

松溪中図書館だより

2023年9月
杉並区立松溪中学校
学校司書 新木 敦子

特集 表彰!! & おもわづ空を見上げたくなる本紹介！

図書館からのお知らせ

★夏休みの貸出の本を返却しましょう
返却期限は、過ぎています。速やかに
返却しましょう。

★8月1・2日、PTAの保護者の方に手伝って
頂き、蔵書点検・書架移動・棚清掃を行いました。
ご協力ありがとうございました。
点検で不明本となったリストを各クラスに
掲示しています。見つけたら図書館へ。

予告!
延滞者には、
20日に督促状を
配布します。



今年は「関東大震災100年」の年に当たります。その発生日である9月1日が「防災の日」と定められているように、近代日本における災害対策の出発点となりました。

朝礼で校長先生がお話しされた、「都合の良い方、多数の意見」に流されるのではなく、自分事として防災について知っておきましょう。いざというときの役に立つはず！



[「関東大震災100年」特設ページ：防災情報のページ - 内閣府 \(bousai.go.jp\)](#)

表彰：読書10000ページ

今年度から「読書記録ノート」をタブレット内にエクセルで保存することにしました。紙の記録より簡略化され、提出者も増えました。10000ページ以上達成した生徒が図書館長(校長)から表彰されました。

図書館利用カード配布

今回累計貸出冊数が該当する生徒に、図書館利用カードを配布しました。

*標準カード（20冊以上）…17名
*シルバーカード（50冊以上）…11名
*ゴールドカード（100冊以上）…4名



*20000ページ達成
E.R.さん（2A）

*10000ページ達成
S.Y.さん（2A）
I.A.さん（2B）
さん（3C）

募集中！

「本のしおりデザイン」募集！

～秋の「読書週間」で人気投票を行います～



ルール

- ・もっって気持ちの良いデザインであること
- ・オリジナルの絵であること（既成のキャラクターはNG）

応募締め切りは、

10月31日（火）です。

※応募用紙は、

図書館カウンターにあります



「第64回書評座談会」参加者募集！

テーマ図書『with you』 渡野京子著 くもん出版

開催日時 令和5年10月28日（土）

場所 杉並区立労働福祉社会館ホール

講師 渡野京子氏（テーマ図書 著者）

* 参加希望者は配布したプリントに必要事項を記入して、大内先生又は新木に提出してください。

2023年度 1学期貸出ベスト(全学年)

1位	2A	E.R.さん	85冊
2位	3C	Y.T.さん	64冊
3位	2B	I.A.さん	58冊
4位	2C	M.S.さん	38冊
5位	1C	M.N.さん	34冊
6位	2A	S.Y.さん	32冊
6位	2A	Y.K.さん	32冊
8位	1A	M.H.さん	31冊
7位	1A	S.M.さん	30冊
10位	1C	E.A.さん	29冊

