

【知】自ら学び、考え、進んで行動する人

【徳】互いを尊重し、協力する人

【体】心身ともにたくましく健康な人

杉並区立中瀬中学校

下井草4-3-29 TEL 3399-2196

今を生きる

校長 香西雅斗

街並みのバラの花が美しい季節となりました。科学と自然の散歩みちでも、深まる緑の中に白いノバラがほのかに香っています。



「いつか来る明日を期待し待つ」のではなく今『自分で工夫し、自分の頭を、体を、心を、豊かにし、力を付けることに、真剣に取り組もう！(5/1)』

「学校などで“教えてもらう”ことがない状態は、みんな平等。これをチャンスに“させられる勉強”から『自分で決め、選び、考える学び』に、みんなで向かおう！(4/24)」 これまで便りやHPなどで、みんなに呼びかけてきた言葉です。

キーワードの一つは『自分から』です。ハガキなどから、8割以上の生徒の皆さんが、苦勞しながら、あがきながら進み始めていることが伝わってきます。この試練により、中瀬中生の学びは“言われて”“させられて”“テストが、成績があるから”から『自らの学び』へ確かに変わろうとしています。

もう一つのキーワードは『今を生きる』。私たちが痛感している“昨日と同じ明日が来るとは限らない”は『今を生きる』姿勢をつちかうチャンスです。4つのポイントを紹介します。

【1】過去の、人の成功体験にとらわれるな。

「あの時、ああしたから上手くいった。だから今度もそうしよう。」と考えることは結構あります。例えば運動部で、前の試合で上手くいった事を繰り返そうとします。でも相手も成長し、自分も変化している。自分や人の成功体験に頼ることは危機を招くのです。

【2】過去は変えられない。でも未来は変えられる。

「こんなことになったのは、あの時に～に～されたからだ。」など、上手くいかない理由を過去に求めることもしばしばあります。でも、理由が分かればどうかなることの方が少ない。過去にこだわっても、自分を変えることはできないのです。

【3】未来を思い悩むことに、エネルギーを使わない。

“一寸先は闇”の様に先が見えないと不安になります。そして人間は“悲劇”が結構好きです。でも、思い悩むより、とりあえずできることをやる、実は「一寸先は光」かもしれません。

【4】予測不能な未来に、期待しない。

皆さんが一番驚くのは【4】だと思います。先が見える事、例えば試験勉強は「辛いのも、試験が終わるまで」と自分を元気づけられます。でも今回のコロナを含め、先が見えない事の方が多いのです。

第二次世界大戦で、ナチスの強制収容所から奇跡的な生還を果たしたユダヤ人精神科医フランクルは、名著「夜と霧」で収容所での出来事、過酷な環境の中で、囚人たちが何に絶望し、何に希望を見いだしたかを克明に記録しています。その中の一節を紹介します。

収容所では様々な「選抜」が行われた。ガス室に送られるか、あるいはどの収容所に移されるかは、ちょっとした偶然で決まった。先が見えない中、収容所では、クリスマスに解放されるとのうわさが広まった。しかし、それが裏切られると、急に力つきてしまう人が多かった。自暴自棄になり、食料と交換できる貴重な煙草を、吸いつくしてしまう者もいた。

「コロナが終わったらもどに戻る。自由に何でもできるようになるはず。それまでの我慢だ。」誰でもそう思いたいはず。でもそれが、なかなか叶わないと、“心は弱まり”、期待が裏切られると“もうだめだ”“どうでもいい”と簡単に引きずられてしまう”のです。

収容所で、極限状態でも人間性を失わなかった者がいた。囚人たちは、時には演芸会を催して音楽を楽しみ、美しい夕焼けに心を奪われた。人間には「創造する喜び」と「美や真理、愛などを体験する喜び」があるのだ。どんな状況でも一瞬一瞬を大切にすること。それが生きる意味を見出す力となる。生きる意味は、与えられるものではなく、自分で発見するものなのだ。

人間は、与えられた運命を引き受け、それをバネにすることで成長する。苦しみは真実への案内役なのだ。幸福を感じ取る力をもてるかどうかは、運命への向き合い方で決まる。

“試験や受験があるから学習する”のではありません。“試合やコンクールがあるから練習する”のでもありません。試験や試合は、自分の力・成長の『試し』なのです。本番は君の人生。

