

# 令和4年度 音楽科 <第2学年> 年間指導計画と評価規準

## 音楽科 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

## 音楽科 第2学年の目標

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。
- (2) 曲にふさわしい音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しんでいく態度を養う。

## 第2学年年間指導計画（評価規準）

★ 知は、知識・技能      思は、思考・判断・表現      主は、主体的に学習に取り組む態度

月	単元名	指導内容	評価規準		評価方法
4	曲想と曲の構成を感じ取って、歌唱表現を工夫しよう。	校歌	知	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	授業観察 ワークシート キャンパスノート 期末考査
			技	創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。	
			主	音楽活動を主体的に取り組もうとしている。	
5	パートの役割を理解し、歌唱表現を工夫しよう。	夢の世界を 夏の思い出	知	創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。	授業観察 キャンパスノート ワークシート 期末考査 歌のテスト
			思	リズム、音の重なり、構成を知覚し、その曲の特質や雰囲気を感じながらまとまりのある表現について思いや意図をもっている。	
			主	曲想と曲の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもって、主体的に歌唱しようとしている。	
6	音の重なりや反復、変化、音楽の構造を理解して表現を工夫し、その魅力を味わおう。	鑑賞 小フーガト短調 交響曲第5番ハ短調	知	音素材の特徴や音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴や音楽の構造について理解している。	発言・発表 キャンパスノート ワークシート 期末考査
7			思	音色、リズム、旋律、形式、構成を知覚し、特質や雰囲気を感じながら、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
			主	音楽を楽しみながら主体的に鑑賞に取り組もうとしている。	
8	曲想と音楽の構造との関係を理解し、歌唱表現を工夫しよう。	指揮をしてみよう。 文化発表会選択曲	知	創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。	授業観察 歌のテスト パート練習
9					

10	う。		思	リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲の特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現を工夫しようとする。	
			主	声の響きや発声に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱しようとしている。	
11	楽器の音色と奏法の関わりを理解して、器楽表現を工夫しよう。	アルトリコーダー きらきら星 威風堂々 エーデルワイス	知	全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付ける。	授業観察 リコーダーのテスト 期末考査
			思	音色、リズム、旋律、音の重なりを知覚し、曲の特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい器楽表現について思いや意図をもっている。	
12	オペラに親しみ、その魅力を味わおう。	鑑賞 アイダ	主	楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的に器楽の学習に取り組もうとしている。	ワークシート キャンパスノート 発言・発表 期末考査
			知	曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	
1	歌舞伎に親しみ、その魅力を味わおう	鑑賞 歌舞伎「勧進帳」	思	音色、リズム、速度、旋律を知覚し、曲の特質や雰囲気を感じながら、音楽のよさや美しさを味わっている。	授業観察 キャンパスノート 期末考査
			主	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史に関わりをもち、主体的に鑑賞に取り組もうとしている。	
2	音のつながりの特徴を感じ取って、その魅力を味わおう。	鑑賞 春の海 箏曲 荒城の月	知	楽器の音色や響きと奏法について理解している。	授業観察 箏のテスト キャンパスノート 期末考査
			思	音色、リズム、速度、旋律を知覚し、曲の特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい器楽表現について思いや意図をもっている。	
3	音のつながりの特徴を生かして、創作表現を工夫しよう。	My Melody	主	楽器の音色や響きと奏法について関心をもち、主体的に取り組もうとしている。	授業観察 パート練習
			知	創意工夫を生かした表現で旋律を作るために、課題や条件に沿った音の選択や組み合わせの技能を身に付ける。	
3	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう。	心通う合唱 卒業式歌	思	リズム、旋律、構成を知覚し、まとまりのある創作表現について思いや意図をもっている。	授業観察 パート練習
			主	音階の特徴や音のつながり方に関心をもち、主体的に創作の学習に取り組んでいる。	
			知	創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。	授業観察 パート練習
			思	音色、リズム、速度、旋律を知覚し、曲の特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	
			主	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。	
			知		

※緊急事態宣言などの期間中は、歌唱やリコーダーの学習が制限されますので、学習の時期や学習内容を変更することがあります。