

視点のちがいに着目して読み、感想をまとめよう

「帰り道」 森絵都 作 スカイエマ 絵

「帰り道」ワークシート①

月

日

氏名()

- ◎ 「帰り道」と自分の経験を重ね、思いや考えが聞き手に伝わるように
音読しよう。

- 一 あなたは、どんな帰り道の時間を過ごしていますか。
思い出を書きましょう。

二 「帰り道」を読みましょう。場面「1」と「2」は、だれの目線で書かれていますか。

場面
「1」

場面
「2」



視点

してん

といいます。

なるほどー。この物語は、律と周也の視点で書かれた
物語だといふんですね。



下ちゃん

この、作品をどこから見て、語っているかという目線や、書きぶりのことを

三 場面「1」と「2」の共通点と、異なる点をまとめましょう。

共通点

四 「1」と「2」を合わせることで、読み取れることは何でしょうか。

異なる点

あなたは、どちらの登場人物に共感しますか。

「1」と「2」の二人の視点がある」といじ、岡也を
違った角度からとづえられるな。
ほくは、どうかといつて、「う」と、岡也タイプかな。

五 登場人物の心情が伝わるように音読しましょう。