*5枚つづりの貸出1冊プラス券贈呈！

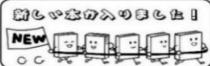
青春は
ここにある



中央図書館
からの募集。
学校でまとめて提出します。

図書館・美術室
に募集要項の記載
チラシあります。

部活の待ち時間を利用して、
コーナー展示をしてくれました。



9月



*リ...リクエスト
紹介したもの他にも新着本あります。

分類	書名	著者名	出版社	一言コメント
002	「文系?」「理系?」に迷ったら読む本	*リ	竹内 薫	PHP研究所
150	なんだろうなんだろう	ヨシタケシンスケ	光村図書出版	AI時代の進路の選び方として、「コンピューター系」「グローバル系」というキーワードに、15年後に生き残るために学部選びを紹介。
159	オタクを武器に生きていく	吉田 尚記	河出書房新社	
204	自然災害で変わる歴史が変わる!	伊藤 賀一/監修	国書刊行会	
210	流れが見えてくる日本史図鑑	かみゆ歴史編集部	ナツメ社	自然災害と人類の歴史の関わりを、豊富な写真や図、地図とともに解説。「関東大震災100年」の今おすすめ!
312	図解でわかる14歳からの地政学	鍛冶 俊樹/監修	太田出版	
316	平等ってなんだろう	齋藤 純一	平凡社	冷戦後以来の激変を迎える現在の国際地政の情勢を、テクノロジー、資源、人口、自然環境などの視点で解説。
329	紛争地のポートレート	白川 優子	集英社	
333	数字でわかる! こどもSDGs	秋山 宏次郎/監修	カンゼン	「国境なき医師団」看護師が、これまでの人道援助の現場でめぐり会った人々や紛争地医療のリアルを描いた本。
361	差別ってなんだろう?	1差別はいま、ここにある	好井 裕明/監修	新日本出版社
361		2性別や性のあり方にかかわらず		
361		3国や文化、生いたちが…		
361	「ハーフ」ってなんだろう	下地 ローレン吉孝	平凡社	先入観や偏見から特定の人に理由のない不利益、不平等なあつかいをする「差別」。各巻さまざまな差別を取り上げ、自分ごととして考えるための本
366	なりたい! が見つかるお仕事図鑑	*リ	朝日新聞出版/編著	ボーダレス・ジェンダーレス・エイジレス・キャッシュレスが身近に。AI化が進んだ未来を見据えた職業・職種450以上を紹介。
367	なぜ親はうるさいのか(ちくまQブックス)	田房 永子	筑摩書房	
369	考えよう! 子どもの貧困	中嶋 哲彦/監修	PHP研究所	一見豊かな国に見える日本社会に生じている「子どもの貧困」について、その現状や日本社会の問題点などを解説。
376	高校入試 面接のオキテ	常本 浩幸	KADOKAWA	
383	世界の食卓から社会が見える	岡根谷 実里	大和書房	
388	ドラゴンは爬虫類	*リ	川崎 悟司	大和書房
404	科学はこのままでいいのかな(ちくまQブックス)	中村 桂子	筑摩書房	東の守護神「青龍」は胴体の長いワニ、神の使者「ユニコーン」はサイの仲間。伝承の生き物23体を生態や骨格を徹底解剖しイラスト入りで考察
440	夜、寝る前に読みたい宇宙の話	野田 祥代	草思社	2031年までに見られる星空や天文現象を紹介。明るい恒星や星座、星雲・星団、流星群についても説明!
443	星空の図鑑	Will Gater	誠文堂新光社	
450	みんなが知りたい! 「地球のしきみ」と環境問題	北原 義昭/監修	メイツ出版	最近よく耳にする「スーパー台風」「ゲリラ豪雨」や「線状降水帯」。地球温暖化の実態や複雑な気候・天気のしきみを気象予報士が解説。
451	気候危機がサクッとわかる本	*リ	森 朗/監修	東京書籍
457	化石の復元、承ります。	木村 由莉	ブックマン社	「スピード重視・単子葉植物」「複雑な花の形でパートナーを選別」など、植物たちが生き残りをかけて進化してきた過程を人間の行動に例え紹介!
457	肉食の恐竜・古生物図鑑(子供の科学・サイエンスブック)	土屋 健	誠文堂新光社	
471	植物たちのフシギすぎる進化(ちくまQブックス)	稻垣 栄洋	筑摩書房	
480	リアルな肉食動物図鑑	小宮 輝之/監修	ワニブックス	
487	ホホジロザメ	*リ	沼口 麻子	福音館書店
488	鳥類学は、あなたのお役に立てますか?	川上 和人	新潮社	ミャンマー軍の迫害から逃れて、隣国に避難しなければならなくなつたロヒンギャの人びとの背景や思い。
491	人とどうぶつの血液型	*リ	近江 俊徳/編著	緑書房
491	うちのネコ、ボクの目玉を食べちゃうの?	*リ	ケイトリン・ドーティ	「人の血液型は30種類以上ある」「動物にも血液型がある」「知はどうして固まる?」など、イラスト・写真とともに面白く紹介
498	栄養の基本がわかる図解事典	中村 丁次/監修	成美堂出版	

