

新泉・和泉地区

和泉中学校 新泉小学校 和泉小学校



拓き・高め・繋がる
小中一貫教育

小中一貫教育 ニュースレター

おすすめ
ステップアップ
100冊

続けています。 読書活動で学びの基盤づくり。

読書活動は、子どもたちが言葉を学び、感性を磨き、創造力を豊かなものにするといわれています。新泉小・和泉小・和泉中では、平成27年度の小中一貫教育校開校へ向けたスムーズな接続も視野に入れ、継続的に読書活動を推進しています。小さな頃にいろいろな本と出会い、登場人物の気持ちを考え、自分の考えをもてるようになるように、一つ一つステップを踏んで、本に親しむことのできる子が育っていきます。キャリア教育や伝統文化、いのちの教育などにつながるように、新泉・和泉地区で選んだおすすめの100冊(改訂版)をお届けします。

図書の貸し出し冊数	平成22年4～12月の合計	平成23年4～12月の合計	平成24年4～12月の合計
和泉中	664冊	1,014冊	1,141冊
新泉小	4,318冊	6,823冊	7,813冊
和泉小	7,015冊	8,386冊	14,048冊

vol.20

ステップ1

小学1年生におすすめの本

いろいろな本と出会い、お話を楽しみましょう。

001 かさこじぞう

にほんのむかしばなし

1年生におすすめ本の最初の1冊は、日本の昔話です。子どもたちには、昔から語り継がれてきた昔話の世界に、親しんで欲しいと考えています。

じいさまは、お正月のもちを買うために、かさこをつくり、まちに売りに出かけます。ところが、だれも買ってくれません。その帰りみち、雪にうもれた6人のじぞうさまを見つけます。売りもののかさこをじぞうさまにかぶせ、じいさまは安心して、家に帰りつきました。そして、その夜ふしぎなことがおこります。

とくにおすすめ!

002 こいぬがうまれるよ

さく:ジョアンナ・コール

1年生の国語では、3学期に「どうぶつの赤ちゃん」という単元があります。動物が生まれ、育つ様子や、動物(生き物)の命の尊さを、読み物を通して学んでいきます。そこで、『こいぬがうまれるよ』を、国語単元学習につながる絵本として選びました。

小さな小さな犬の赤ちゃんが生まれました。小さな命はどうやって育っていくのでしょうか?モノクロのしゃんで、子犬の成長を分かりやすく教えてください。

とくにおすすめ!

003 しょうぼうじどうしゃじぶた

さく:わたなべ しげお

まめしょうぼうじどうしゃのじぶたはあまり活やくするところがある日、じぶたが大活やくする日が来たのです。

004 てぶくろ

ウクライナみんわ

雪のうえに落ちていたおじいさんの手ぶくろ。その中に次から次へと動物たちが入っていきます。

005 だろんこハリー

さく:ジーン・ジオン

ハリーは、黒いぶちのある白い犬です。なんでも好きだけど、おふろに入ることだけは、大きらいでした。ある日、ブラシをくわえてにげだしたハリーは、どろやすやすせきさんでまっ黒けになってしまいます。

006 だいくとおにろく

にほんのむかしばなし

川の流れがはやくて、橋がかげられなくてこまっていたら、そこにおにがやってきた。大工はおにに目だまをくれたら橋をかけると言われます。

007 チムとゆうかなせんちょうさん

さく:エドワード・アーディゾーニ

チムぼうやは、海岸の家にすんでいました。チムは船のりになりたくてたまりませんでした。ある日、沖にとまっているきせんに、乗ることができましたが、その船があらしにあってしまいます。

008 こんとあき

さく:はやし あきこ

こんは、おばあちゃんに赤ちゃんのおもりをたのまれて、砂丘からきたきつねのぬいぐるみです。こんは、ほころびをなおしてもらうために、あきと砂丘まちへのたびに出かけます。

009 これはのみのぴこ

さく:たにかわ しゅんたろう

『これは のみの ぴこの』からはじまり、一行ずつ詩がふくらんでいきます。そして最後には、『せなかにすんでいる のみの ぶち』で終わります。読んでいるうちに、どんどん引きこまれていく楽しい詩です。

010 ろくべえまってるよ

さく:はいたに けんじろう

たいへんだ!犬のろくべえがあなに落ちてしまいました。さあはやく助けてあげなくっちゃ!みんなはろくべえを助けてあげられるのでしょうか?

011 ガンピーさんのふなあそび

さく:ジョン・バーニンガム

ガンピーさんが船に乗って出かけます。とちゅうで、子どもや動物がどんどん乗ってきて、船はどんどんにぎやかに。でも、まんいんになった船は、さいごに…

012 またおいで

さく:もりやま みやこ

キツネの子は、公園で、ウサギの子に出会いました。なんと、ウサギの子の目には、なみだがいっぱい。いったいどうしたのでしょう。そのとき、キツネの子は、あるできごとを思い出しました。

013 みるくぱんぼうや

さく:かんざわ としこ

小さなみるくぱんは、広い世界が知りたくて、ぼうけんのたびに出かけました。うさぎ、きつね、りす、うずら、ふくろう、あり、そして小鳥と出会いながら、たびは続いていきます。

014 みずたまレンズ

さく:いまりり みつひこ

雨にぬれた花や葉っぱには、きれいにひかる、丸い水玉がたくさんついています。みずたまの中をのぞいてみると…。水玉がレンズになったり、かがみになったり。ふしぎな世界が広がります。

015 歯いしゃのチュー先生

さく:ウィリアム・スタイグ

チュー先生はうでできで、どんなむしぼもたちまちなおしてしまいます。小がらなかだを生かして、ちりょうをするので、大きな動物には、とくに人気があります。ところがある日…。

