

視点のちがいに着目して読み、感想をまとめよう

「帰り道」

森絵都 作

スカイエマ 絵

◎ 律と周也の心情はどのように変化したのかを考えよう。

一

律と周也の心の距離を場面ごとにまとめましょう。
番号に丸を付け、その理由を書きましょう。

玄関口		昼休み	
理由	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div>	理由	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div>
	<div>5</div> <div>4</div> <div>3</div> <div>2</div> <div>1</div>		<div>5</div> <div>4</div> <div>3</div> <div>2</div> <div>1</div>
			律の周也に対する気持ち
			周也の律に対する気持ち

心の距離が近くなると、5に近づいていくんだね。
昼休み、律は周也に近づかれているから、心の距離は遠いと思うな。





これから帰る道は、どのような会話をするのかな。

三 この後、律と周也はどのような関係になったでしょうか。想像して書きましょう。

()

二 二人の関係は、どこで大きく変化したでしょうか。

天気雨

理由	理由	律の周也に対する気持ち	周也の律に対する気持ち
	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div>	<div>1</div> <div>2</div> <div>3</div> <div>4</div> <div>5</div>	
	<div>5</div> <div>4</div> <div>3</div> <div>2</div> <div>1</div>	<div>5</div> <div>4</div> <div>3</div> <div>2</div> <div>1</div>	

歩道橋

