

令和5年度 音楽科 <第1学年> 年間指導計画と評価規準

音楽科 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

音楽科 第1学年の目標

- (1) 曲想と音楽の構造などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付けるようにする。
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽を自分なりに評価しながらよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに、音楽によって生活を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

第1学年年間指導計画（評価規準）

★ 知は知識・技能

思は思考・判断・表現

主は主体的に学習に取り組む態度

月	題材名	指導内容	評価規準	評価方法
4	新しい仲間と共に心を込めて「校歌」を歌おう。	校歌	知 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解し、必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。	授業観察 実技テスト (歌唱) 期末考査
			思 音色、リズム、強弱を知覚し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
			主 音楽活動に関心をもち、主体的・協働的に歌唱活動に取り組もうとしている。	
5	曲の構成を感じ取って、表現を工夫しよう。	主人は冷たい土の中に 変声期と混声合唱	知 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。	授業観察 音楽のハーモニー ワークシート 期末考査
			思 旋律、形式、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
			主 音楽活動に関心をもち、主体的・協働的に歌唱活動や鑑賞の活動に取り組もうとしている。	
6	イメージをもたらす音楽の秘密を探ろう。	ジョーズのテーマ	知 曲想と音楽の構造との関わりを理解している。	授業観察 音楽のハーモニー ワークシート 実技テスト (歌唱) 期末考査
			思 音色、旋律、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。	
			主 音楽活動を楽しみながら主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	
7	音楽の特徴を感じ取り、情景を思い浮かべながら鑑賞しよう。	春 指揮をしてみよう 文化発表会課題曲	知 曲想と音楽の構造との関わりを理解している。	授業観察 音楽のハーモニー ワークシート 実技テスト (歌唱) 期末考査
			思 音色、旋律、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の良さや美しさを味わって聴いている。	
			主 音楽活動を楽しみながら主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	
8				

9	曲想やパートの役割を感じ取り、想いを込めて合唱しよう。	文化発表会課題曲 文化発表会选择曲	知	全体の響きや各声部の音などを聴きながら、発声や言葉の発音、体の使い方の他、他者と合わせて演奏する技能を身に付ける。	授業観察 ワークシート 実技テスト (歌唱) 定期考査
			思	音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように表現するかについて思いや意図をもっている。	
			主	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組んでいる。	
10	詩と音楽との関わりを感じ取ろう。	魔王	知	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。	授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 期末考査
			思	音色や旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、極夜演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
11	箏曲の特徴を感じ取って、その魅力を味わおう。	六段の調 楽典	主	曲想と音楽の構造との関わりについて関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習に取り組もうとしている。	
12	日本の歌のよさや美しさを感じ取って、表現を工夫しよう。	赤とんぼ 浜辺の歌	知	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。また、創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。	ワークシート 音楽のハーモニー 実技テスト (リコーダー) 期末考査
			思	リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、生活や社会における音楽の意味や役割について考えるとともに、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
			主	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史に関心を持ち、主体的に鑑賞に取り組もうとしている。	
1	日本に古くから伝わる合奏に親しみ、その魅力を味わおう。	鑑賞 雅楽「越天楽」 リコーダーの曲	知	音楽の特徴と、その背景となる文化や歴史との関わり、我が国の伝統音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	授業観察 ワークシート 音楽のハーモニー 期末考査
			思	音色、リズム、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、曲の特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、社会や生活における音楽の意味や役割、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	
2			主	音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	
3	歌詞の内容や曲想を味わいながら表現を工夫しよう。	心通う合唱 卒業式歌「旅立ちの日に」	知	合唱に必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部の声を聴きながら、他者と合わせて歌う技能を身に付けて歌唱している。	授業観察 期末考査 実技テスト 音楽のハーモニー
			思	音色、速度、音の重なり、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	
			主	曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	