016 ふたりはともだち

さく:アーノルド・ローベール

2年生の国語では、「お手紙」について学習します。がまくんとかえるくんの会話を通して、友達について考えることができる本です。この本を読んで、友達を思いやる気持ちをもって欲しいと思い、おすすめ本として選びました。

がまくんとかえるくんは仲良しでした。ある日かえるくんは病気になり寝込んでしまいました。かえるくんはがまくんに、一つお話をしてくれるように頼みましたが、がまくんは思いつきません。逆立ちしても、自分に水をかけても、壁に頭をぶつけても思いつきません。がんばり過ぎたがまくんの方が気分が悪くなったので、かわりにかえるくんがお話をすることに…ふたりの友情を描いたお話が5つ入っています。

017 まほうのじどうはんばいき

さく:やまだ ともこ

絵本から物語への橋渡しとなる段階に「幼年童話」があります。身近な題材でなじみやすく、わくわくすることのお話は、どんどんお話の世界に入っていまい知らない間に一人で読み終えてしまうことでしょう。一人で読むことが苦手な子どもも、大人と一緒に読むことで、本の楽しさや意欲が引き出されます。低学年の子どもの心に寄り添える本を考え、この本を選びました。

018 さっちゃんのまほうのて

さく:たばた せいいち

指のない手を、「不思議な力をくれるまほうの手」と言ったさっちゃんのお父さん。その言葉で、先天性四肢欠損という障害を負って生まれたさっちゃんは辛い現実を乗り越えるきっかけを得て、力強く歩き始めるのです。

019 かたあしだちようのエルフ

さく:おのき がく

アフリカの草原にたつ1本の木の写真からイメージされたという、動物たちの世界。その中に生きるエルフと仲間たちの物語が、茶と黒を基調にした木版画で生き生きと描かれ、本当の優しさとは何かを訴えかけてきます。

020 シナの五にんきょうだい

さく:クレール・H・ビジョップ

むかし、シナによく似た五人の兄弟が住んでいました。五人は、それぞれ特技をもっていました。ある日、事件に巻き込まれ、五人兄弟はそれぞれの特技を存分に活用し、ピンチを切り抜け解決していきます。

021 ちからたろう

さく:いまえ よしと

貧しいじいさまとばあさまの“こんび(あか)”からできたちからたろうが、同じ力自慢の“みどろこたろう”と“いしこたろう”を仲間にしてはげめのをやっつけ、田畑をたがやしてみなを幸福にしていきます。

022 あめがふるとき ちょうちょうはどこへ

さく:メイ・ゲアリック

「雨が降ってきたら、ちょうちょうはどこへ隠れているの?」情緒あふれる美しい絵に歌うような文章で、静かな雨の日の小さな生き物達の様子が描かれています。

023 十二支のはじまり

さく:いわさき きょうこ

神様から「正月の朝、御殿にくるように…」と言われた動物たちは正月の朝、神様の御殿を目指します。動物達の順番がどのように決められたのか、猫はどうして入っていないのか、などが分かりやすく描かれています。

024 やまんばのにしき

さく:まつたに みよこ

ある夜、村の空にやまんばの音が響き渡った。そこで村でもちをつき、力自慢の若者とばあさまがやまんばの所へ行くことになったが、若者は逃げてしまった。残ったばあさまは一人で、やまんばのうちに行ったが…。

025 ジャイアント・ジャムサンド

さく:ジョン・ヴァーノン・ロード

暑い夏のある日、4百万匹の蜂の大群がチクチク村に飛んできた。これは大変!ピクニックもめちゃうくちや、お百姓さんも逃げ出す。村じゅう蜂だらけで大騒ぎ。村の人たちは集まって、どうしたらいいか話し合った。

026 ちいさいタネ

さく:エリック・カール

秋、花のタネたちは風に乗って、遠くへ運ばれていきます。飛び出したたくさんのタネの中に、とくべつ小さいタネがひとつ。小さいタネは様々な困難を乗り越えながら、元気に大きくなり、見事な花を咲かせます。

027 フレデリック

さく:レオ・レオニ

のねずみ達が冬の準備をする中、何もしないフレデリック。働かない理由を聞かれたフレデリックは「色を集めてるんだ。」と答えます。冬が来て「君が集めたものは?」と聞かれ、フレデリックが咳ばらいをすると…。

028 あいうえおっとせい

さく:たにかわ しゅんたろう

“あさ いすの うえで えらそうにおっとせい”このように「あいうえお」をみんな楽しんで欲しい。作者の谷川俊太郎さんは、そう思ってこの絵本を書いたそうです。みんなは、どんな言葉遊びができますか。

029 だいこんどのむかし

さく:わたなべ せつこ

一つだけ芽を出しただいこんを村の人は大切に育てていた。そのだいこんは、台風の風をよけてくれたり、日かげになってくれたりしたのに、みんなはありがたいという気持ちを忘れてしまった。そして、村は…。

030 てじなでだましっこ

さく:さえき としお

トランプ・輪ゴム・ハンカチ・五円玉・身近なもので、手品がすぐにできるようになります。あなたはどんな手品ができますか。手品を使って、クラスの友達や家族を驚かせてみましょう。きつとビックリすること、間違いなし!

