

「特別の教科 道徳」 第1学年 年間指導計画

学校の教育目標 心身共に健康な人 自ら学ぶ人 他を思いやる人				
学年の重点項目 B(6)思いやり、感謝				
月	主題名	内容項目	資料名	ねらい
4	よりよい自己の追求	一	一年間で学ぶこと	理想を求める、積極的に力強く人間らしい誠実な生き力を求めようとする道徳的心情を育てる。
	あいさつを交わして	B・(7)	朝市の「おはようございます」	相手の人格を認め、相手に対して尊敬や感謝などの気持ちを具体的に示すことの意義を理解し、進んで礼儀を身につけようとする心情を育てる。
	義務について考えよう	C・(10)	選手に選ばれて	リレー選手の選出についてのA、君と他の生徒との主張の違いから、権利と義務の関係を多面的・多角的に捉え、集団の一員であることを自覚し、自分の考えを正しく主張するとともに主体的に義務を果たそうとする心情を育てる。
5	自分との付き合い方を考えよう	A・(3)	自分の性格が大嫌い！	「自分との付き合い方」を大切にしようとする作者の考えに共感し、自分の持っているよさや個性的の発見に努め、それを肯定的に捉え、伸ばしていくうとする意欲を育てる。
	いのちを考える	D・(19)	あなたはひかり	「あなたはひかり 輝く地球の一粒のひかり」という言葉をもとに、自分自身の「いのち」について多面的・多角的に考え、「いのち」の大切さを自覚し、前向きに生きようとする態度を育てる。
6	いのちを考える	D・(19)	決断！ 骨髄バンク移植第一号	悩みながらも自分の骨髄を提供した田中さんの姿から、人が互いに支え合って生きていくことの大切さを理解し、自他の生命を尊重しようとする態度を育てる。
	安全な生活のために	A・(2)	山に来る資格がない	登山中の出来事を考えることを通して、節度と節制に心がけ、望ましい生活習慣を進んで身につけようとする心情を育てる。
7	安全な生活のために	A・(2)	もし、あのときにもどれるのならば	先生に、寝る時間を遅くしたいと言う理由を考えている5人を説得する場面を役割演技することを通して、節度と節制に心がけ、望ましい生活習慣を進んで身につけようとする態度を育てる。
	友達とともに	B・(8)	班での出来事	友人関係についての話し合いを通して、異性への理解を深め、互いの個性を尊重し、ともに成長することができる深い友情を構築していくうとする態度を育てる。
8	働くてどんなこと？	C・(13)	新しいプライド	自分の仕事にやりがいを感じながらも誇りが持てず、人に隠しながら働いていた「私が」、誇りを持って働くようになる姿を通して、勤労の尊さや意義を理解し、社会に貢献しようとする態度を育てる。
	ボランティア活動に参加して	C・(12)	楽寿号に乗って	作者がボランティア活動で体得した社会参画への意識について話し合い、ボランティア活動の意義を理解し、進んで人々のためにくそうとする意欲や態度を育てる。
9	ふるさとのために	C・(16)	ぼくのふるさと	ふるさとを愛し、ふるさとのためにできることをしたいと願う作者に共感することで、郷土意識を深め、進んで地域の発展に努めようとする態度を育てる。
	心に郷土を刻もう	C・(16)	郷土を彫る	伝統工芸士広川さんとの出会いから、郷土への思いを深め「私」に共感し、郷土の伝統を大切にし、郷土に尽くした先人に尊敬の念を深め、郷土の発展に努めようとする態度を育てる。
10	だれもが気持ちよく過ごせる社会を目指して	C・(10)	ごみ箱をもっと増やして	街の中にごみ箱を増やすかどうかの話し合いを通して、公徳心について理解を深め、だれもが気持ちよく生活できるよりよい社会の実現のために努めようとする態度を育てる。
	いじめのない世界へ	B・(9)	いじめに当たるのはどれだろ	いじめに当たる行為や判断の根拠について考えることを通して、人はいろいろな見方や考え方があることを理解し、相手の立場や個性を尊重しようとする態度を育てる。
11	いじめのない世界へ	B・(9)	傍観者でいいのか	傍観者の視点から「いじめ」について考えることを通して、人間の弱さを克服し、自らの意志や判断で責任ある行動をしようとする態度を育てる。
	いじめのない世界へ	B・(9)	いじめのない世界へ	いじめに関係する人物やその周囲の人の心情を考えることを通して、物事をさまざまな角度から総合的に考察し、そこには内在する道徳的諸価値を見極めようとする意欲や態度を育てる。
12	よりよいクラス活動を目指して	C・(15)	全校一を目指して	空き缶回収活動の問題点について話し合い、集団の一員としての役割と責任の自覚を深め、協力し合って集団生活の向上に努めようとする意欲と態度を育てる。
	いきいきとかがやいて	C・(13)	「看護する」仕事	宮原さんがいきいきと輝いて働いている姿を通して、働くことの喜びは生きがいとなることを理解し、自分の将来の生き方にについて考えを深めようとする態度を育てる。
13	その人が本当に望んでいること	B・(6)	その人が本当に望んでいること	教材の場面を役割演技することを通して、相手の立場や気持ちを考え、思いやりを持って接しようとする意欲を育てる。
