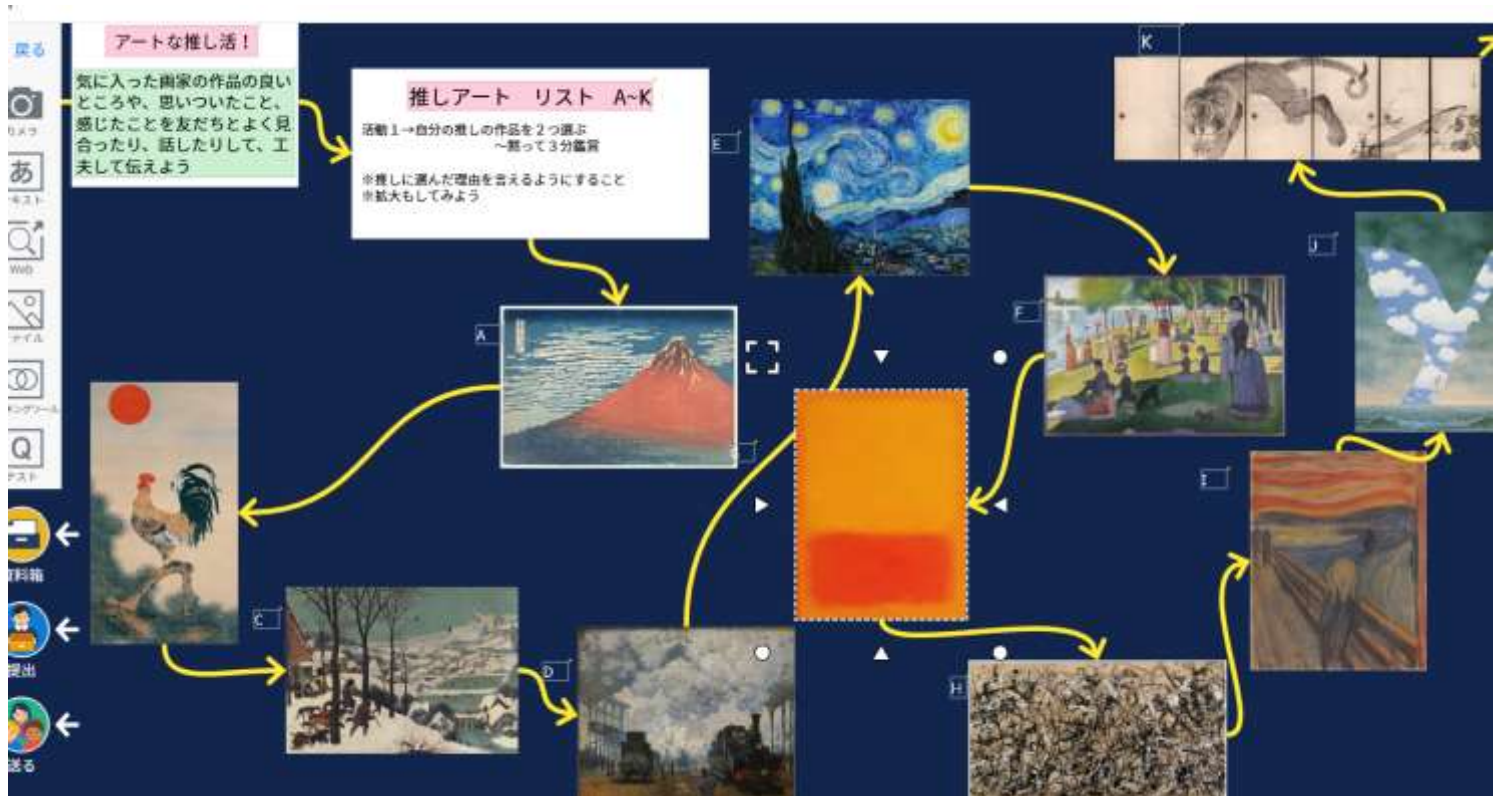




図工室から VOL 6

令和7年7月22日

馬橋小学校

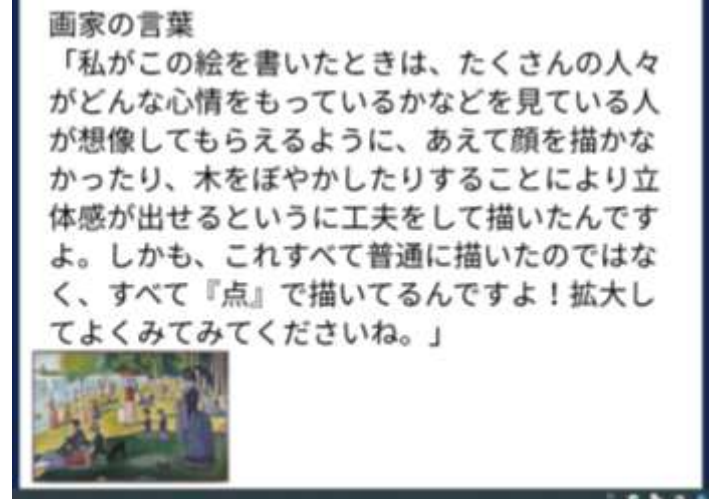
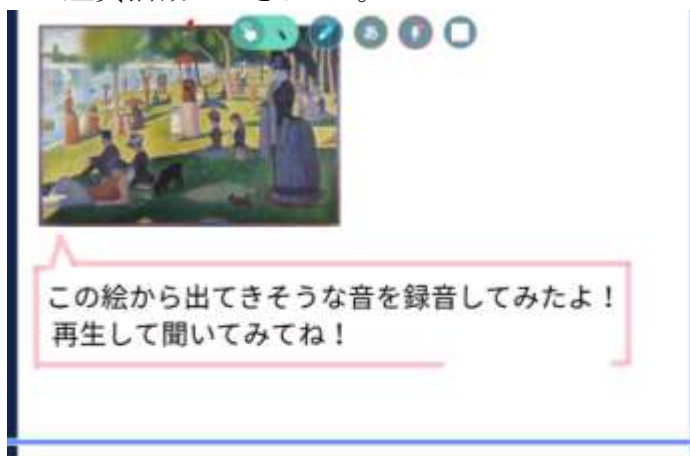


第6回の「図工室から」は、6年生の「アートな推し活」を紹介します。

子どもたちの学習用タブレットの「ロイロノート」というアプリケーションを活用した名画鑑賞の題材です。

12枚ほどの名画の中から推しの作品を選び、推しポイントをグループで話し合いながら「推しアートカード」を作ります。「推しアートカード」は、作品から感じたことを文章にする、絵から想像した物語を書く、作者になり切ってインタビューコメントを書く、絵から聞こえてくる音を録音機能で録音する、推しグッズのデザイン画を描く、など様々なアプローチで推しの絵画のよさが他の人に伝わるように作りました。

子どもたちは、作品を拡大して細部の描写まで観察しながら、作品が象徴していることを想像したり、作者の立場を想像して作品を見たりしました。友達との対話を通して様々な感じ方があることを学び合い、楽しい鑑賞活動ができました。





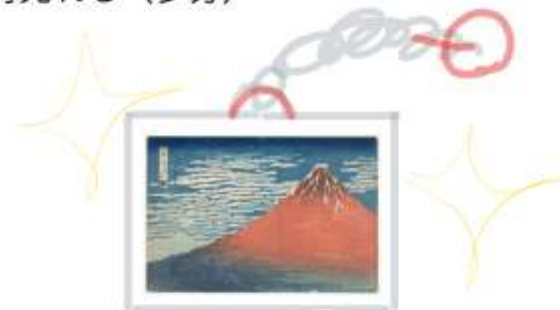
←この鳥は、暗い中
飛んでいます、
この鳥の中は明るい
