

たかし

<http://www.suginami-school.ed.jp/takaido4shou/>

杉並区立高井戸第四小学校

図画工作の力 2

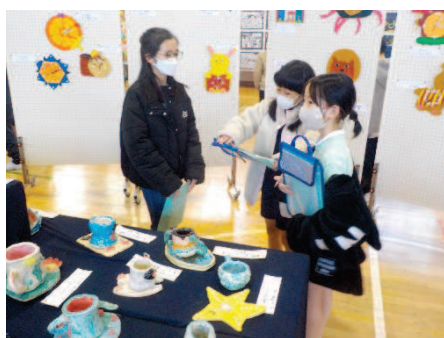
校長 加納 直樹

先月本校の体育館で行われた展覧会はいかがでしたか。子供たちの感性が作品を通して、会場のそこかしこに溢れ、さらには全校児童が分担して手掛けた共同作品が「たかしワンダーランド」のコンセプトにピッタリで、温かくも不思議な雰囲気醸し出す、とてもすてきな展覧会だったと思いました。さらに言わせていただくと、高学年の子供ガイドの一生懸命な説明は、作品の材料や製作過程、仕上げるまでの苦労や工夫したところなど、1人で観ていたら気付けないところまで分かりやすく解説していました。その姿が可愛らしくもあり、頼もしくもあり、微笑ましくもあり…楽しい鑑賞のサポートとなっていました。手前味噌で恐縮ですが、もうこれ以上ない素晴らしい展覧会だったと思います。

とにかく、子供たちが心を込めて作った作品は全てが素晴らしかったと思っています。

その昔、私が図工を教えていたころ、校庭の遊具を子供たちの好きなように飾り付けようと、授業の導入で、单元名そのままに、「世界は遊ぶためにできているんだ！」と子供たちに呼びかけたとき、図工室は大きな歓喜の声でどよめきました。その時から思っていることは、子供の感性を育てるなら、こちらも感性を豊かにしなくてはならないということ。田島先生の、全ての子供たちの秘められた感性を引き出す、大胆かつ緻密な指導から創り出された子供たちの作品は、図画工作という教科のなせる力と合わさって、一つ一つ違った輝きをもった素晴らしい芸術作品となりました。展覧会が終わり、体育館から大事そうに作品を持ち帰る4年生と廊下で出会いました。「校長先生、僕のシーサー見て。これね、家の玄関に飾るんだ。」誇らしげに作品を見せてくれた笑顔が印象に残りました。

寒い中、多くの方々に御来場いただきました。御鑑賞、ありがとうございました。



図画工作の力 2

校長 加納 直樹

先月本校の体育館で行われた展覧会はいかがでしたか。子供たちの感性が作品を通して、会場のそこかしこに溢れ、さらには全校児童が分担して手掛けた共同作品が「たかしワンダーランド」のコンセプトにピッタリで、温かくも不思議な雰囲気醸し出す、とてもすてきな展覧会だったと思いました。さらに言わせていただくと、高学年の子供ガイドの一生懸命な説明は、作品の材料や製作過程、仕上げるまでの苦労や工夫したところなど、1人で観ていたら気付けないところまで分かりやすく解説していました。その姿が可愛らしくもあり、頼もしくもあり、微笑ましくもあり…楽しい鑑賞のサポートとなっていました。手前味噌で恐縮ですが、もうこれ以上ない素晴らしい展覧会だったと思います。

とにかく、子供たちが心を込めて作った作品は全てが素晴らしかったと思っています。

その昔、私が図工を教えていたころ、校庭の遊具を子供たちの好きなように飾り付けようと、授業の導入で、单元名そのままに、「世界は遊ぶためにできているんだ！」と子供たちに呼びかけたとき、図工室は大きな歓喜の声でどよめきました。その時から思っていることは、子供の感性を育てるなら、こちらも感性を豊かにしなくてはならないということ。田島先生の、全ての子供たちの秘められた感性を引き出す、大胆かつ緻密な指導から創り出された子供たちの作品は、図画工作という教科のなせる力と合わさって、一つ一つ違った輝きをもった素晴らしい芸術作品となりました。展覧会が終わり、体育館から大事そうに作品を持ち帰る4年生と廊下で出会いました。「校長先生、僕のシーサー見て。これね、家の玄関に飾るんだ。」誇らしげに作品を見せてくれた笑顔が印象に残りました。

寒い中、多くの方々に御来場いただきました。御鑑賞、ありがとうございました。