『世界の食卓から社会が見える』

岡根谷 実里/著

「ブルガリアのヨーグルトは政治的に強化された人民食」「アフリカで出会ったタンパク質危機を救う最強の魚ティラピア」。世界の台所で出会った料理を通して地理・歴史・宗教・政治に話を広げ、紐解いていきます。「おみやげに喜ばれる日本のお菓子」などのコラムも充実。



『うちのネコ、ボクの目玉を食べちゃうの?』

ケイトリン・ドーティ/著

葬儀屋さんが子どもたちの「死体」についての質問に、豊富な経験と、科学的な知識で答えます! 面白すぎて、ページをめくる手が止まりなくなる! あなたもこの本を読めば、「死」を見る目が変わるはず!(1-A 角野 宇依さん)



『推しの素晴らしいを語りたいのに「やっぱいい!」しかでこない自分の言葉でつくるオタク文章術』

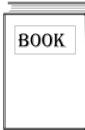
三宅 香帆/著

良くも悪くも感情が振り切れる「やばい」。古語の「あはれなし」に似た表現です。この本は、「感想を書くには、読解力・観察力ではなく妄想力が必要」「まっさきに自分の感想をメモする」など、推しに対する気持ちを自分だけの言葉で言語化するためのコツを紹介しています。



504	自然にまなぶ！ ネイチャー・テクノロジー	石田 秀輝／監修	学研ハーリッシュ	
519	環境年表 2021-2022	国立天文台／編	丸善	
519	放射線の大研究	原子力教育を考える会	PHP研究所	放射線の正体から被ばく予防法まで！
519	繊維の科学（おもしろサイエンス）	日本繊維技術士センター	日刊工業新聞社	
519	繊維の種類と加工が一番わかる	日本繊維技術士センター	技術評論社	「人工血管」「情報発信する繊維」。今では建築・医療・IT産業などにも活用されている様々な繊維の機能を紹介
610	テーマで探究 世界の食・農林漁業・環境	1ほんとうのグローバリゼーションって… 2ほんとうのサステナビリティってなに？ 3ほんとうのエコシステムってなに？		
610				
610				
753	楽しんで、ナチュラル染色	松本 道子	文化出版局	
755	根付の図鑑	吉田 ゆか里	光村推古書院	
759	まるごと こままわし教室	日本こままわし協会	いかだ社	鎖国下の近世日本において特に発達を遂げた根付。十二支の動物や、歓類、鳥類など豪刻の持ち手の見本としても。
760	音楽ってなんだろう	池辺 晋一郎	平凡社	
767	みんなで歌える! ふるさとの民謡	1北海道・東北・関東・甲信越 2北陸・近畿・中国編 3四国・九州・沖縄編	日名子 紀代 ／編曲	日本全国の都道府県に歌い継がれてきた「民謡」。代表的な伝承民謡を譜面の形式で紹介するシリーズ。伴奏・旋律はピアノ譜を掲載。楽曲の解説付き。
767				
767				
816	推しの素晴らしさを語りたいのに「やばい！」しかでてこない	三宅 香帆	DT	
837	『赤毛のアン』をめぐる言葉の旅	上白石 萌音他	NHK出版	俳優・上白石萌音が、翻訳家の河野万里子から手紙で手ほどきを受けながら、「赤毛のアン」の名場面の翻訳に挑戦！

『あした、弁当を作る。』ひこ・田中／著 前沢 明枝／訳



中学生になった龍樹は、母親が「いってらっしゃい」と背中に触られ、ゾクっとします。そんな彼は友だちからの刺激で自分で弁当を作ろうとしますが…。子どものに世話を焼くことを生きがいに感じる母親、役割分担を主張する父親からの反抗や自立を描いた作品。

『蕎麦ときしめん』 清水 義範／著



「名古屋は独立した集落である」という衝撃的な主張で始まる、数々の作品は、清水義範の代表ともいえる。この作品の秘密は、バスティッシュという言葉にある。しかし、これは実際に手に取って確かめてほしい。すべてが「模倣」な世界を存分に楽しんでほしい。
(3-C 須藤 貴晃さん)

