

なまえつけてよ①

() 番 名前()

蜂飼 耳

めあて 登場人物どうしの関わりをどうえ、感想を伝え合おう

○あなたは、「なまえつけてよ」という題名から、どのような物語だと考えましたか。

――「なまえつけてよ」を読んで、感想を書きましょう。

――登場人物を書きましょう。

登場人物とは? (光村図書2年教科書から)

登場人物とは、物語の中に出てくる人のこと。物語の中で、人のように動いたり、考えたりする生きものや物も、登場人物といいます。

中心人物とは? 物語の登場人物の中で、大きく心情が変わった人のこと。

なまえつけてよの物語文の登場人物は? 登場人物の中で個の物語の中心人物はだれでしょう?

――この物語は、何場面ありますか?



場面

場面とは? (光村図書3年教科書から)

物語の中にあるいくつかのまとまり。時間(いつ)や場所(どこ)、登場人物(だれ)の行動などでひとまとまりになっていることが多い。

一場面…p.1 一行目～p.1 二十三行目まで(いつ… 場所… 登場人物…)

二場面…p.2 一行目～p.2 二十一行目まで(いつ… 場所… 登場人物…)

三場面…p.3 後ろから一行目～p.2 四行目まで(いつ… 場所… 登場人物…)

四場面…p.6 六行目～p.6 十三行目まで(いつ… 場所… 登場人物…)

五場面…p.7 一行目～p.2 三行目まで(いつ… 四場面と同じ 場所… 春花は教室 勇太は校庭 登場人物…同じ)

なまえつけてよ②

蜂飼 耳

()番 名前()

めあて 登場人物の心情が表れている表現を見つけよう。

心情とは?」(光村図書5年教科書)

登場人物が、心の中で思っていることや感情のこと。直接書かれているだけでなく、行動や会話、情景にも表される。

「春花」と「勇太」は、どのように書かれているだろう。それぞれの「」に、会話や行動をぬき出し、そのときの心情を想像して、短い言葉でまとめよう。

教科書に、春花の会話や行動はオレンジ色で、心情は赤で、勇太の会話や行動は緑で線を引く。

1日目②	1日目①	春花の会話や行動 (オレンジの線)	心 情 (赤の線を短い言葉で)	勇太の会話や行動 (緑の線)	心 情・人がら (青の線を短い言葉で)
		まるで知らない道を歩いているような気がしてくる。	子馬の名前をつけてほしいと任せられ、うきうきしている。	ただ、足元を見ている。	ちらっと春花の方を見た。でも、すぐに目をそらした。

3日目②	3日目①	2日目	春花の会話や行動 (オレンジの線)
			心情 (赤の線を短い言葉で)
			勇太の会話や行動 (緑の線)
			心情・人柄 (青の線を短い言葉で)

なまえつけてよ③

() 番 名前 ()

蜂餌 耳

めあて 二人の心情の変化について考えよう。

○二人の心情の変化について考えよう。

一 「春花」の「勇太」に対する心情は、どのような出来事によって、どう変化しているだろう。

書き方……春花は、(〇〇〇〇……………の)出来事によって、勇太に対する気持ちが(〇〇〇……………と)変化した。(変化していった)など。〇〇〇〇…………に入る言葉を考えて書いてみよう。自分で考えた言葉で書いてかまいません。

--	--	--	--	--	--	--	--

二 「勇太」の「春花」に対する心情の変化は、直接えがかれていないが、勇太の行動から「勇太」の「春花」に対する心情はどのように変化していると考えられるだろうか。

--	--	--	--	--	--	--	--

○二人の関わりの変化について考えよう。

一 三日間で、「春花」と「勇太」の関係はどのように変わっていっただろうか。

--	--	--	--	--	--	--	--

なまえつけてよ④

(一) 番名前(

蜂飼
耳

めあて
二人の心情の変化はついて考えよ。

物語の題名は、二つの開口の愛憎

例えば……わたしは（ぼくは）始め、なまえつけてよ」という題名から、何に名前を付けるのだろうと思いま
した。春花は、はじめ勇太のことを……だつた（だと思っていた）けれど……だと思いました。勇太は、……だと思
いました。

・この先、「春花」と「勇太」はどう関わっていくだろう。一人の人物像をもとに、続きを考えてみよう。

○物語を読んだ感想をまとめよう。

※感想の書き方は、教科書p28「感想を伝える例」を参考にしましょう。