何のために力を付けるのか、成長するのか、それは君が『君の命の力を発揮し、君と関わる人達の支えとなり、みんなで幸せになっていく』ためです。

過去に捕らわれず、こだわらず、予測不能な未来を憂えず、期待せず、例え厳しい状況でも「人生には意味がある」と受け入れ、**今をひたむきに生きて**いきましょう。

今回のコロナ禍は、いつかは終わります。でも違う感染症が蔓延したり、地震などに被災する可能性はいつだってあるのです。だからこそ、ピンチの今がチャンス。

あらゆるものを奪われた人間に残されたたった一つのもの、それは与えられた運命に対して自分の態度を選ぶ自由、自分のあり方を決める自由である。

長くなりましたが、このフランクルの言葉を紹介して終わります。

生徒・保護者の声の紹介とお返事 ～抜粋～



色々な問題をやって証明の流れや書き方に慣れましょう。
(数学 久保)

2年の証明問題の解き方、コツを教えてください。(3B 浦村)

図形の証明問題の手順は
ア、定義、定理、条件は覚え、図形上でもこういうことかを理解しておく。
イ、問題をよく読んで、
『仮定』(分かっていること)、「～ならば、のとき」の前の部分
『結論』(問題で聞いていること、証明したいこと) を読み取る。
※ 図に(無いなら自分で書いて)仮定を書き込む。
※ 結論は書かず、何を(どこを)証明したらいいかチェック。
ウ、仮定、定理、定義、条件、図などを使って、証明の流れを考える。
エ、流れを、言葉や、式でかく。(証明の最後は、必ず結論まで書く。
数量の証明問題(次の学習内容)も、図形と同じ様に、『仮定』『結論』をはっきりさせる。違うのは
○ 問題に書いてあることを、文字を使った式で表す。(文章題と同じ)
○ 文字式を使って計算をして結論の式に導く。
結論の式の形が「A=B」だったとき
① 式Aを計算して、式Bにもっていく
② 式Aと式Bを計算して、その結果がイコールになることを示す
という二つの方法があります。

<180の素因数分解の例>

素数 → 2) 180
素数 → 2) 90 ← 180 ÷ 2
素数 → 3) 45 ← 90 ÷ 2
素数 → 3) 15
5 ← 15 ÷ 3 素数!
180 = 2 × 2 × 3 × 3 × 5 = 2² × 3² × 5

素因数分解の方法が分かりません。(3D 浦村)

「素因数分解とは」
自然数を、素数だけのかけ算の形で表す
そのために
① 問題の自然数を、割り切る素数(これを問題の数の素因数という)を、小さい方から見つける。
② その素数で割った答を下に書く。
③ その答を割り切る素数を見つけて②を繰り返す
④ 答が素数になったら計算終了。
⑤ 出てきた素因数をかければ元の自然数になる。累乗を使うことを忘れずに。(久保)

技術の最初の実験の課題について質問です。木材、プラスチック、金属全てのもので実験しないといけないのか、どれか一つを選んでするのかを教えてください。(2D 国分)

⇒

2年生の最初の実験は、3種類の材料を全て実験し、それぞれレポートにまとめます。もう一度**プリントをよく読む**ください。(技術 柳井)

保健体育のプリントに自己採点と書いてありますが解答はありますか？(1D 山崎)

分かれるところは自分で採点。と言う判断が難しいのですが、どのようにすれば良いのでしょうか。(一年保護者)

⇒

解答は掲載していません。

① 単語の穴埋め問題は、教科書を調べれば載っています。

② 記述問題は、解答例も様々あるので、自己採点できなくとも構いません。(保健体育 小柳津)

社会のワークが届いた後でも、**iフリ**はやったほうがいいですか？(1D 島中)

⇒

余裕があれば、やってみてください。重要なのは、ワークをしっかりとやることです。(社会 六川)

国語の**表現技法**とはなんですか？調べたけどわからなかったです。(3A 大崎)

