



年が明けました。今年もよろしくお願いします。

さあ、学年最後となる（3年生は中学校生活最後の）3学期に突入しました。有終の美を飾ることができるよう日々を振り返り、一步一步進んでいきましょう。



## 新しく入った本から…

### 『天才望遠鏡』

額賀澤 913ヌ

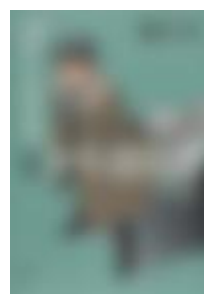


史上最年少でプロ入りした中学生棋士、かつての「氷上の妖精」、オーディションを駆け上がる天才中学生…。5人の天才と、彼らを観測し続けた人々の姿を紡ぐ連作短編集。

実はこの物語の中にも“馬”が出てきます。スポーツ推薦で入学早々膝を故障して燃え尽き症候群となった陸上アスリートが、競走馬を引退した同じ名前の馬と出会います。

どの話の主人公も、一度は天才と周囲から言われたような人たち。その道で活躍できなくなった後の彼らの物語です。

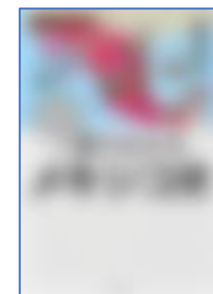
### 『コーリャと少年探偵団』 柳広司 913ヤ



13歳のコーリャの住む町に、カラマーゾフの三兄弟が戻ってきた。そして、三兄弟の父フョードルが死んだ。それは殺人事件だった…。ドストエフスキー「カラマーゾフの兄弟」を、登場人物の一人“コーリャ君”の視点から描く。

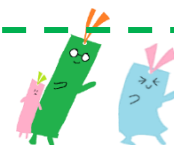
自由奔放な長男ドミトリー、理知的な次男イワン、不思議な魅力の三男アリョーシャ。誰が犯人なのか。少年コーリャを主人公として、独自に捜査していく様子は、ただのミステリー小説をしてではない読後感をえられる物語になっていると思います。元となった本もあわせて読んでみてもおもしろいです。

### 『一冊でわかるメキシコ史』 256イ

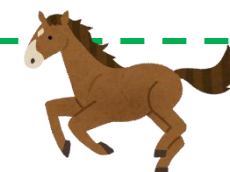


オルメカ文明とマヤ文明、スペインによる支配、近代化への道、革命の時代…。情熱的なラテンの国メキシコの歴史を、イラストや地図を交えてわかりやすく解説する。コラム「そのころ、日本では？」も掲載。

読書月間の頃からなぜか人気となった“一冊でわかるシリーズ”。新しくメキシコ史も加わりました。これからも新しい国が発行される度に購入していく予定です。



## 今年の十二支 午(うま)の本



今年の十二支は午です。馬のように力強く、前向きに進める一年にしてきましょう！展示してある馬にちなんだ本から一部を紹介します。



古内一絵

### 風の向こうへ駆け抜けろ

寂れた地方競馬の厩舎に配属された新人騎手の瑞穂。彼女の真摯な姿勢と懸命の努力で、厩舎の人々の心は徐々にひとつになっていく…。地方競馬を舞台に繰り広げられる、はみだし者達の熱い闘いと優しい愛の物語。



久保田香里

### 駅鈴 (はゆまのすず)

「重大な知らせを伝える。それがわたしたち、駅家の仕事だ」メールも電話もない時代、駅鈴を鳴らし、馬で駆け、急を知らせた人たちがいた…。近江国(滋賀県)を舞台にした奈良時代の感動ストーリー。



A.T.シートン

### シートン動物記

#### 大草原の馬パイサー

自然が生んだ最高のランナー、ウマの走る能力はなんのためか。パイサーの生き方とおして追求する。動物学者・今泉吉晴による物語の背景の詳細な解説も収録。



L.S.マシューズ

### 嵐にいななく

少年ジャックが住む町は、嵐に襲われて住むことができなくなってしまった。新天地での生活は不安なことばかりだが、1頭の馬を助け訓練することで、ジャックは少しずつ自信を取り戻す。再生と自立の感動物語。



東山魁夷 絵  
松本猛 文

### 白い馬

湖のほとりで不思議な白い馬に出会った少年は、馬の背中に乗って空高く舞い上がった。馬は少年をオーストリアへと連れて行き…。東山魁夷の名画と、遺した言葉から織りなされる物語。



ジル・リュウ 文  
ジョー・ウィグナー 絵

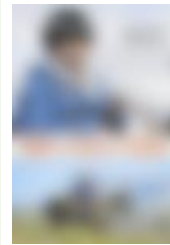
### 風がはこんだ物語

故郷を追われ、新天地をめざす旅人たち。少年ラミはバイオリンを演奏しながら、モンゴルの白い馬の話を語り始める…。すべてを失い、難民となった人々を明るく照らす小さな希望の物語。



### 仕事を選ぶ先輩が語る働く現場 64

働く大人 64 人のリアルな現場を徹底取材し、その仕事に就くための方法などを紹介。  
獣医師や競馬の調教師が紹介されている。



### 学校へいきたい！

世界の果てにはこんな通学路が！  
学ぶ機会を得るためにあらゆる危険に勇敢に立ちむかう、世界の辺境に住む少年少女たちの通学路を描く。6は、アルゼンチンの11歳の少年カルロスの通学路を紹介する。



川崎悟司

### くらべる骨格動物図鑑

フラミンゴの膝に見える部分は踵、チンパンジーの足は手の形をしている、ハムスターは自分で顎を外せる…。海パン姿の男性のイラストで、人間とそのほかの動物の骨格を比較し、動物たちの驚異の能力の秘密に迫る。



ローズ・マリ・サクリフ

ケルトの白馬/ケルトとローマの息子  
古代ケルト人によって描かれた巨大な地上絵「アフィツの白馬」は、力強く美しく、悠久の時を超えて命の輝きを放つ。なぜこの地上絵は描かれたのか。古イギリスで、馬と生きたイケニ族の少年を描く

新 着 圖 書

