

杉並区立富士見丘中学校

令和7年度吹奏楽部の活動方針・活動計画

令和7年9月2日

1 指導体制

顧問教諭等氏名		外部指導者氏名	資格等や経験	頻度
主顧問	非公開	非公開	ユーフォニアム演奏家 吹奏楽指導者	適宜
副顧問	非公開	非公開	クラリネット演奏家 吹奏楽指導者	適宜
		非公開	吹奏楽指導者 打楽器演奏者	適宜

2 部員数 1年生 14人 2年生 8人 3年生 11人 合計 33人
(令和6年5月現在)

3 年間目標

- (1) 明るく、仲良く、自分に厳しく、仲間にやさしく、演奏レベルをアップして楽しんでいただける演奏を目指す。
- (2) 東京都中学校吹奏楽コンクールに参加し、上位の賞の獲得目指して練習に励む。
- (3) 基本的な生活ルールとして出欠席申告、挨拶、返事の励行。
- (4) パートごと、セクションごとの丁寧な音合わせ、表現の統一を目指した音楽づくりを行っていく。

4 活動方針

- (1) 顧問教諭及び指導員と生徒が共に信頼し合い、共通の目標の下に主体的に活動する。
- (2) お互いが切磋琢磨し、技術の向上と丁寧な音楽づくりを目指す。
- (3) 合奏活動を通して音楽を楽しみながら協調性を育む。

5 指導内容・方法

- (1) 部長、副部長、コンサートマスター、学生指揮が中心となり、顧問と話し合いながら毎回の練習計画をたて、セクションリーダー、パートリーダーにおろして練習を進めていく。
- (2) それぞれの楽器について、専門の経験を積んでいる指導者が当たり、初心者である中学生にわかりやすく指導する。大会前は、各楽器の指導者の指導が入る。
- (3) 部員全員が運営上の役割を担う。基礎練習は、交代制でリーダーを務める。

6 活動計画

- (1) 活動日： 月・火・木・金
土日練習 行事前など
- (2) 活動時間：16：00～18：00 (3 時間)

(4) 年間活動予定

月・日	曜 日	行 事	場 所
4/8	(金)	入学式	本年度なし
9	(水)	オリエンテーション	
19	(土)	パート決め	
6/7	(土)	パート講習会	
6/15	(日)	東京都中学校吹奏楽コンクール抽選会	府中の森芸術劇場
7/30 ～ 8/7	(金) (木)	東京都中学校吹奏楽コンクール (B 組日程) 7/30 ・ 7/31 8/4 ～ 8/9	練馬文化センター 府中の森芸術劇場
9/6	(土)	杉並区立中学校「オータムコンサート」	杉並公会堂
10/4	(土)	高井戸区民センターまつり	高井戸区民センター
10/18	(土)	音楽祭	本校体育館
11/30	(日)	アンサンブルコンテスト説明会	府中の森芸術劇場
1/17	(土)	杉並区中学校「ウィンターコンサート」	
1/24 25	(土) (日)	東京都中学校アンサンブルコンテスト	府中の森芸術劇場
3/13	(金)	卒業式	未定
		3 奏会	未定 (3/15or20)

(5) 参加予定大会

東京都中学校吹奏楽コンクール
東京都中学校アンサンブルコンテスト

7 過去 3 か年の主な実績

東京都中学校吹奏楽コンクール

令和 5 年度 B 組銀賞
令和 6 年度 B 組金賞
令和 7 年度 B 組金賞

東京都中学校アンサンブルコンテスト

令和 4 年度 管楽 7 重奏 金賞
令和 5 年度 管楽 4 重奏 銅賞
令和 6 年度 管楽 8 重奏 銀賞