	その人が本当に望んでいること	B・(6)	思いやりの日々	障がいを持つ人と関わった主人公の気持ちを考えることを通して、本当の思いやりとは何かを理解し、温かい人間愛を深め、だれに対しても思いやりの心を持ってともに生きようとする心情を育てる。

11	家族の思いにふれて クラスの生活をよくするために	D・(22) 鞄 C・(11) 席替え	外鞄の紛失で親に心配をかけまいとする主人公と、どんなことがあっても主人公の味方として支えようとする親の姿を通して、家族の深い愛情に気づくとともに、家族の一員として果たすべき役割や責任を理解し、より充実した家庭生活を築こうとする意欲や態度を育てる。 主人公が席替えのやり直しを提案した理由について話しあい、公正さを重んじることの大切さを理解し公正、公平な行動を心がけようとする意欲を育てる。	【基本発問1】自分がタマゴマンだったら、お父さんに上履きで帰ってきたことを聞かれたときにどのように答えるだろう。 【基本発問2】あなたが家族の思いを感じたのはどのようなときだろう。それはどのような思いだろう 【基本発問3】あなたは家族の一員として、どう行動していくと思うか。 【中心発問】「タマゴマン、どんなことがあっても、お父さんとお母さんはおまえの味方だぞ。」という言葉に、お父さんはどのような思いをこめたのだろう。また、タマゴマンはその言葉を聞いてどう思つただろう。 【基本発問1】この話はどのような話だろう。 【基本発問2】「私」が席替えのやり直しの提案を迷ったのはなぜだろう。 【基本発問3】席を替えてみんなの都合がよければいいのではないか。 【中心登問】「私が再度席替えを提案したのは、どのような理由からだろう。	P93-98 P100-103
12	クラスの生活をよくするために	C・(11) くじ引きの後の場面をやってみよう	くじ引きの場面の役割演技を通して、公正な判断のもとに主体的に行動しようとする意欲や態度を育てる。	【基本発問1】「席替え」では、くじ引きの後、クラスのかなりの人たちが勝手に席を決め直したが、それぞれの人は、どのような気持ちになつたか、下の書き出しに書こう。 【基本発問2】4人一組になって、「私」役、「並んで座りたかった二人」役1, 2、「しかたなく席をゆづつた人」役と、役割を決めよ。 【基本発問3】「並んで座りたかった二人」役が、「しかたなく席をゆづつた人」に対して、「席をかわってくれない？」と言ったところからスタートして、役を交替しながら全員が全ての役を演じよう。	P104-105
	心の弱さを乗り越えるために	D・(22) 銀色のシャープペンシル	心の弱さと良心の間で葛藤する主人公に自分を重ね、弱さを乗り越えて人間としてよりよく生きていこうとする態度を育てる。	【基本発問1】草也のロッカーにシャープペンシルを返したとき、「ぼく」はどのような気持ちだったか。 【基本発問2】なぜ草也の家へ向かって歩きだしたのか。 【基本発問3】心の弱さを乗りこえるためには、どのようなことが必要だろう。 【中心発問】「これは前に自分で買ったんだぞ。」と言ったときの「ぼく」は、どのような気持ちだったんだろう。	P106-110
1	挑戦し続けること	A・(4) 風を感じてー村上清加のチャレンジ	困難に直面しても、目標の達成に向けて前向きに挑戦し続ける村上清加選手の生き方について考えることを通して、目標に向けて強い意志を持ち、前向きに努力していくとする心情を育てる。	【基本発問1】大事故にあった村上さんはどのような不安や苦しみに直面したのだろう。 【基本発問2】村上さんの生き方から学んだことはどのようなことだろう。 【中心発問】達成経験のなかった村上さんが、レースにチャレンジし続けているのはなぜだろう。	P111-114
	新しいものを生み出すときに	A・(5) 「どうせ無理」という言葉に負けない	植松努さんのロケット開発にかける思いを考えることを通して、自分の可能性を追求し、真理を探求し続けるとする意欲を育てる。	【基本発問1】作者の思いや考えの中でいちばん印象的だったことや共感したこととは何か。また、それはなぜか。 【基本発問2】植松さんから初めてロケット作りの話を聞いたとき、会社のメンバーがきょとんとしたのはなぜだろう。 【基本発問3】新しいものを生み出そうとするときには、どのようなことが必要だろう。 【中心登問】会社のメンバーがロケットを作ろうとしたのは、どのようなことに気づいたからだろう	P116-119
1	情報モラルと友情	B・(8) 短文投稿サイトに友達の悪口を書くこと	悩みや葛藤をともに乗り越え、友情を深めていくことの大切さに気づき、互いに励まし合い、心から信頼しようとする心情を育てる。	【基本発問1】コウタは(たいへんなことになるぞ。)と思ったのに、どうしてう、うん、そうだね。』と言ってしまったのか。 【基本発問2】ネットに投稿するときに気をつけなければいけないことは、どういうことがあるだろう。 【基本発問3】信頼できる友達になるためには、どういうことが必要だろう。 【中心登問】コウタが、翌日あわててイチロウに電話をしたのは、どうしてだろう。	P120-123
