

学期	月	時数	学習内容			評価の観点と評価規準 評価資料・評価方法等				教材・教具	
			領域・題材	指導目標	指導内容	美術への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力		
1	4 5 6 7	1	オリエンテーション	持ち物の説明 美術に対して心構え、図工、美術の違いについて認識する	美術を学ぶ意識を高め、表現をすことの意義を理解する	美術の創造活動に喜びを持ち、表現や鑑賞の能力を身につけるために、主体的に学習に取り組むことができる				ワークシート	
						評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート		
			2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	木工芸 「私だけの額」 卒業記念となる額作り	最終学年としての記念になる作品を意識して制作する 自分のテーマに従い、これまでの経験を生かし、装飾する中に創作を取り入れ製作する	額作りを通して、作品を「表現」する過程と出来上がった作品を飾る「鑑賞」の両側面に意識づけをする 糸ノコ、木彫を取り入れる	作品を飾ったり作品を保護した今する額の機能についての関心を持ち理解を深め、進んで額づくりに取り組むことができる	自分のテーマに沿って豊かに発想し、額の機能と表現したいイメージを持った発想をすることができる	表現したいイメージ通りに材料を加工したり、凹凸の効果や配色を工夫することができる	作品を部屋に飾るという、美術と日常生活との接近を感じ、鑑賞するという意味を再確認する	ワークシート 絵具（アクリルガッシュ） 鉛筆、練り消しゴム 筆洗、雑巾 四つ切り画用紙 教科書・資料集 木材（額用） 木工ボンド、ニス 糸ノコ、彫刻刀
						評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品		
			鑑賞 「額と西洋絵画の関係とは？」 西洋絵画の歴史に触れる	西洋絵画の様々な作品から自分の好みの作品を見つけて味わうことを学ぶ	額の歴史と絵画の歴史の関係を説明し、作品以外の意外な切り口を通し興味関心を持つことができる	多角的な絵画へのアプローチ、時代背景などからの関心を持って自ら意欲的に作品を味わうことができる			自分の好きな作品について何が良いのかを自分の心情と照らし合わせながら読み解くことで、自分なりの作品の見方を理解する	ワークシート、レポート	
						評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート		
	夏 休 期		美術館鑑賞	美術館、博物館に行き、感想をレポートする	本物の作品を見たときの感動をしっかりと文章化して伝えることができる	美術作品に関心を高め、好きな作品について主体的に資料などを集めレポート作成することができる				ワークシート、レポート	
						評価資料・評価方法等 ワークシート	評価資料・評価方法等 ワークシート	評価資料・評価方法等 ワークシート	評価資料・評価方法等 ワークシート		
2	9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	絵画 「水墨画に挑戦～日本について学ぼう」 水墨画を描く	墨の特徴的な表現方法を基に、造形的な効果を生かし創造的に表現し、味わうことができる 点、線、濃淡などを駆使する	水墨ならではの表現を体験 資料を集め、それを水墨画で表現することができる 水墨画の製作を通じて東洋と日本の伝統を理解することにより西洋絵画とは違う文化を理解する	墨で表現することに関心をもち、主体的に主題を生み出そうとしている。	テーマなどを基に想像力を働かせ、形や墨の効果を生かして、創造的な構成を工夫し、心豊かな表現の構想を練っている	イメージをもちながら自分の表現意図に合う表現方法を工夫するなどして創造的に表現している	墨の特徴や印象など、全体の感じ、本質的なよさや美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、自分の価値意識	ワークシート 筆（日本画用） 墨汁、ドウサ液、絵皿 画仙紙 新聞紙 教科書・資料集	
						評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品		
			鑑賞 「日本の宝を知る！」 水墨画を中心に日本の歴史にふれる	水墨画などの歴史を辿りながら国宝について理由を辿っていきながら日本の美について学び、改めて日本の美術の歴史に理解する	日本文化に触れ、日本の伝統・文化のよさや豊かさに気付き、その価値や意義を理解する	日本文化に対し、歴史的観点や、当時の絵描きに思いを馳せ、関心を持ち、積極的に理解しようとする			自分の生まれ育った郷土や自国に誇りと愛着をもち、改めて他国の伝統や文化を理解し尊重することができる	ワークシート	
						評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート		
	3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	彫刻 「自分のマーク、印を作る」 篆刻製作	卒業作品としての一つの作品 自分のマークを考える 一学期に製作した額に作品を入れ、展示、鑑賞し、改めて作品について味わうことができる	陽刻、陰刻について学んだ上で自分のマークをスケッチさせる 篆刻彫刻刀を安全に扱い方を学ぶ 作品に自分の想いを込め、興味をもって最後までできめずに制作することができる	自分の想いを込めた作品を最後までできめずに制作しようとする	鑑賞や参考作品から発想げ、完成予想を見通しながら構想を練ることができる	石材の特徴を理解して、様々な道具を工夫して使い、丁寧に彫りを進めることができる	他者の作品を鑑賞し、作者の思いや作品の良さ、美しさを感じ取ることができる	ワークシート 篆刻石 篆刻彫刻刀 トレッシングペーパー 教科書・資料集
							評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート、作品	
			鑑賞 「アートのある生活を」 現代美術、アール・ブリュットに触れる	現代から未来へ、創作するということでのアートを学ぶ 現代美術、アール・ブリュット作品を紹介 東北大震災とアートを知る	現代アートの多様な表現には作家個人の思想や、身近な出来事や集団で制作するなど、様々な表現があるということを理解させる 様々な表現を紹介する中から、自らがアーティストになることが、生涯学習の一環として必要なことを理解させる	美術作品の良さや美しさなどを意欲的に味わい、生涯、美術を身近に感じる、心豊かな生活を想像することができる			これまで培ってきた感性や想像力を働かせ、今生きるアーティストの心情や意図と作品の想像的な工夫を理解することができる	ワークシート	
						評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート	評価資料・評価方法等 活動の様子、ワークシート		