

School Library



2020. 6. 12 発行

月号

やっと少しずつですが元の生活リズムに戻りつつありますね。のんびりとした生活も終わりです。遅くまで起きていた人には少々辛い時期ですが、早寝できなければまずは早起きを心がけていきましょう。いつもよりずっと早く起きた日には、音楽を聴いたり、新聞を読んだり、勉強してみたり、そして本を読んだりするとスッキリした頭で意外と集中やリラックスします。ぜひ試してみてください。

ところで、15日（月）から学校図書館を開館します。大変お待たせしました！ただし、開館にあたってルールの変更があります。以下の6つをよく覚えておいてください。

1. 来館前には必ず手洗いをしてください。



2. 出入口を分けました。

今まで利用していた出入口は“入口専用”、読みものの部屋から廊下へ出る扉を“出口専用”としました。館内表示をみて確認してください。



3. 収却のみのときは、職員室前にある“返却ポスト”を利用してください。

返した後に、もう一度同じ本を借りたり、新しい本を借りたりするときは図書館で手続きします。

※延滞している人は図書館に返却に来てください。



4. 収却された本は3日間貸出をしません。

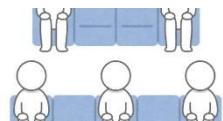
友達の返却した本を次に借りたいというときは、取り置きするので3日後以降に借りに来てください。（友達の返却後10日間取り置きします）



5. 手続きで並ぶときは、間隔を空けて指定の場所に立ってください。

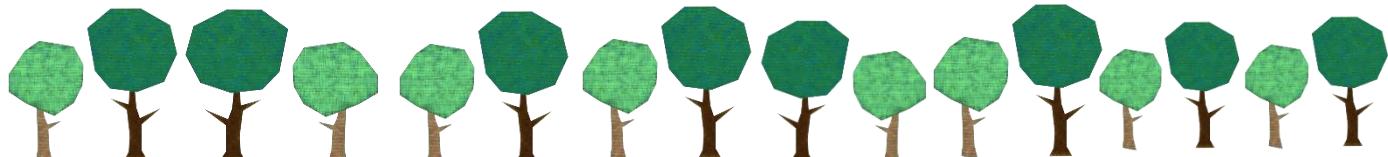


6. 閲覧のときは、座る場所を考えて誰かと近づき過ぎないようにしましょう。



窮屈に感じるルールもあるかもしれません。それでもみんなが気持ちよく安心して利用できるように、それぞれが意識してルールを守っていきましょう。

その他のルールに変更はありません。貸出冊数は5冊のまま。貸出期間も2週間のままでです。でも、出口を確保するために図書館内をちょっと配置換えしてあります。どこが変わったか気づくでしょうか？みんなの来館を待っています！





天使のにもつ いとうみく 913 い

「頼んでまでして、なんで仕事しなきゃなんないの? しかもタダで」
そんな中学2年・斗羽風汰が職場体験先に選んだのは、保育園だった。
「子どもと遊んでやりたいってこと? ありかも」本当に大丈夫なのか、斗羽風汰。
等身大の中学生にきっと感情移入する。職場体験から、今まで見えていなかった別の世界を
知り、人と出会う。知らず知らずのうちに人は人に影響されていると気づくでしょう。



11番目の取引 アリッサ・ホリングスワース 933 ほ

アフガニスタン難民のサミと祖父の生きる術であり、心の拠り所だった伝統楽器の
ルバーブが奪われた。質屋で見つけたそのルバーブを買い戻すにはなんと1ヶ月以内に
700ドルが必要だ。サミは友だちの助けを借りて物々交換を始めるが…。
希望と友情の物語。



平和のバトン 弓狩 匠純 319 ゆ

被爆体験証言者の記憶を、1年をかけて油絵に描いて記録する、広島の高校のプロジェクト。
今を生きる高校生たちが、証言者と密に接することで、戦争や原爆を見つめなおしていくさま
を綿密に取材して描いたノンフィクション。
証言者の話そのままを絵にする難しさ、しかしそこから感じる圧倒的な存在感。違う目線で
原爆について考えさせられます。



新しい本からちょっと紹介



線は、僕を描く
砥上裕将 913 と

両親を事故で失い、喪失感の
中にあった大学生の霜介は、
バイト先で水墨画の巨匠・篠
田湖山と出逢った。なぜか湖

山に気に入られた彼はその場で内弟子に
されてしまうが、湖山の孫・千瑛は、それ
に反発し…。初心者霜介に教える様子が
読者にも分かりやすく水墨の世界を教
てくれる。そして水墨の潔さ、奥深さ、美
しさを感じられるだろう。霜介が出会っ
た人たちと水墨に惹かれ、どうなってい
くのか楽しんで読んで欲しい。

マイク

アンドリュー・ノリス 933 の

元テニス選手の父の薰陶を受け、U-
18王者を目指す15歳のフロイド。ある
日の試合中、マイクという青年がコート
に現れる。どうやらマイクは、他の人には
見えないらしい。動搖するフロイドは両
親と共に訪ねた精神科医と話をするうち
にマイクの正体を知り、自分の心の奥底
の「本当の気持ち」に気づいてしまう…。
人生の岐路に立つ人に贈る、
自分の心の奥底に触れ、人生
の宝物を得るための「幸せへ
のガイド」。

