



松溪中図書館だより

2022年6月
杉並区立松溪中学校
学校司書 新木

特集！ デジタル新聞を活用しよう！ & 新着図書紹介

図書館からのお願い

* 延滞している本は、夏休み貸出に入る前に速やかに返却しましょう

* 6月末の一週間、各学年に返却ボックスを置きます。
活用してください。



梅雨時のおすすめ本
展示：スクールサポートスタッフ樋上さん

注目 活用しよう！

新聞記事データベース

* 7月から新聞記事データベースが50アクセス同時に使用できます
共有（みんな）→参照用→新聞記事データベースにあります。

* ショートカットメニューにして活用してください。

ヨミダスforスクール

…1986年～全国版・地方版の記事
The Japan News の英字新聞や
辞書機能も

朝日けんさくくん_ログインボタン

…1985年～新聞・1988年～AERA
2001年～週刊朝日/ニュース他
学習コンテンツも充実

『超えてみよう!
境界線』村山哲也/著
越境のスマ

「フチ・チャレンジ」
～できることからチャレンジしよう～



『見えないスポーツ図鑑』
目では捉えられない各競技
の本質が体感できる図鑑

『目の見えない人は
世界をどう見ているのか』
伊藤 亜紗/著
見えないことを欠落では
なく「差異」と捉え
説明。

『まっくらな中での対話』 茂木健一郎 with ダイアログ ・イン・ザ・ダーク/著

視覚を遮断することにより「視覚に頼らない世界」の豊かさに気付かされる本

『目の見えない白鳥さんとアート
を見にいく』川内 有諸/著
全盲の白鳥さんと一緒に様々な美
術館に行き、展示を説明しながら鑑賞。
言語化して伝えていくうちに、固定觀
念を持たず、アートを楽しめてきます。

2年生の「いのちの授業」で、パラクライマーであり、普及活動もされている小林幸一郎さんの講演がありました。「見えない壁だって、越えられる。」との思いに、「チチャレンジをしていこうと思う」と感想を述べていました。図書館でも、障がい者の挑戦をテーマにした本を展示しています。読むと視野が広がります。

～新聞がテーマの本紹介～

『大江戸妖怪かわら版』香月 日輪/著 講談社

魔都・大江戸が舞台。人情味あふれる濃いキヤラフターの妖怪たちが気ままに暮らしています。主人公の雀は、この大江戸で唯一の人間で、彼が見聞き取材した「かわら版」は面白いと好評です。ある日、異界より小枝という人間の娘が落ちてきます。雀の案内で大江戸を満喫する小枝ですが、何か事情があるようで、果たして雀はどのような選択をするのでしょうか？第2巻では、雀の過去や現実世界での様子も明らかになります。心身ともに傷ついた少年が、打算も憂いもない妖怪たちとの生活の中で、生きる力や自分の進む道を見つけていく、元気をもらえる話です。

*こんな本もおすすめです！

『ペーパーボーイ』 ヴィンス・ウォーター/著 原田 勝/訳 岩波書店

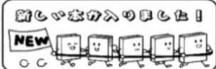
夏休みの1ヶ月だけ友だちに代わって新聞配達の仕事をすることになったヴィクター。吃音が気になり自信が持てなかった少年の成長物語です。

『クライマーズ・ハイ』

横山秀夫/著 文藝春秋
御巣鷹山で起きた日航ジャンボ機墜落事故をベースに、地方新聞記者の奮闘を描いた小説です。地方紙の立場、職場の軋轢や親子の葛藤などがひしひしと伝わってくる、読み応えのある作品。

『5アンペア生活をやってみた』 斎藤 健一郎/著

岩波書店 2011年の東日本大震災が起きた時、新聞記者として福島に住んでいた著者は、被災地や、原子力発電所の事故を取材する中で、様々な考えが頭をよぎります。そして東京に転勤して目にした街の明るさに違和感を感じ、自分の生活から変えようと「5アンペア」での生活を始めます。そこで気付いたことは、「エネルギー問題は、一人ひとりの生活の中にある」(文中)が胸に響きます。



