

1 指導体制

顧問教諭等氏名		外部指導者氏名	資格等や経験	頻度
主顧問	遠藤 あかね			
顧問	近藤 菜摘			

2 部員数 1 年生 4 人 2 年生 5 人 3 年生 0 人 合計 9 人

(令和元年 6 月現在)

	男	女	合計
1 年	2	2	4
2 年	0	5	5
3 年	0	0	0
合計	2	7	9

3 年間目標

- (1) 様々な音楽活動を通じて、音楽を愛好する精神を育む。
- (2) 楽器実技演習を通して、一人一人の技術向上を目指す。
- (3) 同じ楽曲を演奏することで、協力してより良い作品を作る楽しさを味わう。

4 活動方針

- (1) エレキギター、エレキベース、フォークギター、キーボード、ドラムなど幅広い学期に触れる機会を提供し、演奏することやセッションの楽しさを感じ、音楽を愛好する精神を育む。
- (2) 個人実技演習では、習得したい楽器と楽曲を選び、基礎練習を通して技能の上達を図る。
- (3) 学校や地域の行事に伴う演奏活動や発表を通じて、達成感を味わい、お互いの演奏を聴くことで、部員間で助け合い、技術を高め合う。
- (4) 保護者との連携を密にし、学習と部活動の両立や健全育成を図る。

5 指導内容・方法

- (1) 体罰・暴力的指導・行き過ぎた指導のない部活動を展開する。
- (2) 上級生から下級生、同級生同士の間で暴力により問題解決を図ることがないように、日頃から指導を徹底する。
- (3) 生徒の心身の発育や発達等を適切に把握して活動することで、事故防止に努める。
- (4) 外部指導員の活用なし

6 活動計画

(1) 活動日： 火、木曜日

(2) 活動時間： 平日 16:00～17:15
休日 原則なし

(3) 休養日： 月、水、金、土、日曜日

(4) 年間活動予定

学 期	月	内 容
1 学期	4	生徒会部活動紹介
	5	部活動保護者会
	6	楽器練習 合奏
	7	小学生部活動見学
	8	
2 学期	9	
	10	
	11	
	12	楽器練習
3 学期	1	
	2	
	3	演奏発表

(5) 参加予定活動