



## 図工室から VOL 4

令和4年6月27日  
馬橋小学校

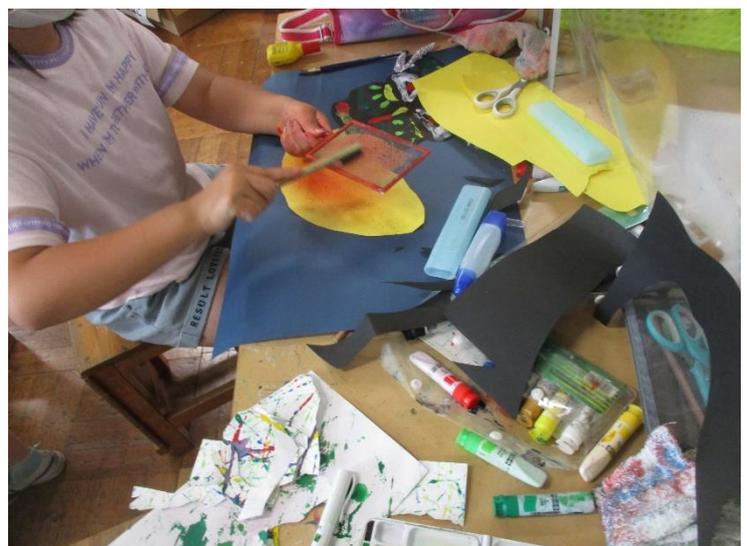
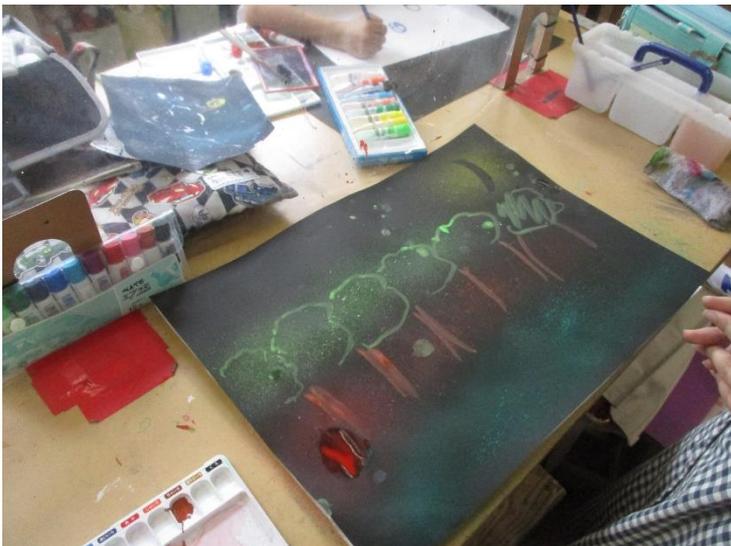


第4回の「図工室から」は、4年生の「ふしぎカラフル動物園」を紹介します。

網についた絵の具を歯ブラシでこすって細かいしぶきを飛ばして着色する「スパッタリング」や、絵の具を画用紙に挟んでから再度紙を開き、偶然できた絵具の形を楽しむ「デカルコマニー」など、偶然性を生かした様々な着色方法（モダンテクニック）を使って絵を描く題材です。

今まで使ったことのない絵の具の技法を楽しみながら学び、子どもたちは自分だけの表し方を見つけていました。

題材の後半はそうしてできた色の紙をコラージュしてユニークな動物の形を作っていきます。素材の構成方法を考えることは難しく、仕上げの作業は悩んでいる子どもたちも多かったですが、個性豊かな作品たちがたくさん生まれました。





馬橋小学校 図工専科 直本 鉄平