



松溪中図書館だより

2023年7月
杉並区立松溪中学校
学校司書 新木 敦子

特集！ 夏休み前に大募集します！ & 新着図書紹介！！

図書館からのお知らせ

★朝読書の本、回収日 7月19日(水)

この日に朝読書の本をすべて回収します。

20日も忘れた人は再登校です。

*夏休みも続けて借りたい人は手続きが必要

★夏休みの貸し出し始まっています。

一人5冊まで

返却期限 9月4日(月)

読書にも、
自習にも
利用できます。

書評座談会の本決定！

『with you（ウィズ・ユー）』

瀬野京子／著 くもん出版

優秀な兄がいて自分に存在意義を見いだせない悠久人。夜のランニング中、公園のブランコに座る朱音を見かけ気になります。徐々に距離が縮まっていく中、悠久人は、朱音の母親が病気のため彼女が家事や看病に追われていることを知り、彼女の力になりたいと思うようになります。「ヤングケアラー」を扱った物語です。



*この本は今年度の書評座談会の課題図書です。
興味ある人は大内先生まで。本は予約できます。

いよいよ夏休みですね。各教科からの課題、自主的な学習など、図書館と自習室を活用してみませんか？集中する時間、ゆっくり読書する時間、自分のペースで利用してください。開館日はカレンダーで確認してください。貸出もしています。

夏休み開館カレンダー

午前 10:00～12:00

午後 13:30～16:30

| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|----|----|-------|-----------|--------|----|----|----|
| 7月 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| | | | 朝読書 回収 | 終業式 | | | |
| | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 8月 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | ※ | 蔵書点検 | 蔵書点検 | ※ 館内整備 | | | |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | 学校閉庁日 | | | | | |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| | | | 始業式 | | | | |
| | 28 | 29 | | | | | |

※ 7/31・8/3 8/4は、蔵書点検作業のため貸し出しができません（館内利用のみ）

夏休み前に大募集します！

少し早いですが、秋の読書週間イベント企画のためみなさんに募集します。

①「本のしありデザイン」大募集！

～秋の「読書週間」で人気投票を行います～

ルール

- ・もうって気持ちの良いデザインであること
- ・オリジナルの絵であること
(既成のキャラクターはNG)

応募締め切りは、10月31日(火)です。

※応募用紙は、
図書館カウンターにあります



図書委員会からのお知らせ！

真夏のお昼のおはなし会～Part2～開催！

日時：7月18日(火)13時15分～

場所：松溪中図書館

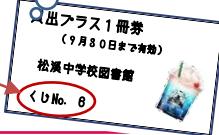
内容：ブックトーク・
本に纏わるクイズ

*全問正解すると…

* 参加者には
当たりくじ付き、
貸出プラス1冊券
をさし上げます。

延滞本は、
夏休み前に必ず
返しましょう！

くじの番号



報告！ 真夏のお屋のおはなし会～パート1～ 開催！

毎年7月に行う前期図書委員による企画の「真夏のお屋のおはなし会」。行事日程の都合で、6月の読書週間にPart1を行いました。ケーブルテレビの撮影もあり、たくさんの生徒が参加しました。

1番だと
思う人？



真夏のお屋のおはなし会

ブックトーク

6月15日(木)

- ・『風の陰陽師』三田村 信行／著
- ・『か」「く」「し」「ご」「と」「住野よる／著
- ・『100万回死んだねこ』福井県立氏図書館／著

本や図書館についてのクイズ



ブックトーク



8問中7問正解者2名。

じやんけんで勝った1名に、
林君（1A）手作りの恐竜
のしおりと景品をフレ
ゼントしました。



全問正解し
た人？



松溪中学校図書館で職場体験

7月5日(水)・午前 生徒の様子



新着図書の登録



来年度のしおりデ
ザインコンクールの
作品を作成！



別置ラベル貼り
新書(S)・文庫(B)

テーマ展示 「哲学～キミの世界を変える～」

テーマは
哲学にしよう！
文字は
黒がいい！



全員が本のブッカーかけを体験

★★★ 調べるための便利な機能紹介！ ★★★★★ 松溪中学校図書館の本が検索できます ★★★

[家でも、スマホや他のPCでも利用可能]
…但し、今年度中です（お試しの利用）

[家でも利用可能]

*「カーリル（学校図書館支援プログラム）」
を利用して、松溪中学校の蔵書検索が
できます。（貸出状況はわかりません）

こちらへ
アクセス



デジタル教材・百科事典・学習コンテンツ
「ブリタニカ・スクールエディション」



図書室にしかなかった知のデータベース百科事典が、1人1台のPCで自由に使用できます。

*利用手順・URL・ID/パスワードは別途お知らせします。

[https://private.calil.jp/
gk-2003203-...](https://private.calil.jp/gk-2003203-...)