6月

他にも寄付された本などがあります
＊リクエスト本

031	ギネス世界記録2022	*リ	—	KADOKAWA	環境問題がテーマの記録多数満載
210	江戸時代大百科	1.江戸幕府のしきみ	小酒井 大悟 ／監修	ポプラ社	江戸時代について知りたいテーマごとにまとめたシリーズ。江戸絵画に描かれた内容を細かく解説。文章だけではわかりづらい内容には、地図やデータを使った詳細な図解で、ひと目で理解できる学習本。
210		2.江戸の町と人々の暮らし			
210		3.出戸時代の交通			
210		4.江戸時代の産業			
210		5.江戸時代の外交と貿易			
210		6.江戸時代の文化			
256	古代マヤアステカ不可思議大全	芝崎 みゆき	草思社	謎に満ちた文明を、手描きの絵と文で、わかりやすく愛情深く紹介。ユーモアたっぷりで読んでるだけで楽しめるけれども参考文献満載の本格的な本！	
268	古代インカ・アンデス不可思議大全				
275	イースター島不可思議大全				
290	世界なんでもランキング(地球の歩き方)	地球の歩き方編集室	学研プラス	「地形で決まる運不運」「国はどう生き延び、消えていくのか」登場人物の会話を通して国際情勢やニュースの裏側などを解説	
291	日本地理データ年鑑 2022	松田博康	小峰書店		
312	13歳からの地政学: カイゾウとの地球儀航海	田中 孝幸	東洋経済新報社		
329	日本と世界の領土(帝国書院地理シリーズ別巻)	水田 周平 他	帝国書院	第1巻で基礎知識を解説、第2巻から第18巻で1巻につき1目標ずつ丁寧に紹介	
333	SDGsのきほん 未来のための17項目	稻葉 茂勝	ポプラ社		
440	まなびのすかん 天文学の図鑑	池田 圭一	技術評論社	広大な宇宙の謎解きの旅に誘われる！	
454	教養としての日本列島の地形と地質	橋本 純	PHP研究所	「食物連鎖」を中心に「共生」「外来種」「絶滅危惧種」など生物多様性についてわかりやすく学べるシリーズ	
468	すべてがつながっている!生き物と環境	三浦 慎悟／監修	岩崎書店		
481	ウソをつく生きものたち	森 由民	緑書房	パフェ評論家が語る、うつりするほど甘い時間を楽しめる本。他のスイーツとの違いは「持ち帰れない」こと。ライブ感溢れるパフェの魅力満載	
596	パフェが一番エライ。	斧屋	ホーム社		
706	目の見えない白鳥さんとアートを見に行く	川内 有緒	集英社イカーナヨカル		
723	モナ・リザとレオナルド・ダ・ヴィンチ	小林明子／監修	岩崎書店	『最後の晩餐』弟子たちの反応・「さまざまな顔を持つダ・ヴィンチ」等	
829	旅の指さし会話帳 17フィリピン	白野 慎也	情報センター出版局		
837	中学英語で読むディズニー [美女と野獣]	石原 真弓／英訳	KADOKAWA	中也の骨格をなすような代表的な詩57篇を掲載した、生誕110年出版の詩集	
911	ホラホラ、これが僕の骨	*リ	中原 中也		
913	スペシャルQ!なぼくら	如月 かずさ	講談社	女子メイクやファッションが好きな男子2人の物語。好きになる相手もQ(クエスチョン)。「どっちかわからなくなつたって、ぼくらはぼくらの好きなものが好き！」(文中より)	
913	夏休みルーム	*リ	はやみね かおる		
913	タブレットチルドレン	村上 しいこ	さ・え・ら書房		
913	恋愛問題は止まらない	吉野 万理子	小学館	第一次大戦時の北イタリア。父兄は戦場へ、母とはぐれた13歳の少女イオランダと妹がたくましく生きしていく感動作。戦記では単なる背景にすぎない出来事にピントを合わせて描かれています。	
933	彼の名はウォルター	エミリー・ロッダ	あすなろ書房		
973	13枚のピンぼけ写真	キアラ・カルミナーティ	岩波書店		
B913	後宮の鳥 7	*リ	白川 紗子	集英社	
B913	響け! ユーフォニアム 決意の最終楽章 前・後編	*リ	武田 綾乃	宝島社	
B913	わたしの美しい庭	冴良 ゆう	ポプラ社	血が繋がっていない統理・百音(小学生)父子が暮らしているマンションの屋上にある、「縁切り神社」に訪れる不器用な人間たちの姿が描かれる。	
B913	流浪の月	*リ	冴良 ゆう	東京創元社	
B913	現代語訳 たけくらべ	樋口 一葉	河出書房新社	お札になった天才作家・樋口一葉の名作が、現代の著名作家による現代語訳で蘇ります。読みやすく、味わい深い文章!	
B913	現代語訳 にごりえ				
B986	戦争は女の顔をしていない	アレクシエーヴィッチ	岩波書店		

『タブレットチルドレン』 村上 しいこ／著

男女がヘアになって、タブレットの中でのAIの子どもを育てるという課題があたえられ、あわてる心憂。サッカーボーの白石君に憧れ、マンガの主人公にしている彼女ですが、ペアになつたのは無口な温斗で、しかも授かった子どもは超毒舌小学生のマミでした。果たして、この経験から得るものはあるのでしょうか？

『彼の名はウォルター』

エミリー・ロッダ／著 さくまゆみこ／訳

小学校の遠足でバスが故障、その場に残った先生と4人の生徒は嵐を避け、古い廃屋敷で待つことにします。転校生のコリンは机の隠し扉から、「彼の名はウォルター」という本を見つけ、皆で読み進めしていくことに…。本の内容とそれを読むコリンたちの様子が交互に描かれながら屋敷の謎へと導かれるスリル満点の本。

『戦争は女の顔をしていない』

レクシエーヴィッチ／著 三浦 みどり／訳

第二次世界大戦下の「独ソ戦」は、過酷を極めました。そして、実は100万人を超える女性が兵士として従事していました。そんな彼女たちから丁寧に取材を重ね、女性ならではの苦悩や葛藤、差別などを描きあげた、元記者である著者の思いが詰まった本です。

*同じタイトルのマンガもあります(館内で)