⇒

詩の表現技法は国語便覧の「近代詩の知識」のところ(たぶん176ページ)に詳しく出ています。比喩や体言止めなどです。便覧を参考にしてください。詩で使われているものを自分なりに考えて書き出しましょう。(国語 阪井)

社会のレポートのペン書きは必要ですか？

あと理科の宿題の実験の結果を書くところは、**実験**をしないとわからないのですが、どう書けば良いのですか？(3D 山下)

⇒

ペンでも鉛筆でも構いません。(社会 中村)

実験動画をアップしますので参考にしてください。基本的には教科書に出ている結果を記録してください。(理科 伊藤)

技術のプリントの「チェック」がわかりません。(1C 江原)

⇒

「チェック」はこちらがチェックする欄です。生徒は使用しません。(技術 柳井)

理科ノート**実験**部分はあけておいてよいのでしょうか？それとも「**Not for School**」の動画を見て書き込むのでしょうか？動画がうまく探せませんでした。(3B 丸尾)

⇒

理科ノートの**実験**部分は今のところあけておいてかまいません。実験動画が見られるように準備中です。見られるようになったら教科書も利用して理科ノートに書き込みをしてください。(理科 伊藤)

美術のデッサンは**画用紙**を使うと書いてありましたが、買っていくのに抵抗があります。A4サイズくらいの白紙であればなんでも結構です。厚手の紙が良いですが、なければ再生紙等でもOKです。(美術 宮越)

⇒

音楽の教科書P9と書いてありますが、教科書の上ですか？下ですか？(3B 船木)

教科書とはどの教科書ですか？また何を練習したらいいですか？

⇒

もちろん「中学生の音楽2.3下」です。場所は、リズムのところです。(音楽 松平)

学習内容の一覧でしか発信できない、顔を見ながら伝えることも聞くこともできないこの状況。分からないから聞くだけでなく、**自分で考え想像力を発揮し、未知の荒野を切り拓く力を養おう！**

英語の辞書を買おうと思っ
ています。学校で何かオススメ
ありますか。(2C 川上)

⇒

結論から言うと、「自分に合っ
た辞書を自分で選んだ方がい
い」です。次の手順で選んでみ
てはどうでしょうか。

- ① ネットで「中学生 英和辞書」と打ち込み検索する。
- ② 辞書の出版社のホームページで見本を見る。
- ③ 「この辞書なら楽しく単語が調べられそうだ」というものを選ぶ。

※ 中学生用が簡単すぎると感じたら、①に戻って高校生用を検索する。

選ぶ基準としては、

- ① 載っている単語の数
↓ 知りたい単語が載っていないと悲しいですよ。
- ② 単語に対する例文の数
↓ 英語を使えるようになるには単語が文の中でどのように使われるかを知る必要があります。
- ③ 見やすさ(文字の大きさ、書体、色、イラストの有無など)
↓ 思わず使いたくなるかどうか「直感に頼ってもいいかもしれません」。

④ 説明の言葉つかい
↓ 説明が難しくて分からなかったら意味ないですね。

⑤ サイズ(大きさ、重さ)
↓ 持ち歩くならコンパクトな方がいい。
などが挙げられます。

ただ、全ての条件をカバーするのは難しいです。単語や例文の数が増えれば、字は小さくなるし、サイズも大きくなります。

「自分がどういう使い方をしたいのか」を考え、選んでみてください。

ちなみに、私が中学生なら「エースクラウン英和辞書(三省堂)」を買いたいと思います。重要単語が詳しく解説されていて、分かりやすく見やすいからです。

また、高校初級の単語までカバーしているため、高校入学後の授業などの様子にあわせて買い替えるかどうかを考えられる「中学生用ほど簡単すぎず、高校生用ほど難しくない」辞書です。一応、参考までに。

(英語 大城)



単語や本文はしノートに書いてもいいか？ (2A 内藤)

オッケーです。学校再開時にSSノートと両方提出してください。(英語 大城)

学習内容の一覧をちゃんと読んでなくてSSノートに塾の宿題をやった。やり直した方がいいか。(2B 小山)