031 しょうたとなつとう

作:星川 ひろ子・星川 治雄

3年生の国語では、「すがたをかえる大豆」について学習します。昔の人々は、知恵や工夫をこらして、大豆という植物の種を、様々な食品に変えていきました。「しょうたとなつとう」は、納豆という日本の伝統食が作られるまでが描かれています。

なつとうぎらいなしょうたは、おじいちゃんと畑に行き、青大豆の種をまきます。そして秋になり、大事に育てた青大豆をしゅうかくし、いよいよなつとうにする日がやってきました。しょうたは、なつとうを食べられるようになるのでしょうか。

とくにおすすめ!

032 ネコのタクシー

作:南部 和也

1、2年生の読書指導は、主に絵本を通じて、物語の世界に親しんでいくことに重点を置いてきました。そこで、3年生からは、内容のある読み物を読みこなす力をつけていってもらいたいと考えています。ここでは、思いやりをもったネコが主人公の物語をおすすめ本として選んでいます。

のらねこのトムはかってくれる人を探して、あちこちの家を回ります。ある日、タクシー運転手ランスさんに出会い、のぞみ通りかいネコになります。ところが、ランスさんは、大けがをして、仕事ができなくなりました。トムは、ランスさんのかわりにタクシーの運転手になるのですが…。

とくにおすすめ!

033 花さき山

作:齊藤 隆介

つらいのをしんぼうして、自分のことより人のことを思っ、なみだをいっぱいためてしんぼうすると、そのやさしさと、けなげさが、花になって、さきだすのです。あやは、道にまよい、花さき山に入ってしまう。

ご家庭で借りた本などにチェックを入れてみてください。

3

034 はるにれ(しゃしん)
[E 03] 作:あねぎさ かずま

文字のないしゃしんだけの絵本です。木のひょうじょうまでつたわってきます。



039 皇帝にもらった花のたね
[E 01] 作:デミ

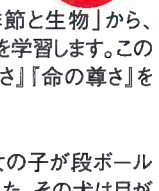
国中の子どもたちに花のたねがわたされました。花をさかせた者の中から世つぎをえらぶというのです。ところが、ピンの育てるたねからは芽が出ません。やがて、花を見せる日がきました。ピンはどうするのでしょうか。



042 目の見えない犬ダン
[E 05] 作:大西 伝一郎

4年生は理科で年間を通して「季節と生物」から、国語では「一つの花」から「いのち」を学習します。この本は、子どもたちが自ら「命の大切さ」「命の尊さ」を伝えようとした実話です。

平成5年、愛媛県松山市に住む女の子が段ボールに捨てられていた子犬を見つけました。その犬は目が見えていなかったのです。「盲導犬は目が見えない人を助けるのに、どうして目の見えない犬は育てられてしまうの?」子どもたちの必死なうったえに、大人たちも協力して団地で飼ってこうということになりました。この話を子どもたちが紙芝居にしたところから評判となり、本ができ映画化もされ、今では道徳の教科書にも取り上げられています。



035 わたしの足は車いす
[E 01] 作:ファイニク

車いすで生活しているアンナは、はじめて一人で買いもののにでかけました。でも一人の男の子と出会う…



040 おおきな木がほしい
[E 01] 作:さとう さとる

「大きな大きな木があるといいな。」かおるの考えている大きな木は、とてもすてきな木でした。大きな木の上のかおるの小屋には、とんぼやからすやりすが遊びにきます。かおるは、大きくなる木を植えました。



049 チームふたり
[E 13] 作:吉野 万理子

卓球部のキャプテン大地は6年生になったら最強ダブルスを組みたいという夢がありました。けれども組んだのは5年生?うまいかないこと、おもしろくないこと、いろいろなことがおこる中で、大地は友達や家族について深く悩みます。



036 番ねずみのヤカちゃん
[E 01] 作:リチャード・ウィルバー

ねずみたちは、人間の家で気づかれないようしずかに生活していました。ところがヤカちゃんの声が大きいのです!人間に見つかってしまうのでしょうか?



ステップ4 小学4年生に おすすめの本

長い間読み継がれている本とも出会い、自分の生活と照らし合わせながら読んでみましょう。

043 びりっかすの神さま
[E 13] 作:岡田 淳

転校生の始は、新しい教室で自分にしか見えない20cmくらいの大きさの男に出会います。それは、テストで「びり」になると会えるびりっかすの神さま。男にきょうみをもった始がとった行動とは。



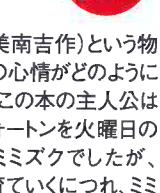
037 チム・ラビットのぼうけん
[E 03] 作:アリソン・アトリー

チムは森に住む、ゆうかんでかわいい子ウサギです。いたずら好きで、しゃべりも多いのですが、新しい発見もあります。チムや森のなかまたちとの楽しいお話が9つ入っています。



041 火よう日のごちそうは ひきがえる
[E 03] 作:ラッセル・E・エリクソン

4年生は国語で「ごんぎつね」(新美南吉作)という物語と出会い、ごんぎつね(主人公)の心情がどのように変わっていくかを学んでいきます。この本の主人公はカエルとミズクです。カエルのウォートンを火曜日の誕生日に食べようと思っていたミズクでしたが、ウォートンとの間に友情が芽生え育っていくにつれ、ミズクの心は変わっていきます。自分がウォートンだったら、ミズクだったら…。いろいろな立場に立って読むことができる世界中の子どもたちに愛され読まれている「ヒキガエルとんだ大冒険」シリーズの一冊です。



044 チョコレート戦争
[E 03] 作:大石 真

有名なケーキ屋さんのガラスがわれて、そこにたまたまいた明と光一が犯人あつかいに!子どもたちはくやしい気持ちでそのケーキ屋さんに「チョコレート戦争」を計画します。子どもたちの計画はどうなるでしょう。



