

2年生 臨時休業中の課題③ (5月6日までの課題)

教科	課 題	提出について
国語	<p>この休業期間を利用して、作文コンクールに応募してみませんか。学校には次の二つのコンクールの案内が届いています。</p> <p>第4.2回「全日本中学生水の作文コンクール」(5月8日締め切り 当日消印有効)</p> <p>第51回「ENEOS童話賞」(5月31日締め切り 当日消印有効)</p>	<p>5月7日に、学校に持参すれば、まとめて発送しますし、もちろん個人で応募してもかまいません。「水の作文」は締め切りが登校日からすぐなのでアドバイスができませんが、「童話賞」は時間がありますので、個々アドバイスします。要綱は検索して確認してください。また、右以外にもコンクールがあるかもしれません。この機会を生かして取り組んでみてください。</p>
数学	<p>授業プリント 「第1章 式の計算」No. 7～No. 9 教科書p.26～31を読みながら取り組むこと。 答え合わせまで行い、間違いはやり直しておくこと。 教科書に出てきた重要なキーワードや考え方は、ノートにまとめておく。</p>	<p>5月1日までの課題となります。 授業プリント(答えの書いてないもの)については、授業用ノートに貼っておいてください。 臨時休業明けにノートを回収します。 どれくらいノートに学習していたかを評価する予定です。 定期考査でどのようなことが問われるのか、想定しながらノート作りをしてください。</p>
英語	<p>①ライティングノートづくり、継続 (ページをつけることを忘れない。) 計 20ページ以上(最終的に) *毎日1ページが目安です。(数日でまとめてやらないように。力がつきません。) ②授業用ノートづくり 15段英語ノート、2冊目を授業用ノートとする。表紙にタイトルを書く。記名。 1年教科書、P116、118、120の本文、新出単語意味、日本語訳、単語練習の回を書く。(記入例を郵送する。)日本語訳は次週提示するが、まず自分でやってみよう。 ③ 過去形ワークシート(裏に解答) ④ be動詞ワークシート(裏に解答)</p> <p>授業用ノート記入例、③④は他教科の課題とともに、郵送する。 *もらったワークシートは1年英語ファイルにファイルしておこう! 最終的に課題のワークシートはホチキス止めし、一つにして休業明け提出する。</p>	<p>①～④とも臨時休業明け、最初の登校日に提出 *授業が始まったらテストする予定です。</p> <p>余裕のある人は日本語訳を作り、それを見ながら英語(全文)が書けるかチェックするとよいです。</p> <p>覚えた後、50分ですべて書けるように時間を計って練習しておこう。(ノートは全文、テストは穴埋めです。)</p>
理科	<p>引き続き課題に取り組んでください。</p> <p>※ 課題が終わった人はBLUE BACKS(ブルーバックス)が発刊している本を読んでみるのも良いと思います。(自分の興味のある分野)また、ウィルスや、自分の興味のある分野について、積極的に調べて知識を深めましょう!(提出は不要です。登校したら、どんな本を読んだか、どんなものを調べたかを教えてください!お話ししましょう!)</p>	<p>理科学習課題の進め方の目安 4月27日～ 1日の週 No. 7 ~ No. 8</p> <p>①プリント10枚、②理科の学習ノート、③ワークの解きなおし、④4月6日に配った課題を、次の登校日に提出。</p>
社会	<p>①地形図の使い方</p> <p>解説付きプリントを西宮中HPに掲載する予定でしたが、掲載しないことになりました。</p>	<p>① 最初の登校日に提出。 (これまでの課題だったファイルも提出)</p> <p>HPに掲載できなくなり申し訳ありません。 授業でフォローしますのでご心配なく。</p>
技術 家庭	<p>技術 技術ノートP.48～50(エネルギー変換の実験)</p>	<p>5月1日までに終わらせる。(提出は5月7日)</p>
保体	<p>【男子】 プリント1枚 【女子】 ラジオ体操第一の練習 ※今回配布したプリントを参考に、練習してきてください。 プリントは提出しません。</p>	<p style="text-align: center;">/</p>
音楽	<p>NHK FOR SCHOOL→高校講座→音楽Ⅰ(ネットで検索してください。) 第20回 リズムを表現しよう～音楽ワークショップ(2)～ *講座を視聴して、内容をA4レポート用紙1枚程度にまとめる。 (最後に、感想や疑問なども書いてください。) *高校生向けの講座ですが、中学生にも十分理解できる内容です。 *視聴後に「理解度チェック」もやりましょう。</p>	<p>最初の登校日に提出</p>
美術	<p>教科書2・3上P32、33「漫画表現の豊かさ 動き、時間、気持ち、物語の表現」</p> <p>A4の用紙(各自で用意、自由)に</p> <p>① コミックや雑誌から、自分の好きな漫画の1コマを選び、それを模写してみよう。</p> <p>② なぜその1コマを選んだのか、その漫画を好きな理由を、用紙の余白に絵(キャラクターの表情や動き、背景、線の効果、擬音の効果など)とストーリーの視点で紹介しよう。</p> <p>③ 教科書上P33右の「線で描く伝統」を読んで、現在の漫画と過去の日本美術の共通点や進化について気付いたこと、考えをまとめよう。</p> <p>※①～③を1枚の紙の中に見やすく構成しましょう。 ※もし家に漫画がない場合は、文房具やゲームなどのキャラクターなどを描いてもよいです。</p>	<p>最初の登校日に提出</p>
<p align="center">提出物の不備や忘れ物がないように、しっかりと確認しましょう。</p>		