空で表されています。
これは、いつでも元氣
で明るいう意味だと思
いました。この意味
がイイと思い、感動
しました。



作品の良いと思った所

僕はこの絵を見てすごく細かく絵を書いていると思
いました。
理由は、墨でトラの毛を細かく書いているし墨の色
を調節して模様をうまく表現できている所がすごい
と思いました。他にもこの時代にトラが実在してい
たか分からないからもしトラがいない時代で創造で
これを書いていたらとてもすごいと思ったからです。

絶対売れる（多分）



キーホルダー



ムンクが主人公だと思
うけど、背景の色
見が濃くて「主人公
だから目立たせる」ていうのがな
くて良いと思った。

濃い青色部分の水色
線はクレヨンを使っ
てると思う。



私は、この絵を見て他にない独
創的な描き方をしているすごい
作品だと思いました。
私が気にいった部分は、線を細
かく書いできたようなところ
です。統一された絵にとってもひか
れたからです。

他にも、班の人から聞いた感想
で、「この絵の中にある夜空ゆ
がんで見えるところが、不思議

だと思った。」などの感想が出て、色々な見方によって感じる
ことも違うことに気づきました。

私は、美術館に行ったりして、絵や作品を見ることにあまり興味
がなかったのですが、この作品は周りの人の目をひくような絵
で、とってもひかれました。もっとこの作品について知りたいと
思えるような作品だと思いました。