038 ワンガリの平和の木
[E 01] 作:ジャンネット・ウィンター

ワンガリ・マータイはアフリカのケニア山のふもと緑豊かな村に生まれました。ところが大きくなってアメリカリゅう学からもどると、ふるさとの村はすっかりかわっていました。村に緑を取りもどそうと運動をはじめます。



045 おじいちゃんのお口笛
[E 03] 作:ウルフ・スタルク

ベッラのおじいちゃんになってくれた人はたこあげも木登りも口笛も教えてくれました。ベッラはおじいちゃんのために口笛を一生懸命練習します。そしておじいちゃんのところに行ったらおじいちゃんはベッラにいませんでした。



046 小さい魔女
[E 03] 作:オトフリート・プロイスラー

まだ半人前の小さい魔女は深い森のおくに住んでいました。ある夜、ブロッケン山でひらかれるパーティーにないしょでもぐりこみますが、見つかってしまいます。そこで魔女のおかしらとあるやくそくしますが…



小中 交流 おすすめの本の紹介

和泉中の中学生が、朝の時間を活用して、小学生に自分たちの読んだおすすめの本を紹介してくれました。黒板に掲示物をはりながら、分かりやすく説明してくれる中学生の姿は小学生のお手本となるとともに、小学校の子供たちのちよつと難しそうな本への興味・関心につながります。



紹介本:シャーロックホームズ&イレギュラーズ



紹介本:命のバトンタッチ 障がいを負った犬・未来



紹介本:気分上々



紹介本:海賊とよばれた男

047 チロヌップのきつね
[E 03] 作:高橋 宏幸

無人島で平和な暮らしをしていたきつねの親子たち。その島にしかけられたわなに子ぎつねがかかってしまいます。子ぎつねに毎日えさを運び、寒さからも守ろうとする親ぎつね。けなげなきつねの親子の姿からどんなことを感じるでしょうか。



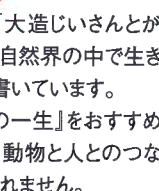
048 森を育てる生きものたち
[E 03] 作:谷本 雄治

森にはいろいろな生きものがいます。葉を食べる虫、ふんをころがす虫。死んだ動物をえさにする虫…。どんなに食べても森は枯れることはありません。森の世界はどうなっているのでしょうか。



054 マヤの一生
[E 13] 作:椋 鳩十

5年生の国語で取り上げられる「大造じいさんとがん」の作者椋鳩十は、山々を歩き、自然界の中で生きる動物の生態を観察して、物語を書いています。ここでは、椋鳩十の代表作「マヤの一生」をおすすめ本に選んでいます。物語を通して、動物と人とのつながりについて考えるのも良いかもしれません。



049 チームふたり
[E 13] 作:吉野 万理子

卓球部のキャプテン大地は6年生になったら最強ダブルスを組みたいという夢がありました。けれども組んだのは5年生?うまいかないこと、おもしろくないこと、いろいろなことがおこる中で、大地は友達や家族について深く悩みます。



熊野犬のマヤは鹿児島に住む家族に引き取られ、元気に成長していきます。やがて戦争の時代になり、食糧難から、飼っている動物を国に渡すことになりました。マヤを手元に残すため、家族は力を尽くすのですが。



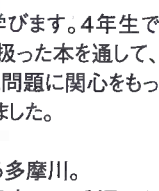
050 ウエズレーの国
[E 01] 作:ポール・フライシュマン

ウエズレーは少しかわった男の子。自分で育てた果物でジュースを作り、自分の文字・自分のゲーム・自分の服も作っています。ウエズレーをいじめていた友達たちも、どんどんウエズレーが作る国にひきこまれていきます。



055 タマゾン川
[E 13] 作:山崎 充哲

5年生の社会では、環境問題を学びます。4年生で学んだ多摩川の生態系の問題を扱った本を通して、身近で起きている様々な形の環境問題に関心をもってもらいたいと思い、この本を選びました。



ステップ5 小学5年生に おすすめの本

いろいろな目的をもって本を読み、自分の考えを広げたり、深めたりしましょう。

東京都と神奈川県の県境を流れる多摩川。かつては、生活用水が流れこむ日本で一番汚れた川でした。その後水処理技術の発達で、川は元のきれいな川によみがえりますが、以前には見られなかった南アメリカのアマゾン川の魚類が姿を見えるようになりました。そのかわりに、多摩川に昔からいる日本固有の魚類が姿を消し始め、生態系に異変が起きています。



051 シャーロットのおくりもの
[E 03] 作:E.B.ホワイト

小さく生まれた子ブタのウィルバーは牧場の娘のおかげですくすく育っていました。ある日、まもなくハムにされると聞かされ、ウィルバーは嘆息します。友達を助けるため、クモのシャーロットは、ある作戦を考えます。



056 チョコレート工場の秘密
[E 03] 作:ロアルド・ダール

ウィリー・ワンカは有名なチョコレート工場経営者。謎につつまれている工場の中で、身勝手な見学者達に次々と不思議なことが…。思わず普段の行いをふり返ってしまう物語です。



052 ローワンと魔法の地図
[E 03] 作:エミリー・ロッド

山の豊かな水で暮らすリン村でしたが、ある日を境に水の流れが止まり、川の水しか飲めない家畜が弱ってしまいます。山に異変が起きたと考えた少年ローワンと村人は、魔法の地図をたよりに山へ向かうのですが…。



057 やかまし村の子どもたち
[E 03] 作:リンドグリーン

やかまし村は家が3軒、子どもは6人しかいない小さな村です。でも、子どもたちは自然豊かな村で遊びを次々に作り出したり、手伝いをしたり。ゆっくりすぎてゆく子どもの時間が楽しめる物語です。