	世界の人々とつながる	C・(18) 山岳民族の文化を守る	国際社会の一員としての日本人の自覚を持ち、他国の文化や伝統を尊重し、世界平和や人類の発展に貢献しようとする心情を育てる。	【基本発問1】山下さんは、どのような印象を持ったんだろう。 【基本発問2】手を失って伝統文化が消失してしまうことについて、山下さんはどのような思いを持っていいるだろう。 【基本発問3】他国の人々のために何かをしようとするとき、あなたが大切にしたいことはどのようなことだろう 【中心発問】山下さんは、どのような思いから、カリンガ族の人々と関わり、カリンガ族と世界をつなげようとしているのだろう。	P124-127
2	公共の精神とは	C・(12) 本が泣いています	主人公の悩みをもとに、図書館がかかえる問題を話し合う中で、公共の精神についての理解を深め、よりよい社会の実現に努めようとする意欲を育てる。	【基本発問1】「本を守るために図書館側の取り組み」をどう思うか。図書館の職員と利用者の立場から考えよう。 【基本発問2】「本が泣いています」というメッセージには、岩井さんのどのような願いが込められているか。 【基本発問3】公共のものや場所を利用するとき、どのようなことを心がけるべきだろう。 【中心発問】制約なく自由に利用できる図書館にするためには、利用者はどのようにすることが大切だろう。	P128-131
	自然の力と向き合つて	D・(21) 火の島	作者の感動的な体験や火山噴火の写真から、自然の偉大さに感動し、人間の力を超えた自然の力への畏敬の念を深めようとする心情を育てる。	【基本発問1】教材中の写真を見て、どのように感じたか。 【基本発問2】古代ハワイアンがキラウエア火山に女神が住むと信じていたことを、作者が不思議に感じたのはどうしてだろう。 【基本発問3】「武者震いが止まらない」のはどうしてだろう。 【中心発問】作者が、「絶対に忘れない感動的な一日になった。」と言うのは、どうしてだろう。	P132-137
3	人の気持ちが分かる人間を目指して	B・(9) 落語が教えてくれること	人にはいろいろな見方や考え方があることを理解し、それぞれの個性や立場を尊重しようとする心情を育てる。	【基本発問1】一文無しと分かっているのに宿からたき出すことができないのはなぜだろう。 【基本発問2】日常の中で相手の気持ちを「想像」するとき、どのようなことを心がけることが必要だろう 【中心発問】甚五郎に「おまえさんのような心から優しい人に出会ったのは初めてだ。」と言われた金兵衛さんは、どのようなことを感じただろう。	P138-141
	生きることのすばらしさを感じて	D・(22) 花に寄せて	絶望からはい上がって絵を描き続ける主人公の生き方に共感し、困難や障がいを乗り越え、人間としての誇りを持って、よりよく生きていこうとする態度を育てる。	【基本発問1】最も深い感銘を受けたところはどこか。 【基本発問2】星野さんが絶望からはい上がり、展覧会を開くまで頑張られたのはなぜだろう。 【基本発問3】星野さんは女子大生や付きそいの女性たち、石田さんの言葉をどう気持で聞いていただろう。 【中心登問】星野さんの作品が人々に感動をあたえるのは、なぜだろう。	P142-147
3	自然とのつながりを考えよう	D・(20) 桜に集う人の思い	復興を願って桜や梅を植樹する人々の思いを感じ取り、自然環境を大切にしようとする心情を深め、進んで自然の愛護に努める態度を育てる。	【基本発問1】私たちと自然とのつながりを感じるのは、どのようなときだろう。 【基本発問2】東日本大震災の被災地の復興を願って、桜や梅が植樹されたのは、人々のどのような思いからだろう。 【基本発問3】富蔵さんの作る菓子が父のものと比較されなくなつたのは、なぜだろう。	P150-153
	日本の伝統と文化にふれて	C・(17) 古都の雅、菓子の心	悩みながらも京菓子を作り続ける富蔵さんの生き方にについて話し合い、優れた伝統や文化を育んできた先人たちの努力や精神を理解し、それを継承し発展させていこうとする心情を育てる。	【基本発問1】「自分でやつたら、分かるさかいに。」と言った父が伝えたかったこととは何だろう。 【基本発問2】富蔵さんが受け継いだ菓子の心とは何だろう。 【基本発問3】優れた日本の伝統や文化で、守り伝えいかなければならないものには、どのようなものがあるだろう。 【中心登問】富蔵さんの作る菓子が父のものと比較されなくなつたのは、なぜだろう。	P154-158
	心に郷土を刻もう	C・(16) 郷土のことを考える	郷土の発展を支える、人物や伝統・文化、技術や産業などを大切にする心情を育てる。	【基本発問1】「私の郷土への負のイメージを、大切に思う気持ちへと転換させたものは何だろう。 【基本発問2】郷土に住み、郷土の一員であることを実感できるのは、どのようなときだろう。 【中心発問】郷土の発展を支えていたためには、どのようなことを大切にすればよいだろう。	P182-183