塾の宿題をやったページを消してやり直す必要はありませんが、学校からの課題は別のページにこれからやりましょう。

課題を出す日を月曜日にして欲しいです。月曜日からだと言画などが立てやすく、日曜日があると週末になり「やらなきゃ」と思い、分かりやすいからです。(1D 難波)

学習内容は、君たちが学びを進めやすい様、『目安』として示しているものです。

中でも、方法は君に任されています。月曜日からの方がやりやすいなら、君はそうしてみたらいいですか。

テストが配られた時「一番からやらなければならぬ」という規則はどこにもありません。自分で、**力が発揮しやすいよう工夫**するのは、大いに良い！

それと同じです。(校長)

教科書やインターネットに全ての答が載っているのではない

教科書は、君たちがこれから広い世界に漕ぎ出していく時に必要な、基礎となる知識や技能、そして考え方が、系統だって学べる図書です。載っているのは“基礎基本”で全ての答が書いてあるはずがありません。インターネットは、君たちが考え答を作り出すための“情報源”です。

『数は少ないが、多様な情報から、本質を見抜き解決策を予想する』ことは人間が、現在のAIよりはるかに勝っていることです。どんどん「予想」しよう！

ただし自分の知っていることだけから勝手に予想するのでは、レベルは高いとは言えません。これまでの学習を生かし、根拠を示し、予想してください。

美術の課題を、インターネットで調べたところ、作品が描かれた時代の出来事などは分かっていたのですが、何で描いたのかが分かりませんでした。なので自分の予想を書いたのですが、それで良いのでしょうか。(1A 大野)

担当の先生とかの顔が分からないのでパスワード付きでホームページからのリンクで紹介していただきたいです。

(二年 保護者)

動画授業も、教員の顔が出ていない形を想像されていた方も少なかつたと思います。

特に一年生については、顔が見たいと思うのも、よく分かります。一方、生徒には、自分や他の生徒の顔と名前が特定できるように、ネットに載せるのは、やってはいけないのは常識、と教えています。もちろん学校の代表である私は、公人としての役割が大きいので、載せません。そして中瀬中では、まず教員の思いや考えなど内面から紹介していこうと考えています。(校長)



正直な話ですが、今まで自主的に勉強をやったことのない息子には、休暇中の課題は厳しいものがあります。本人はやり方がわからない。年齢的なこともあり、親の口出しは受け付けられない。アドバイスをしても不貞腐れ前には進みませぬ。頑なになる一方です。

できる子とできない子の格差が大きくなるだろうと思うと不安しかありません。(一年保護者)

学校でも「差が大きくなる」ことを懸念しています。再開すれば、放課後やテスト前、休み中の補習など、様々な方法が考えられますが、今はそれも難しい状況です。

今、大切なのは、他の子供と比べるのではなく「目の前にいる子供が、少しでも自分で学びを進めようとしたら、それを認め誉める」ことだと思います。できるようになったかどうかはにのつぎです。

どんなスピードであれ自分で進み始めれば、必ずゴールに着きます。**始めるときはいつも今！**

外にあまり出ることができないので**運動不足**になっているのではないかと思います。こういう時でもやはり外で長時間走りたりして運動した方がいいのでしょうか。(1D 山本)

(1D 山本)

屋外で、縄跳びなどの運動をすることは、心身の健康を維持するためにも良い事です。

ただ、他の人との適切な距離は、お互いにとって大切。もちろん、家に戻ったら必ず手洗いうがい、それから、着替えとシャワーで、ほこりを持ち込まないよう配慮です。(校長)

今は英語の勉強がてら星の王子様の英語版を読んでいます。(2A 和田)

課題が増え授業はしてませんが、新しく学べる、知ることが沢山あり、とても楽しいです。(1B 菊池)

頑張っている皆を紹介

小笠原の自然体験が中止になって悔しい思いをしました。大学生になったら、小笠原に自力で行くという目標ができました。受験勉強がんばります。(3B 福元)

朝のジョギングに加えて階段ダッシュもやりました。きつかったけど体がよく動かせて気持ち良かったです！(1B 小野)

昨日、オレオチーズケーキを作りました。今日食べてみるので楽しみです。(2C 高橋)