夏から始めよう！芋づる式読書

夏休み。読んだ本が気入ったら、同じシリーズ・同じ作家・同じテーマの本へつなげていきましょう。

読書感想文
課題図書

『モノクロの夏に帰る』 須賀 澄



戦時中のモノクロ写真をカラー化した写真集が出版され、様々な問題を抱えた4人の視点と立場で、戦争について模索していく小説。

戦争について 考える本

『AIとカラー化した写真で蘇る 戦前・戦争』 須賀 澄

戦前から戦後の白黒写真を最新のAI技術と当事者への取材をもとに彩色した本！

『ある晴れた夏の朝』 小手鞠 るい

長崎・広島への原爆の是非を問うディベート。どのような議論がくりひろげられるのか。

『十五少年漂流記』 ジュール・ヴェルヌ

無人島に漂流した少年たちが力を合わせて生活していく冒険物語。

『サマーウォーズ』 岩井 恭平／著

AIの暴走による世界の危機を救うため、健二と夏希、田舎の親族が立ち向かうひと夏の物語。

サマー

『バイバイ、サマータイム』 エドワード・ホーリー

両親の離婚で傷ついたダニエルが休暇で出会った少女レキシー。彼女の腕時計は時を逆さまに刻んでいて…。

STAMP BOOKS

『住所、不定』 スザン ニールセン

母と二人暮らしのフィーリックス。家賃が払えずキャンピングカーから学校に通っていることは秘密。ある日大好きなクイズ番組でジュニア出場者募集が…。

生徒のリクエスト

『夏へのトンネル、さよならの出口』 八目 迷

*欲しいものと引き換えに歳を取るというそのトンネル

トンネル

『トンネルの向こうに』 マイケル・モーパーゴ

第二次世界大戦下、トンネルに逃れた列車の中、疎開中の母子に見知らぬ男が、英雄ビリーの話を語ります。彼が逃してやった敵とは？

同じ作家の本

『ガリバーのむすこ』 マイケル・モーパーゴ

海に投げ出された難民少年が、目をさまとすと、そこはガリバーが流れついた小人の国リリパット国でした。

小動物 小人

『すぐそこに、カヤネズミ』 鳥 佐代子

ネズミ

『床下の小人たち』 メアリー・ノートン

映画『借りぐらしのアリエッティ』原作

『川の光』 松浦 寿輝

川のほとりに平穏に暮らしていた3匹のネズミ一家が、河川工事で巣穴を追われ、新天地を求めて川を上流へ遡ってゆく冒険の物語。

川

『この川のむこうに君がいる』 濱野 京子

3.11の被災者であることを隠し、都内の高校生活を始めたと思った少女の心の軌跡を追う物語。

『世界とキレル』 佐藤 まどか

SNSの中に居場所を見出す舞が、母の策略により、自給自足・デジタル系没収のサマースクールに！

同じ作家の本

『with you』 濱野 京子

*ヤングケアラーを扱った小説

杉並区
書評座談会
課題図書

同じ作家の本

『人がつくった川・荒川』 長谷川 敦

荒川の変遷の歴史、人々の暮らしの変化を解説。

『あの夏の正解』 早見 和真



コロナにより「甲子園」という夢を失った時、何を感じ、どう振る舞うことが正解なのか。強豪校の監督や3年生部員に密着取材したドキュメンタリー。

コロナ禍 甲子園

『スクラッチ』 歌代 哲



バレーボールと美術部。コロナ禍で黒く塗りつぶされた中三の夏を描く群像小説。

『雲は湧き、光あふれて』 須賀 しのぶ

少年たちの熱い夏、挫折や人間関係を描いた涙と感動の高校野球小説集。

同じ作家の本

『革命前夜』 須賀 しのぶ

冷戦下の東ドイツが舞台。留学先でピアノを学ぶ真山の葛藤や成長、彼の目から見たベルリンの壁崩壊直前の社会の様子を描いた小説。

音楽小説

『夏のカルテット』 真島 めいり

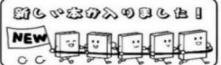
図書委員で同じ当番グループになった中学一年生の四人が夏休みのグループ課題に取り組むためバンドを組むことに。

