

令和 3 年 1 0 月 8 日

1 指導体制

顧問教諭等氏名		外部指導者氏名	資格等や経験	頻度
主顧問	金子 瑞枝	田中 正子	フルート講師	月 1 回
副顧問	仁田 愛子	砂子澤 勲	トランペット奏者	月 1 回
副顧問	小松 美智子	月原 真菜	サクソス講師	月 1 回
		油谷 春絵	打楽器奏者	月 1 回

2 部員数 1 年生 9 人 2 年生 2 人 3 年生 6 人 合計 1 7 人

(令和 3 年 10 月現在)

3 年間目標

- (1) 学校の教育目標を受けた目指す生徒像
音楽（吹奏楽）を通して、精神力、体力を鍛え技術の向上を図る。
合奏を通じ、協調性を養い、音楽を創造する心を育てる。
- (2) 競技大会、コンクール、研究発表等の具体的到達目標
金賞をめざす。
- (3) 地域貢献等の特色ある目標
地域交流を積極的に図るため、年間 3 回、部員が地域ボランティアに参加する。

4 活動指針

- (1) 部活動の質と量の工夫
練習は、モチベーションを高くもち、短時間に集中して行う。基礎から試合まで全員で取り組む。
- (2) 練習や試合等の計画
基礎・基本を徹底する。
- (3) 基本的な生活習慣や規範意識等の健全育成
挨拶の励行、正しい言葉遣い、自ら進んで進んでリーダーシップがとれ、他の生徒の模範となるようにする。
- (4) 生徒相互の人間関係
チームとして行動していく中で、協調性や責任感を涵養する。
- (5) 学習と部活動
学習と部活動の両立を定着させるため、家庭での学習時間を確保するよう保護者と連携をとって指導する。

5 指導内容・方法

- (1) 体罰・暴言等のない指導
体罰、暴力的指導や行き過ぎた指導のない部活動を展開していく。
- (2) 生徒間の暴力禁止
生徒に対して、上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴力により問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する。
- (3) 外部指導員の活用
顧問と外部指導員のそれぞれの役割について基本的な考え方を示し、両者が話し合った上で共通理解を図り指導を行う。
- (4) 事故防止・安全配慮
生徒の心身の発育・発達や体力・技術等を適切に把握して活動計画を立てる。

6 活動計画

(1) 活動日：月火木金土

(2) 活動時間： 平日 16:00～18:00
休日 9:00～12:30

(3) 休養日： 水曜日
(ただし日曜日がコンクールの時は月曜日を休養日とする)

(4) 年間活動予定

学 期	月	内 容
1 学期	4	新入生を迎える会 新入生仮入部
	5	初心者講習会 (今年度は中止)
	6	
	7	吹奏楽コンクール
	8	
2 学期	9	オータムコンサート (今年度は中止)
	10	はぴはぴフェスティバル
	11	学習発表会
	12	高円寺ゆめ音楽祭
3 学期	1	ウィンターコンサート
	2	基礎練習の見直し
	3	

(5) 参加予定大会
同上

7 過去3か年の主な実績

令和3年度	第61回東京都中学校吹奏楽コンクール	銀賞
令和元年度	第59回東京都中学校吹奏楽コンクール	銀賞
平成30年	第58回東京都中学校吹奏楽コンクール	銀賞
	アンサンブルコンテスト	銀賞