

## なまえつけてよ①

蜂飼 耳

めあて 登場人物どうしの関わりをとらえ、感想を伝え合おう

○あなたは、なまえつけてよ」という題名から、どのような物語だと考えましたか。

一 なまえつけてよ」を読んで、感想を書きましょう。


二 登場人物を書きましょう。

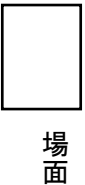
登場人物とは？（光村図書2年教科書から）

登場人物とは、物語の中に出てくる人のこと。物語の中で、人のように動いたり、考えたりする生きものや物も、登場人物といえます。

中心人物とは？物語の登場人物の中で、大きく心情が変わった人のこと。

なまえつけてよ」の物語文の登場人物は？登場人物の中で個の物語の中心人物はだれでしょう？


三 この物語は、何場面ありますか？



場面とは？（光村図書3年教科書から）

物語の中にあるいくつかのまとまり。時間（いつ）や場所（どこ）、登場人物（だれ）の行動などでひとまとまりになっていることが多い。

一場面…p 1 8 一行目～p 2 1 十三行目まで（いつのことか… 場所… 登場人物… ）

二場面…p 2 2 一行目～p 2 3 十一行目まで（いつ… 場所… 登場人物… ）

三場面…p 2 3 後ろから二行目～p 2 6 四行目まで（いつ… 場所… 登場人物… ）

四場面…p 2 6 六行目～p 2 6 十三行目まで（いつ… 場所… 登場人物… ）

五場面…p 2 7 一行目～p 2 7 三行目まで（いつ…四場面と同じ 場所…春花は教室 勇太は校庭 登場人物…同じ）

## なまえつけてよ②

蜂飼 耳

( ) (番 名前)

( )

めあて 登場人物の心情が表れている表現を見つけよう。

心情とは？（光村図書5年教科書）

登場人物が、心の中で思っていることや感情のこと。直接書かれているだけでなく、行動や会話、情景にも表れる。

「春花」と「勇太」は、どのように書かれているだろう。それぞれの目ごとに、会話や行動をぬき出し、そのときの心情を想像して、短い言葉でまとめよう。

・教科書に、春花の会話や行動はオレンジ色で心情は赤で、勇太の会話や行動は緑で線を引く。

1日目②		1日目①	
		春花の会話や行動 (オレンジの線)	心 情 (赤の線を短い言葉で)
		・まるで知らない道を歩いているような気がしてくる。	子馬の名前をつけてほしいと任せられ、うきうきしている。
		勇太の会話や行動 (緑の線)	心 情・人から (青の線を短い言葉で)
		・ただ、足元を見ている。 ・ちらっと春花の方を見た。でも、すぐに目をそらした。	

3 日目②	3 日目①	2 日目	
			春花の会話や行動 (オレンジの線)
			心 情 (赤の線を短い言葉で)
			勇太の会話や行動 (緑の線)
			心 情・人柄 (青の線を短い言葉で)

### なまえつけてよ③

蜂飼 耳

めあて 二人の心情の変化について考えよう。

○二人の心情の変化について考えよう。

一 春花の 勇太」に対する心情は、どのような出来事によって、どう変化しているだろう。

書き方…春花は、(○○○○………の(出来事によって、勇太に対する気持ち(○○○○………と)変化した。(変化していった)など。○○○○………に入る言葉を考えて書いてみよう。  
自分で考えた言葉で書いてかまいません。


二 勇太」の 春花」に対する心情の変化は、直接えがかれていないが、 勇太」の行動から 勇太」の 春花」に対する心情はどのように変化していると考えられるだろうか。


○二人の関わりの変化について考えよう。

一 三日間で、春花」と 勇太」の関係はどのように変わっていっただろうか。


## なまえつけてよ④

蜂飼 耳

めあて 二人の心情の変化について考えよう。

○二人の関わりの変化について考えよう

・この物語の題名は、二人の関わりの変化とどのように結び付いているだろう。物語の最初と最後では、題名から受ける印象はどちらがうだろうか。

例えば：わたしは(ぼくは)始め、なまえつけてよ」という題名から、何に名前を付けるのだろうと思いましたが、春花は、はじめ勇太のことを……………だった(だと思っていた)けれど：だと思いました。勇太は、……………だと思いました。


・この先、春花」と 勇太」はどう関わっていくだろう。二人の人物像をもとに続きの物語を考えてみよう。


○物語を読んだ感想をまとめよう。

※感想の書き方は、教科書p28 感想を伝える例」を参考にしましょう。
