

臨時休業中の課題② (5月6日までの課題)

教科	課題	提出について
国語	この休業期間を利用して、作文コンクールに応募してみませんか。 学校には次の二つのコンクールの案内が届いています。 第42回「全日本中学生水の作文コンクール」(5月8日締め切り 当日消印有効) 第51回「ENEOS童話賞」(5月31日締め切り 当日消印有効)	5月7日に、学校に持参すれば、まとめて発送しますし、もちろん個人で応募してもかまいません。「水の作文」は締め切りが登校日からすぐなのでアドバースができませんが、「童話賞」は時間がありますので、個々アドバースします。要綱は検索して確認してください。また、右以外にもコンクールがあるかもしれません。この機会を生かして取り組んでみてください。
数学	授業プリント 「第1章 式の計算」No. 4～No. 6 教科書p.17～24を読みながら取り組むこと。 答え合わせまで行い、間違いはやり直しておくこと。 教科書に出てきた重要なキーワードや考え方は、ノートにまとめておく。	4月23日までの課題となります。 授業プリント(答えの書いてないもの)については、授業用ノートに貼っておいてください。 臨時休業明けにノートを回収します。 どれくらいノートに学習していたかを評価する予定です。 定期考査でどのようなことが問われるのか、想定しながらノート作りをしてください。
英語	①ライティングノートを継続する。(臨時休業明け20ページ以上) タイトル「ライティングノート No. 1」、記名を忘れない ②授業用ノートづくり(記入例をよく見よう!) 1年教科書P116, 118, 120 (1)新しいノート(15段)2冊目に授業用ノートとタイトルをつける。記名。 (2)教科書の本文、新出単語、新出単語の意味、日本語訳を書く。 まず自分の力で訳してみよう。 (次回4/23、日本語訳の例を提示します。わからないところは見る。) ③動詞の過去形ワークシート(もしできたら、提出の必要なし)	①②とも臨時休業明け、最初の登校日に提出 *授業が始まったらテストする予定です。 余裕のある人は日本語訳を作り、それを見ながら英語(全文)が書けるかチェックするとよいです。 覚えた後、50分ですべて書けるように時間を計って練習しておこう。(ノートは全文、テストは穴埋めです。)
理科	引き続き課題に取り組んでください。 ※4/17提出の課題「春の基礎固めプリント」の解答を 西宮中HPに掲載しています。 また、再度同じ課題に取り組みたい人は、問題も同時に掲載しますので、確認してください。 (2回目のプリントは提出不要)	理科学習課題の進め方の目安 4月20日～24日の週 No. 4 ～ No. 6 4月27日～ 1日の週 No. 7 ～ No. 8 ①プリント10枚、②理科の学習ノート、 ③ワークの解きなおし、④4月6日に配った課題を、次の登校日に提出。 ※ 訂正 ※ No.4の「浸食」は「侵食」の誤りです。すみません。
社会	引き続き課題に取り組んでください。 また、解説付きプリントを西宮中HPに掲載しています。ご確認ください。	
技術 家庭	技術 技術ノートP.46～47 (エネルギー変換の実験)	4月24日までに終わらせる。(提出は5月7日)
保体	引き続き課題に取り組んでください。 西宮祭(体育大会)に向けて、ラジオ体操をしっかりできるようにしよう。	
音楽	NHK FOR SCHOOL 高校講座 音楽I (ネットで検索してください。) 第2回 暮らしの中にある音や音楽 ～音楽ワークショップ(1)～ *講座を視聴して、内容をレポート用紙1枚程度にまとめる。 (最後に、感想や疑問なども書いてください。) *高校生向けの講座ですが、中学生にも十分理解できる内容です。 *視聴後に「理解度チェック」もやりましょう。 *教科書2・3下 P50,51参照	最初の登校日に提出
美術	鑑賞ワークシート No.3 教科書2・3上P26、27、28、29「東へ、西へ…」 教科書の作品の写真をじっくりと鑑賞しながら、当時の西洋にも大きな影響を与えた浮世絵の魅力を味わいます。 「形」「色」「作者の意図、気持ち」などをポイントに鑑賞しましょう。	次回の登校日
	毎週金曜日に西宮中HPに課題等がアップされます。 提出物の不備や忘れ物がないように、しっかりと確認しましょう。	