053 天の鹿
[E 13] 作:安房 直子

鹿撃ち名人の清十は、森で人間の言葉話す鹿に出会います。鹿の命を助ける代わりに鹿の市で宝石を手に入れた清十。3人の娘たちも望む宝物を手に入れるため、それぞれ鹿の市に行くのですが…。



058 言葉はなぜ生まれたのか
[E 13] 作:岡ノ谷 一夫

なぜ人間だけが言葉をつかえるのだろうか? そんな疑問に科学者が素朴な観察から立てた仮説を検証し、理論を生み出しています。とてもわかりやすく、納得させられる本です。



059 シノダ!チビ竜と魔法の実
[E 13] 作:富安 陽子

のんきなパパと強くて陽気だけど実は狐のママ、そして人間と狐の血をひく3人の子どもたち。そんな不思議な家族のもとに一匹のチビ竜が迷い込み、大騒動が始まります。



060 ルドルフとイッパイアッテナ
[E 13] 作:斉藤 洋

ふとしたきっかけで東京にやってきた猫のルドルフ。文字が読めるボス猫イッパイアッテナに助けられ、町のくらしにも慣れていきます。やがて、元の町に帰れることになったルドルフに事件が起こります。

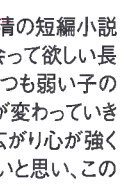


ステップ6 小学6年生に おすすめの本

読書をしているいろいろな考え方や出会い、自分の価値観を広げていきましょう。

061 くちぶえ番長
[E 13] 作:重松 清

6年生の国語で取り上げられるのが重松清の短編小説です。重松清の作品の中で、最初に会って欲しい長編小説がこの本です。転校生マコはいつも弱い子の味方です。そんなマコの存在にクラスが変わっていきます。読み進めて行くと、自分の世界が広がりが強くなるでしょう。是非、マコと出会って欲しいと思い、この本を選びました。

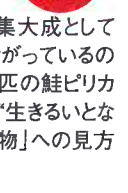


ツヨシのクラスに一輪車とくちぶえが上手な女の子マコがやってきました。マコは転校早々「この学校の番長になる」と宣言しました。番長とは、誰よりも強くて弱い人の味方になれる人。マコは死んだお父さんに「番長になれ」と言われていたのです。クラスは一致団結し、意地悪な上級生にも立ち向かっていきます。



062 ビリカ、おかあさんへの旅
[E 03] 作:越智 典子

6年生の理科では、小学校の理科の集大成として「生物は食べ物を通して、どのようにつながっているのだろうか」(食物連鎖)を学習します。一匹の鮭ビリカの生涯を物語として読むことで、生物の「生きる」となみ「つながり」を知り、実生活でも「食べ物」への見方が変わるかもしれません。



鮭のビリカは懸命に自分が生まれた川をのぼり、たまごを産みました。たまごを産み終えたビリカは次の旅に出ます。それはキタキツネに食べられて春にはキタキツネの赤ちゃんになっているかもしれません。わしにつつかれて、大空を飛んでいるかもしれません。川では、ビリカが産んだ3000のたまごの中で命が育ち始めています。



