

平成30年度 音楽科 年間指導計画 第三学年

担当 小林みのり

学期	月	単元名	配当時間	学習内容	各单元における観点別評価規準				
					評価規準・評価場面				
					音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力	
1	4	日本の歌の美しさを味わおう 「花」「花の街」	5	・歌詞にこめられた思いや、音楽の味わいと音楽を形づくっている要素との関わりを理解して表現を工夫できるようになる。	A: 表現・歌唱 ◆歌詞の内容（歌詞の言葉や意味、歌詞が表す情景や心情、歌詞の成立の背景など）や曲想（その音楽固有の表情や味わいなど）に関心をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	A: 表現・歌唱 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、歌詞の内容や曲想を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	A: 表現・歌唱 ◆歌詞の内容や曲想を生かした曲にふさわしい音楽表現をするために必要な技能（发声、言葉の発音、呼吸法、身体の使い方、読譜の仕方など）を身に付けて歌っている。	B: 鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽を形づくっている要素や構造とのかかりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
	5	音楽の力について考えよう BGMについて 「ブルタバ」	3	・私たちの身の回りにいつもある音や音楽について考え、生涯音楽などのように関わっていくかを考えられるようにする	◆曲種に応じた発声、言葉の特性に関心をもち、それらを生かして歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かした音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	◆声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。	◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。	
	6	リズムパターンで構成する音楽を楽しむ、工夫して作ろう 「スナップインガー」「音楽を自由に構成しよう」	5	・リズムパターンに関心をもち、パターンどうしを組み合わせて演奏したり、全体のまとまりを工夫しながら音楽ができるように構成する。	◆声部の役割と全体の響きに関心をもち、音楽表現を工夫しながら合わせて歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、声部の役割や全体の響きを感じ取って音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。	◆声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。	◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。	
1 1 2	7 10	混声合唱を表現豊かに歌おう 「いま」「各クラス選択曲」	8	・声部の役割や全体の響きを感じ取り、表現を工夫しながら合わせて歌うことができるようになる。	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート ・自己評価カード	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・実技テスト ・ワークシート ・自己評価カード	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・実技テスト ・ワークシート ・自己評価カード	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・実技テスト ・ワークシート ・自己評価カード	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート
	11	ボビューラー音楽の特徴を聽こう 「So Much in Love」「Happy Xmas」	4	・さまざまなボビューラー音楽について、それらを形づくっている音楽の要素を感じ取りながら鑑賞したり、表現を工夫したりできるようにする。	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート ・発表	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・自己評価カード	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート
	12	日本の伝統音楽に親しもう 「越天楽」	2	・雅楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	A: 表現・器楽 ◆曲想に関心をもち、音楽表現を工夫して演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 ◆音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成に関心をもち、音楽表現を工夫しながら音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。	A: 表現・器楽 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように旋律をつくかについて思いや意図をもっている。	A: 表現・器楽 ◆アルトリコーダーの特徴をとらえた音楽表現をするために必要な、基礎的な奏法などの技能を身に付けて演奏している。	A: 表現・器楽 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。	B: 鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。
2	1	世界各地の諸民族の音楽	2	・世界の諸民族の音楽の特徴や背景をとらえることで音楽の多様性を理解し、そのよさや美しさを味わいながら聴けるようにする。	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート ・自己評価カード	評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・実技テスト ・期末考査	評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・実技テスト ・期末考査	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート
	2	感謝の気持ちを合唱で届けよう 「旅立ちの日に」「君が代」など	6	・歌詞の内容や曲想を感じ取り、表現したい思いや意図をもって歌うことができるようになる。 ・曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かして歌うができるようになる。 ・声部の役割や全体の響きを感じ取り、表現を工夫しながら合わせて歌うができるようになる。	B: 鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 ◆音楽の特徴とその背景となる文化・歴史や他の芸術との関連に関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 ◆我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と音楽の多様性に関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組んでいる。	A: 表現・歌唱 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、歌詞の内容や曲想を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かした音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。	A: 表現・器楽 ◆アルトリコーダーの特徴をとらえた音楽表現をするために必要な、基礎的な奏法などの技能を身に付けて演奏している。	A: 表現・器楽 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。	B: 鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、音楽を形づくっている要素や構造とのかかりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。
	3			評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート	評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・実技テスト ・期末考査	評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・実技テスト ・期末考査	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート	
配当合計時数 35				評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート	評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・期末考査	評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・期末考査	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート	評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート	