	1 1	1 4
3 年	1	9	1 0
合計	1 1	3 1	4 2

**3 年間目標**

- (1) 音楽を楽しみながら、より高いレベルの演奏を目指す。
- (2) 仲間と協力し、より豊かな響きを作り上げる中で、自己の役割を自覚し、自ら行動する強い精神力を育てる。
- (3) 吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストに出場し、モチベーションを高め、成果を上げる。
- (4) 地域のイベントやコンサートに参加し、地域の方々との交流を図る。

**4 活動方針**

- (1) 活動は、基礎練習、パート練習、セクション練習、合奏練習等を計画的に行い、短時間で効率よく練習する。
- (2) コンクールや各種演奏会に参加することで、目標に向けて努力し、演奏技術の向上を図る。
- (3) 挨拶、返事、言葉遣い等の基本的生活習慣や演奏会でのマナーを身に付ける。また、規範意識を育成する。
- (4) チームとして行動していく中で、協調性や責任感を養う。

**5 指導内容・方法**

- (1) 体罰・暴言等のない指導  
体罰、暴力的指導や行き過ぎた指導のない部活動を展開していく。その際、顧問、外部指導員、生徒、保護者で、体罰・暴言等のない指導について共通理解を図る。
- (2) 生徒間の暴力禁止  
上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴力により問題解決を図ることのないよう、日頃から指導を徹底する。

(3) 顧問と外部指導員のそれぞれの役割について基本的な考え方を示し、両者が話し合った上で共通理解を図り指導を行う。

(4) 事故防止・安全配慮

生徒の心身の発育・発達や体力・技術等を適切に把握して活動計画を立てる。

## 6 活動計画

(1) 活動日：月・火・木・金・土曜日

(2) 活動時間： 平日 16:00～18:00

休日 9:00～12:00

(3) 休養日：水・日曜日

(ただし、日曜日がコンクールや演奏会の時は月曜日を休養日とする)

(4) 年間活動予定

学 期	月	内 容
1 学期	4	入学式・対面式
		部活動保護者会
	5	初心者講習会
	6	吹奏楽コンクール説明会・抽選会
	7	七夕コンサート
	8	吹奏楽コンクール
2 学期	9	オータムコンサート
		給食試食会演奏会
	10	敬老の日コンサート
		プロップ K 文化祭・宮前秋祭り
	11	西宮祭音楽会
		連合文化祭
	12	子ども地域促進事業 (TAMA アンサンブルフェスタ)
3 学期	1	アンサンブルコンテスト
		ウィンターコンサート
		昼休みコンサート
	2	
	3	3 年生を送る会
		卒業式
		第 11 回定期演奏会

(5) 参加予定大会

東京都中学校吹奏楽コンクール (8 月)

東京都中学校アンサンブルコンテスト (1 月)