063 The MANZAI さく:あさの あつこ 父親と姉を交通事故でなくした歩の新しい生活は「漫才のパートナーになってくれ」こんな同級生からの告白から始まりました。同級生とのつながりから、誰もが様々な問題をもっていることを知っていきます。 あさのあつこ	070 ナルニア国物語ーライオンと魔女ー 作:C. S. ルイス 戦時下のロンドンから田舎に疎開してきた4人のきょうだい。屋根裏部屋で見つけた古いタンスの奥深くに入り込むとそこは雪の降る森、白い魔女により長い冬に閉ざされたナルニア国だった。戦いに巻き込まれた4人の運命は… ナルニア国物語	074 五体不満足 作:武 洋匡 「障害は不便です。だけど不幸ではありません。」と言う筆者。生まれつき手足がない障害を背負った乙武さんの生きざまをつづる。 五体不満足	ステップ8 中学2年生におすすめの本 読書を通していろいろな情報を集め、自分の生活に役立てましょう。	085 いま生きているという冒険 作:石川 直樹 高校時代にインドを一人旅した作者。その後、世界中を旅した記録作品。実際に、その旅で撮ったカラー写真も多数収録されている。これを読むと世界を旅したくなること間違いなし! いま生きているという冒険	091 風が強く吹いている 作:三浦 しをん 箱根駅伝を目指す若者たち。挫折しながらも走ることをあきらめない。ついに奇跡とも言える出場権を手にする。漫画化及びラジオドラマ化され、引き続き舞台化、映画化される等、多くのメディアで取り入れられた逸品。【生徒の感想より】自分は走るのが苦手だけれど、灰二や走の姿を見て走るのも楽しそうだった。箱根駅伝の本番の場面が、すごくドキドキして、時間を忘れるくらい夢中で読み進めていました。この本が好きすぎて、DVDをレンタルして映画まで見てしまいました。走るのに一番大切なものは何か。仲間を信じる。強く。今までの自分になかったものを気づかされていく人。箱根を目指すうちに一人一人が変わっていく様子に夢になります。 風が強く吹いている
064 精霊の守り人 作:上橋 菜穂子 100年に一度卵を産む精霊に卵を産みつけられ、〈精霊の守り人〉としての運命を背負われた王子チャグム。母妃からチャグムを託された女用心棒バルサは体を張って戦い続けます。少年の成長と冒険を描いた魅力あふれる一冊です。 精霊の守り人	ステップ7 中学1年生におすすめの本 読書を通して内容や趣旨を理解し、自分のものの見方や考え方を広げましょう。	075 白旗の少女 作:比嘉 富子 たった一人でアメリカ軍が上陸した沖縄の地を逃げる富子。ガマで出会った老夫婦に命の尊さを教えてもらう。そして、いよいよ敵の手が間近に…。 白旗の少女	081 きみの友だち 作:重松 清 学校生活の日常の中に眠るちょっとした瞬間。その瞬間によって、変化する友情。揺れ動く気持ちの中で、友達の一言に悩み、救われ成長していく中学生の気持ちが細部まで描かれている一冊。「そうそう、この気持ちよくわかる!」と共感できる身近な場面が多数ある。場面ごとに語り手も変わり、様々な立場から人間関係を考えることができる。【生徒の感想より】どうして人は友達を作るのだろう。「友達、友達って何なのだろう」と、この本を読んで思った。一緒に遊んだり、助け合ったりする人…?信頼でき、わかり合える人のこと…?この本は、本当に生活の中でよくあることが書いてあります。読むともう一度友達のことを考えたい本です。 きみの友だち	086 岳物語 作:椎名 誠 山登りの好きな両親が「山岳」から名付けた椎名家の長男・岳。岳は、喧嘩も強く、プロレスと釣り大好好き生意気盛りの小学生。そんな息子を見守る「おとう」。岳の成長と「おとう」との心温まる絆に感動する物語。 岳物語	092 坊ちゃん 作:夏目 漱石 曲がったことが大嫌いで、負けん気の強い「坊ちゃん」は、幼いころから喧嘩やイタズラを繰り返し、家族にずっととまれてきた。可愛がってくれるのは、下女の清だけ。学校を卒業し、数学教師として四国の中学校に赴任するが…。筆者自身の体験をもとに書かれた、夏目漱石の代表作の一つ。中学卒業までに是非読んで欲しい作品。【生徒の感想より】自分をいつも心配してくれていた清とはなればなれになった「坊ちゃん」が、様々な人と出会いながら、過去を思い出し、名残惜しむ様子が印象的です。また、「坊ちゃん」が学校で出会う、変なあだ名のついた職員や学校の生徒たちとどのようなドラマを展開していくのか、想像しながら読むのも楽しいです。 坊ちゃん
065 ぼくのお姉さん 作:丘 修三 5年生の正一には、たった一人の兄弟がいる。17歳になるダウン症という障害があるお姉ちゃんだ。お姉ちゃんは、満足にひらがなも読めないし、数の計算はまるでだめだ。そんなお姉ちゃんが、家族にした提案とは… ぼくのお姉さん	071 穴 作:ルイス・サッカー 無実の罪で砂漠の真ん中にある矯正施設に送られたスタンリー。そこで毎日穴を掘られることになる。一体何のため…?続編もあり、スタンリーと一緒に悲しんだり、楽しんだり、そして最後には温かい気持ちになれる物語。【生徒の感想より】主人公スタンリーの苦しみが伝わってきて応援したい気持ちになった。まず、表紙が怖く感じた。もしも私が穴を掘られるところになったら、この本に出てきた人たちのように耐えることはできないと思った。スタンリーが、穴を掘っていくうちにどんどんたくましくなっていく姿がとても印象的だった。スタンリーだけでなく、家族の名前や家族構成などにも工夫がされていて面白かった。ドキドキする場面もあり、楽しかった。 穴	076 竹取物語 訳:星 新一 世界最古のSF物語である「竹取物語」が星新一訳によって現代に甦る。月から来た絶世の美女を射止めようとした5人の貴公子たちがどうなるのか、その結末に注目。章の終りのコラムがまた新鮮。 竹取物語	082 獣の奏者 作:上橋 菜穂子 獣ノ医術師だった母と共に、闘蛇衆のいる村で暮らすエリン。母の死後、孤児になったエリンは、山中で王獣に出会う。その姿に魅了されたエリンは、獣ノ医術師になろうと決意する。この物語は、「リョザ神王国」を舞台とするファンタジー長編。全4巻。当初は2巻で完結する予定だったが、読者からの強い要望と、アニメ化されたことと相まって、続編の2冊が誕生した。【生徒の感想より】風景が浮かびやすくて、とてもリアルな感じがおもしろかった。終わり方も続きが気になる感じだったので、次の話が読みたいです。主人公エリンの成長する姿がとても素敵で応援したい。また、エリンの周りの人も明るく元気で、私の身の回りと重ねてしまいました。 獣の奏者	087 しゃべけ 作:畠中 恵 体が弱く、家の副業である薬種問屋を任されている若だんな。彼を守るのが妖怪や物の怪たち。江戸の町に起こる事件に立ち向かう。 しゃべけ	088 空色勾玉 作:荻原 規子 神々がいた古代の日本が舞台。「水の乙女」と「風の若子」の冒険と成長。そして、恋を描くファンタジー。三部作の第一巻。 空色勾玉
