

図工室から

VOL 6

令和7年7月22日
馬橋小学校

アートな推し活！

気に入った画家の作品の良いところや、思いついたこと、感じたことを友だちとよく見合ったり、話したりして、工夫して伝えよう

推しアート リスト A~K

活動1→自分の推しの作品を2つ選ぶ
～黙って3分鑑賞

※推しに選んだ理由を言えるようにすること
を拡大してみよう

第6回の「図工室から」は、6年生の「アートな推し活」を紹介します。

子どもたちの学習用タブレットの「ロイロノート」というアプリケーションを活用した名画鑑賞の題材です。

12枚ほどの名画の中から推しの作品を選び、推しポイントをグループで話し合いながら「推しアートカード」を作ります。「推しアートカード」は、作品から感じたことを文章にする、絵から想像した物語を書く、作者になり切ってインタビューコメントを書く、絵から聞こえてくる音を録音機能で録音する、推しグッズのデザイン画を描く、など様々なアプローチで推しの絵画のよさが他の人に伝わるように作りました。

子どもたちは、作品を拡大して細部の描写まで観察しながら、作品が象徴していることを想像したり、作者の立場を想像して作品を見たりしました。友達との対話を通して様々な感じ方があることを学び合い、楽しい鑑賞活動ができました。



この絵から出てきそうな音を録音してみたよ！
再生して聞いてみてね！

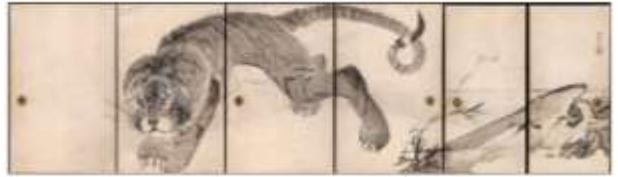
画家の言葉

「私がこの絵を書いたときは、たくさんの人々がどんな心情をもっているかなどを見ている人が想像してもらえるように、あえて顔を描かなかつたり、木をぼやかしたりすることにより立体感が出せるという工夫をして描いたんですよ。しかも、これすべて普通に描いたのではなく、すべて『点』で描いてるんですよ！拡大してよくみてみてくださいね。」





←この鳥は、暗い中
飛んでいますが、
この鳥の中は明るい
空で表されています。
これは、いつでも元気
で明るいう意味だと
思いました。この意味
がイイと思い、感動
しました。



作品の良いと思った所

僕はこの絵を見てすごく細かく絵を書いていると思いました。
理由は、墨でトラの毛を細かく書いているし墨の色
を調節して模様をうまく表現できている所がすごい
と思いました。他にもこの時代にトラが実在して
いたか分からぬからもしトラがない時代で創造で
これを書いていたらとてもすごいと思ったからです。

絶対売れる（多分）



キーホフヒタツ



ムンクが主人公だ
と思うけど、背景の色
見が濃くて「主人公
だから目立たせる」 ていうのがな
くて良いと思った。



濃い青色部分の水色
線はクレヨンを使っ
てると思う。



私は、この絵を見て他にない独
創的な描き方をしていてすごい
作品だなと思いました。
私が気にいった部分は、線を細
かく書いできたようなところで
す。統一された絵にとてもひか
れたからです。

他にも、班の人から聞いた感想
で、「この絵の中にある夜空ゆ
がんで見えるところが、不思議
だなと思った。」などの感想が出て、色々な見方によ
つて感じることも違うことに気づきました。

私は、美術館に行ったりして、絵や作品を見るこ
とにあまり興味
がなかったのですが、この作品は周りの人の目をひくよ
うな絵
で、とってもひかれました。もっとこの作品について知りたいと
思えるような作品だと思いました。

