

| 学期 | 月 | 単元名 | 配 当 時 間 | 学 習 内 容 | 各単元における観点別評価規準 | | | |
|--------|-------------------|---|------------------|---|--|---|--|---|
| | | | | | 評価規準・評価場面 | | | |
| | | | | | 音楽への関心・意欲・態度 | 音楽表現の創意工夫 | 音楽表現の技能 | 鑑賞の能力 |
| 1 | 4 | 日本の歌の美しさを味わおう 「花」「花の街」 | 5 | ・歌詞にこめられた思いや、音楽の味わいと音楽を形づくっている要素との関わりを理解して表現を工夫できるようにする。 | A:表現・歌唱 ◆歌詞の内容(歌詞の言葉や意味、歌詞が表す情景や心情、歌詞の成立の背景など)や曲想(その音楽固有の表情や味わいなど)に関心をもち、音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 | A:表現・歌唱 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、歌詞の内容や曲想を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 | A:表現・歌唱 ◆歌詞の内容や曲想を生かした曲にふさわしい音楽表現をするために必要な技能(発声、言葉の発音、呼吸法、身体の使い方、読譜の仕方など)を身に付けて歌っている。 | B:鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造とのかかわりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 |
| | 5 | 音楽の力について考えよう BGMについて 「フルタバ」 | 3 | ・私たちの身の回りにいつもある音や音楽について考え、生涯音楽とどのように関わっていくかを考えられるようにする | ◆曲種に応じた発声、言葉の特性に関心をもち、それらを生かして歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 | ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かした音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 | ◆曲種に応じた発声や言葉の特性を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて歌っている。 | ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。 |
| | 6 | リズム・パターンで構成する音楽を楽しみ、工夫して作ろう 「スナッフフィンガー」音楽を自由に構成しよう | 5 | ・リズム・パターンに関心をもち、パターンどうしを組み合わせ、生涯音楽とどのように関わっていくかを考えられるようにする。 | ◆声部の役割と全体の響きに関心をもち、音楽表現を工夫しながら歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 | ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。 | | |
| 1 2 | 7 8 9 10 | 混声合唱を表現豊かに歌おう 「いま」各クラス選択曲 | 8 | ・声部の役割や全体の響きを感じ取り、表現を工夫しながら合わせて歌うことができるようにする。 | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート ・自己評価カード | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・実技テスト ・ワークシート ・自己評価カード | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・実技テスト ・ワークシート ・自己評価カード | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート |
| | | | | | A:表現・創作 ◆言葉や音階などの特徴に関心をもち、音楽表現を工夫して簡単な旋律をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。 ◆音楽素材の特徴、反復、変化、対照などの構成に関心をもち、音楽表現を工夫しながら音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。 | A:表現・創作 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、言葉や音階などの特徴を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように旋律をつくるかについて思いや意図をもっている。 | A:表現・創作 ◆言葉や音階などの特徴を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて旋律をつくっている。 ◆反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けて音楽をつくっている。 | B:鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造とのかかわりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。 |
| 2 | 11 | ポピュラー音楽の特徴を聴こう 「So Much in Love」「Happy Xmas」 | 4 | ・さまざまなポピュラー音楽について、それらを形づくっている音楽の要素を感じ取りながら鑑賞したり、表現を工夫したりできるようにする。 | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート ・発表 | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート |
| | 12 | 日本の伝統音楽に親しもう 「越天楽」 | 2 | ・雅楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう | A:表現・器楽 ◆曲想に関心をもち、音楽表現を工夫して演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 ◆アルトリコーダーの特徴に関心をもち、基礎的な奏法で演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 | A:表現・器楽 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、歌詞の内容や曲想を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 | A:表現・器楽 ◆アルトリコーダーの特徴をとらえた音楽表現をするために必要な、基礎的な奏法などの技能を身に付けて演奏している。 | ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴から音楽の多様性を理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。 |
| 3 | 1 | 世界各地の諸民族の音楽 | 2 | ・世界の諸民族の音楽の特徴や背景をとらえることで音楽の多様性を理解し、そのよさや美しさを味わいながら聴けるようにする。 | ・授業中の活動の観察 ・ワークシート ・自己評価カード | ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・実技テスト ・期末考査 | ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・実技テスト ・期末考査 | ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート |
| | 2 | 感謝の気持ちを合唱で届けよう 「旅立ちの日に」「君が代」など | 6 | ・歌詞の内容や曲想を感じ取り、表現したい思いや意図をもって歌うことができるようにする。 ・曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かして歌うことができるようにする。 ・声部の役割や全体の響きを感じ取り、表現を工夫しながら合わせて歌うことができるようにする。 | B:鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 ◆音楽の特徴とその背景となる文化・歴史や他の芸術との関連に関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 ◆我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴と音楽の多様性に関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組んでいる。 | A:表現・歌唱 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を感じ取って音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲種に応じた発声により、言葉の特性を生かした音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 | A:表現・器楽 ◆アルトリコーダーの特徴をとらえた音楽表現をするために必要な、基礎的な奏法などの技能を身に付けて演奏している。 | B:鑑賞 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造とのかかわりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連づけて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。 ◆音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽の特徴から音楽の多様性を理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。 |
| | 3 | | | | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・ワークシート | 評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・期末考査 | 評価の資料 ・ワークシート ・授業中の活動の観察 ・期末考査 | 評価の資料 ・授業中の活動の観察 ・期末考査 ・ワークシート |
| 配当合計時数 | | | 35 | | | | | |