066 絵で読む広島原爆 作:那須 正幹 広島を瞬間にして破壊した原子爆弾。原爆の開発から投下している歴史的背景、当時の広島町の様子、人々の暮らしなど原爆について分かりやすく説明したドキュメンタリー絵本。未来に平和をつなげるための一冊です。 絵で読む広島原爆	072 カラフル 作:森 絵都 大きな過ちを犯して死んだはずの「ぼく」の魂に向かって天使がいった。「おめでとうございます、抽選にあたりました!」「ぼく」は天使のサポートで、下界にいる少年の体に「ホームステイ」し、前世で犯した自分の過ちに気づく修行をする…。映画化もされた、多くの人に読んでほしい1冊。軽快なテンポで一気に読み進められ、結末にはっとさせられる、魅力的な作品。【生徒の感想より】現実味もあり、天使が現れるなどファンタジーの要素もあり、とても面白い本だった。主人公の犯した罪が最後まで分からず、真実が分かった瞬間、背筋がブルッとした。結末が自分の想像と違って驚いた。飽きずにスラスラ読め、森絵都さんの他の本も読みたくなった。 カラフル	077 南総里見八犬伝 編著:浜 たかや 江戸時代の作家、滝沢馬琴の作品。伏姫と愛犬八房の霊が八人の犬士となり、妖婦玉梓の呪いに立ち向かっていく。 南総里見八犬伝	083 あそこはフリードリヒがいた 作:リヒター 1925年から1942年、ユダヤ人のフリードリヒと僕はどう生きたのか。ヒトラーの時代を生きた作者の自叙伝的な小説。 あそこはフリードリヒがいた	089 ぼくがぼくであること 作:山中 恒 小学6年生の秀一が、教育ママの母や姉、兄に嫌気がさして夏休みに家出する。自分は自分、それを知る過程を描いた小説。 ぼくがぼくであること	093 家なき鳥 作:グロリア・ウィーラーン インド人の13歳のコリーは、会ったこともない人と結婚。しかし、すぐ未亡人になる。彼女を待ち受けていた運命とは…。 家なき鳥
067 夏の庭 作:湯本 香樹実 6年男子3人組は、祖母の葬式から戻った仲間の話を聞き、人の死に関心をもち、3人は近所で死期が近いと噂される一人暮らしの老人を観察し始めた。3人の存在に気づいた老人と少年達との交流と成長の物語。 夏の庭	078 ネルソンさん、あなたは人を殺しましたか? 作:アレン・ネルソン ベトナム戦争に行った筆者が「ほんとうの戦争」を知る。帰還後、戦争の悲惨さを訴える中で、小学4年生の女の子に質問される。 ネルソンさん、あなたは人を殺しましたか?	079 ハテルマシキナ 作:桜井 信夫 昭和20年2月、波照間島に赴任した小学校教師。しかし、彼はマラリアのはびこる西表島に島民全員を追いやった。 ハテルマシキナ	084 あの日、ベトナムに枯れ葉剤がふった 作:大石 芳野 ベトナム戦争により、戦後もアメリカ軍によってまかれた枯れ葉剤の被害に苦しむ人々。その痛々しい姿を伝える記録と写真。 あの日、ベトナムに枯れ葉剤がふった	090 リバウンド 作:エリック・ウォルターズ 人間関係に悩むショーンと転校生で車椅子生活のデーヴィット。けんかから始まる二人が、バスケットボールを通して友情を深める。 リバウンド	094 生きることの意味 作:高 史明 朝鮮人の筆者と父と兄。彼らの日本での生活は苦難の連続だった。しかし、阪井先生との出会いが生きることを意味を教えてくれる。 生きることの意味
068 ぼくらのサイターの夏 作:笹生 陽子 6年の夏「階段落ち」を競ってすごい段から跳び落ちた。結果は病院行き。ギブスをされた上に罰として毎日ブルー掃除をさせられた。それも負かされた相手と。サイターで忘れられない夏が始まった。 ぼくらのサイターの夏	073 あなたが世界を変える日 作:セヴァン・カリス・スズキ 1992年6月11日。リオの地球環境サミットで、12歳のカナダ人の少女が行った6分間のスピーチ。地球を守りたい思いが伝わる。 あなたが世界を変える日	080 モギ 小さな焼きもの師 作:リング・スー・パーク 12世紀後半、韓国。橋の下で暮らすモギとツルミじいさん。彼は美しい青磁の焼き物にひかれ、見習いとなる。 モギ 小さな焼きもの師	086 岳物語 作:椎名 誠 山登りの好きな両親が「山岳」から名付けた椎名家の長男・岳。岳は、喧嘩も強く、プロレスと釣り大好好き生意気盛りの小学生。そんな息子を見守る「おとう」。岳の成長と「おとう」との心温まる絆に感動する物語。 岳物語	091 風が強く吹いている 作:三浦 しをん 箱根駅伝を目指す若者たち。挫折しながらも走ることをあきらめない。ついに奇跡とも言える出場権を手にする。漫画化及びラジオドラマ化され、引き続き舞台化、映画化される等、多くのメディアで取り入れられた逸品。【生徒の感想より】自分は走るのが苦手だけれど、灰二や走の姿を見て走るのも楽しそうだった。箱根駅伝の本番の場面が、すごくドキドキして、時間を忘れるくらい夢中で読み進めていました。この本が好きすぎて、DVDをレンタルして映画まで見てしまいました。走るのに一番大切なものは何か。仲間を信じる。強く。今までの自分になかったものを気づかされていく人。箱根を目指すうちに一人一人が変わっていく様子に夢になります。 風が強く吹いている	092 坊ちゃん 作:夏目 漱石 曲がったことが大嫌いで、負けん気の強い「坊ちゃん」は、幼いころから喧嘩やイタズラを繰り返し、家族にずっととまれてきた。可愛がってくれるのは、下女の清だけ。学校を卒業し、数学教師として四国の中学校に赴任するが…。筆者自身の体験をもとに書かれた、夏目漱石の代表作の一つ。中学卒業までに是非読んで欲しい作品。【生徒の感想より】自分をいつも心配してくれていた清とはなればなれになった「坊ちゃん」が、様々な人と出会いながら、過去を思い出し、名残惜しむ様子が印象的です。また、「坊ちゃん」が学校で出会う、変なあだ名のついた職員や学校の生徒たちとどのようなドラマを展開していくのか、想像しながら読むのも楽しいです。 坊ちゃん
069 リトル プリンセス 作:バーネット ロンドンの寄宿学校にやってきたお金持ちのセアラはやさしくて空想が大好きなお嬢様だった。ところが11才の時に父がなくなり屋根裏生活が始まる。どんなにつらくてもセアラには空想する力があつた。 リトル プリンセス	073 あなたが世界を変える日 作:セヴァン・カリス・スズキ 1992年6月11日。リオの地球環境サミットで、12歳のカナダ人の少女が行った6分間のスピーチ。地球を守りたい思いが伝わる。 あなたが世界を変える日	080 モギ 小さな焼きもの師 作:リング・スー・パーク 12世紀後半、韓国。橋の下で暮らすモギとツルミじいさん。彼は美しい青磁の焼き物にひかれ、見習いとなる。 モギ 小さな焼きもの師	084 あの日、ベトナムに枯れ葉剤がふった 作:大石 芳野 ベトナム戦争により、戦後もアメリカ軍によってまかれた枯れ葉剤の被害に苦しむ人々。その痛々しい姿を伝える記録と写真。 あの日、ベトナムに枯れ葉剤がふった	ステップ9 中学3年生におすすめの本 比較・分類・分析・評価をしながら本を読み、自分の考えを深め、自己の向上に役立てましょう。	095 沈黙 作:村上 春樹 大沢さんが唯一怒りをあらわにした相手とはどのような人物なのか。そして、その出来事は、大沢さんにとってどのような意味があったのか。語りに引き込まれて一気に読めてしまう物語。「レキシントンの幽霊」に収められた短編小説。 沈黙

