

視点のちがいに着目して読み、感想をまとめよう

「帰り道」

森絵都 作

スカイエマ 絵

◎「帰り道」と自分の経験を重ね、思いや考えが聞き手に伝わるように

音読しよう。

一

あなたは、どんな帰り道の時間を過ごしていますか。
思い出を書きましょう。

二

「帰り道」を読みましょう。場面「1」と「2」は、だれの目線で書かれていますか。

場面
「1」

場面
「2」



この、作品をどこから見て、語っているかという目線や、書きぶりのことを

してん

視点

といいます。

なるほど！この物語は、律と周世の視点で書かれた
物語だといつてだね！



下ちゃん

三

場面「1」と「2」の共通点と、異なる点をまとめましょう。

共通点

異なる点

四

「1」と「2」を合わせることで、読み取れることは何でしょうか。

あなたは、どちらの登場人物に共感しますか。

「1」と「2」の二人の視点があることで、周也を
違った角度からとらえられるな。
ほくほくさうかといつて、周也タイプかな。

五

登場人物の心情が伝わるように音読しましょう。