カルテットに

『アップステージ』 ダイアナ・ハーモン・アシャー

シャイで目立つことが嫌いなシーラが、学校のミュージカルでカルテットの一員として舞台に立つことに。





7月



他にも寄付された本などがあります

*!...リクエスト本

| | | | | | |
|-------|------------------------------|-------------|----------------|--|--------------------|
| S002 | ネット情報におぼれない学び方 | 梅沢 貴典 | 岩波書店 | ネット時代の新しい学びに即した信頼できる情報の探し方や使い方、アウトプットの仕方を停美に解説。 | |
| 031 | ギネス世界記録 2023 | *リ | —— | KADOKAWA | |
| 210 | 日本の戦争解剖図鑑(日本近代史がマルわかり) | 拳骨 拓史 | エクスナレッジ | 地理・歴史・資源人口・宗教などどのような影響を及ぼすのかを分析する地政学。家康が生きた「激動の時代」を地政学的視点で見直す! 図解・写真解説載りに解説。 | |
| 210 | 風刺画が描いたJAPAN 世界が見た近代日本 | 若林悠／編著 | 国書刊行会 | 地理・歴史・資源人口・宗教などどのような影響を及ぼすのかを分析する地政学。家康が生きた「激動の時代」を地政学的視点で見直す! 図解・写真解説載りに解説。 | |
| 210.4 | 徳川家康の地政学 | 小和田 哲夫 | 成美堂出版 | 地理・歴史・資源人口・宗教などどのような影響を及ぼすのかを分析する地政学。家康が生きた「激動の時代」を地政学的視点で見直す! 図解・写真解説載りに解説。 | |
| 2-- | 世界と日本がわかる 国ぐにの歴史 PART3、PART4 | —— | 河出書房新社 | 「1冊でわかる〇〇史」その国は、トルコ・インド・タイ・韓国・北欧・ギリシャ・東欧・ブラジル・スペイン | |
| 292 | JK、インドで常識ぶつ壊される | 熊谷 はるか | 河出書房新社 | インドの光と影を現役女子高生が綴る。 | |
| S311 | ヒトラーの演説 熱狂の眞実 | *リ | 高田 博行 | 中央公論新社 | |
| 319 | 地図でわかる 世界の戦争・紛争 | 小川 浩之／監修 | 汐文社 | 一体何が人々を熱狂させたのか? レトリックや表現などの面から煽動政治家の実像を明らかにする。 | |
| 327 | 図解でわかる 14歳から知る 裁判員制度 | インフォジュアル研究所 | 太田出版 | ミヤンマー軍の迫害から逃れて、隣国に避難しなければならなくなつたロヒンギャの人びとの背景や思い。 | |
| 369 | ぼくはロヒンギャ難民。 | 小峯 茂嗣 | 合同出版 | ミヤンマー軍の迫害から逃れて、隣国に避難しなければならなくなつたロヒンギャの人びとの背景や思い。 | |
| 375 | 100年無敵の勉強法一何のために学ぶのか? | *リ | 筑摩書房 | 永閑先生が授業で勧めていた本 | |
| 388 | 頂上決戦!異種最強生物オールスター大決戦 | *リ | Creature story | 西東社 | |
| 410 | それ、数学で証明で。きます | 北川 郁馬 | ワニブックス | 「宝くじが当たる確率は?」「一筆書きができるか見抜くには?」など、日常に潜む数学にまつわる20の謎を解説! | |
| 445 | せかいでいちばん美しい太陽系図鑑 | *リ | 誠文堂新光社 | 太陽から惑星や衛星、準惑星まで | |
| B457 | 鳥類学者 無謀にも恐竜を語る | *リ | 川上 和人 | 新潮社 | |
| B462 | そもそも島に進化あり | 川上 和人 | 新潮社 | 島の生物を研究している鳥類学者が島にやってきた生物の独特な進化や、固有種への影響などを語るエッセイ。 | |
| 538 | 宇宙探査ってどこまで進んでいる? | 寺園 淳也 | 誠文堂新光社 | 月面基地建設、火星移住計画まで | |
| 617 | ぼくは6歳、紅茶プランテーションで生まれて。 | 栗原 俊輔 | 合同出版 | スリランカ紅茶労働者の不平等な現実 | |