096 トットちゃんと カマタ先生のずっとやくそく

作：黒柳 徹子・鎌田 実
芸能界やユニセフで活躍する黒柳さんと長野県の病院で地域の医療に携わる鎌田さん。生き方についての二人の対談集。



097 ナゲキバト

作：ラリー・パークダル

9歳のとき、事故で両親を亡くしたハニバルは祖父に引き取られる。日々「生きる」ことを教えてくれる祖父の話の結末が衝撃的。



098 豚の死なない日

作：R. N. ベック

ロバートの家に子豚がやってきた。名前はピンキー。かわいい奴だ。しかし、その年の冬のリンゴは不作だった。父が出した結論は…。



099 もの食う人びと

作：辺見 庸

人は何を食べているのか、または食べられないのか。旅をして「食いまくった」渾身のルポルタージュ。知らない世界が広がっている。



100 私が売られた日

作：ジュリアス・レスター

1859年、アメリカ史上最大の奴隷市が開かれた。その事実をもとに、歴史とフィクションとを融合させた物語。



☐ ご家庭で借りた本などにチェックを入れてみてください。

小中 和泉中教員体験

10月8・9日の2日間、和泉中の中学2年生が和泉小で教員体験を行いました。中学生は、仕事の大変さを実感し、小学生は、困っていると助けてくれたり、休み時間に一緒に遊んでくれたりするお兄さん・お姉さん先生が大好きになりました。



小中 三校交流給食

10月31日、3校合同での交流を行い、新泉小・和泉小・和泉中の子どもたちがたて割り班でお弁当給食を食べました。小学生と中学生が向かい合いながら一緒に給食を食べる姿や、中学生が給食のおかわりを手伝う姿などが見られ楽しい時間となりました。



AUB(あつとうきうまいべんとう) ～食べて楽しいお弁当～

梅わかご飯 肉じゃが
鶏肉のからあげ スパイシーポテト
鮭の塩焼き 小松菜のいそ和え



小中 1・2年交流遊び

10月31日に日大鶴ヶ丘高校のグラウンドをお借りして、交流遊びを行いました。Janken Trainや猛獣狩りへ行こうよ遊びをする際には、いろいろな人とグループになろうと勇気を出して違う学校の人へ声をかける姿も見られ、交流を深めることができました。



三校合同研究会

今年度の研究会では、授業交流だけでなく、平成26年度からの新泉小・和泉中でのプレ小中一貫教育、平成27年度からの新校開校へ向けて教育計画の作成に取り組んでいます。小中学生が同じ校舎で学習するよさをいかし、一緒に取り組む行事は何かよいのか。また、別々に取り組んだ方が効果的な内容は何か、話し合いを重ねています。



お知らせ

第24回 新泉・和泉地区小中一貫教育校設置協議会

日 時：平成26年1月22日(水) 10:00～ 内 容：学園歌・学園章のアンケートについて

会 場：杉並区立和泉小学校

設置協議会は公開しておりますので、参加希望の方は事前に各校副校長までご連絡ください。



新泉・和泉
小中一貫教育

杉並区立 和泉中学校

〒168-0063 東京都杉並区和泉2-17-14
tel.03-3322-7671 fax.03-3322-3574
url.<http://www.suginami-school.ed.jp/izumichu/>

杉並区立 新泉小学校

〒168-0063 東京都杉並区和泉1-44-26
tel.03-3322-4251 fax.03-3322-2761
url.<http://www.suginami-school.ed.jp/shinsenshou/>

杉並区立 和泉小学校

〒168-0063 東京都杉並区和泉2-17-21
tel.03-3322-4254 fax.03-3322-8336
url.<http://izel.sakura.ne.jp/izumi/>

小中一貫教育ニュースホームページ

<http://www.suginami-school.ed.jp/shinsen-izumi/>