| 652 | 木が泣いている 日本の森でおこっていること | 長濱 和代 | 岩波書店 | どうすれば豊かな森を取り戻せるのか | |
| 723 | 怖い絵のひみつ。 | 中野 京子 | KADOKAWA | 「処刑台に連行されるマリー・アントワネット」など、2017年開催の「怖い絵展」の主要14作品を徹底解説。 | |
| 750 | 都道府県別伝統工芸大事典 | 宮原 克人／監修 | あかね書房 | 「処刑台に連行されるマリー・アントワネット」など、2017年開催の「怖い絵展」の主要14作品を徹底解説。 | |
| 751 | 知識ゼロからのやきもの入門 | 松井 信義／監修 | 幻冬舎 | メルボルンの若手画家が描いた一枚の絵画をモチーフにした、じわりと心温まる5つの連作短編集です。作者得意の仕掛けも楽しめる。 | |
| 910 | 文豪聖地巡礼 | 朝霧 カフカ／監修 | 立東舎 | 生放送のクイズ番組。対戦相手が「ゼロ文字正答」で優勝を果たすという不可解な事態の真相に迫る! | |
| 913 | 赤と青とエスキース | 青山 美智子 | PHP研究所 | 六人の児童文学作家が、中学生を主人公に、心と体の様々な葛藤を描くジエンダーがテーマのアンソロジー。 | |
| 913 | 君のクイズ | 小川 哲 | 朝日新聞出版 | ある中学校を舞台に、生徒たちのもやもや、悩みを描いた7つの連作短編集。スッと現れ寄り添ってくれる黒野君の存在が素敵! | |
| 913 | 雨にシクラン | こまつ あやこ | KADOKAWA | 架空の島ジョヤ島を舞台に、森で殺された少女の真相を追い、地図職人の娘イサベラ、島の独裁者の娘ループが、「見捨てられた領地」を冒險するファンタジー。 | |
| 913 | 飛び立つ君の背を見上げる | *リ | 武田 綾乃 | 宝島社 | |
| 913 | TRUE Carors トゥルー・カラーズ | —— | KADOKAWA | 『TRUE Carors トゥルー・カラーズ』 | |
| 913 | 夏のカルテット | 眞島 めいり | PHP研究所 | 『TRUE Carors トゥルー・カラーズ』 | |
| 913 | 安吾先輩は解読したい~暗号事件は旧校舎まで~ | 三川 三 | KADOKAWA | 『TRUE Carors トゥルー・カラーズ』 | |
| 913 | きみの話を聞かせてくれよ | 村上 雅郁 | フレーベル館 | 『TRUE Carors トゥルー・カラーズ』 | |
| 933 | 地図と星座の少女 | K.M.ハーグレイブ | 岩波書店 | 『TRUE Carors トゥルー・カラーズ』 | |
| 933 | ガリバーのむすこ | マイケル・モーパーゴー | 小学館 | 『TRUE Carors トゥルー・カラーズ』 | |
| 973 | 帰れない山 | パオロ コニエッティ | 新潮社 | 『TRUE Carors トゥルー・カラーズ』 | |
| B913 | 夏へのトンネル、さよならの出口 | *リ | 八目迷 | 小学館 | 『ウラシマトンネル』という都市伝説! |

『雨にシクラン』 こまつ あやこ／著
書道パフォーマンスに魅了され
入った高校。家庭の事情で引つ越
すことになった真歩は、転校では
なく、退学して高校卒業検定を受
けると決めます。図書館の宅配ボ
ランティアを始めた彼女が宅配先
で目にしたものとは。変化に柔軟に
なるのもよいと思わせてくれる本。



『ガリバーのむすこ』
マイケル・モーパーゴー著 杉田 七重／訳
アフガニスタン難民の少年オ
マールの漂流先が、ガリバーと同じ小人の国リリバット国だったと
いう設定の物語。オマールは「ガ
リバーのむすこ」と呼ばれ、住人
たちはとても友好的で言葉や文化
を学びあいます。そんな平和
な国も隣の島との争いがあり…。



『帰れない山』 パオロ・コニエッティ／著
関口 英子／訳
「僕」はミラノに住んでいますが
両親が山好きで、夏は北イタリア
の山麓で過ごすようになります。
そこで牛飼いをする同い年のブルー
ノに出会い、親しくなります。こ
の本は、2人の少年が居場所を
求め葛藤しながら成長する姿を描
いた自伝的小説、映画化されます。