『グリマー・クリークの奇跡』 ステイシー・ハックニー／著 渋谷 弘子／訳



12歳のロージーは映画監督になるのが夢。彼女が住むグリマー・クリークでは毎年一回誰かに「奇跡」が起きていて、その謎をドキュメンタリーにしようと計画します。しかし、俳優である別れた父を招待したいという想いに囚われ、大切な人たちの気持ち変化に気づかず、撮影も難航…。

911	夏井いつきの今日から一句	夏井いつき	第三文明社	読者の投句から、俳句のイロハを伝授！
913	夜空にひらく	いとう みく	アリス館	
913	マイスマールランド	川和田 恵真	講談社	埼玉の高校に通うクルド人のサーリヤの家族は、突然就労を禁じられ、移動も制限され…。少女の苦悩と闘いの物語
913	ナゾノベル 数は無限の名探偵	(アンソロジー)	朝日新聞出版	謎と不思議と、まさかの結末の「ナゾノベル」シリーズの第1弾は、「算数・数学で謎を解く」がテーマのアンソロジー。
913	天を掃け	黒川 裕子	講談社	
913	鎌倉駅徒歩8分、空室あり	越智 月子	幻冬舎	
913	この夏の星を見る	辻村 深月	KADOKAWA	父が遺してくれたカフェを継いだ香良のもとに、離婚した親友が押しかけてきて、シェアハウスをすることに…。鎌倉の四季が味わえます。
913	セントエルモの光	天川 栄人	講談社	
913	ぼくらは星を見つけた	戸森 しるこ	講談社	
913	金曜日のあしたたち	濱野 京子	静山社	今いる高校に馴染めない陽葵。駅前でプラカードを持って立つ生徒たちに会います。「環境問題」に取り組む高校生たちを描いた青春小説。
913	あした、弁当を作る。	ひこ・田中	講談社	
914	日々臆測	ヨシタケシンスケ	光村図書出版	自閉症のアディは、「人と違う」というだけで処刑された「魔女裁判」の話を知つて慰靈碑を作ることを提案します。偏見・葛藤・成長を描いた物語。
933	グリマー・クリークの奇蹟	ステイシー・ハックニー	評論社	
933	魔女だったかもしれないわたし	エル・マクニコル	PHP研究所	
B913	そして、星の輝く夜がくる	真山 仁	講談社	
B913	サード・キッチン	白尾 悠	河出書房新社	
B913	蕎麦ときしめん	*リ 清水 義範	講談社	尚美はアメリカの大学に留学しますが、言葉の壁から上手く馴染めない日々。ある日、さまざまなマイノリティが集まる学生食堂に招待されます。
B913	R帝国	*リ 中村 文則	中央公論新社	シベリア抑留という極限状況で、句会を開き仲間を励ました山本謙男さんは帰らぬ人に。家族に届いた6通の遺言とは？
B916	収容所(ラーゲリ)から来た遺書	*リ 辺見 じゅん	文芸春秋	

おもわず空を見上げたくなる本紹介！

震災・コロナ・戦争、どんな状況下でも、空を見上げるといつも変わらず星が輝いています。少しずつ夜が長くなってくるそんな気持ちの良い季節に、夜空を眺めてみませんか。図書館では「夜空・星空を見上げたくなる本」を展示中です。

『そして、星の輝く夜がくる』 真山 仁／著

阪神・淡路大震災で被災した教師小野寺徹平は、津波で何人の児童を亡くした東北の小学校に赴任、6年生の担任として本音で向き合っていきます。我慢している児童が不満や怒りをぶつけるための学級新聞、東電社員を父にもち「ゲンバツ」と呼ばれる児童と同級生との確執、ボランティアと被災者の意思疎通の難しさなどを取り上げた、6つの連作短編集です。被災地が抱える問題と向き合う小野寺先生と児童たちの姿に心打たれる作品です。

『夜空にひらく』 いとう みく／著

アルバイト先で暴力事件を起こした17歳の円人は、試験観察処分となり花火を製造する静一の家で暮らすことに。そこには美味しい食事を作ってくれる静一の母や双子の住み込み職人もいて、その優しさに触れ、愛情を知らずに育った円人の心を変えていきます。花火師の仕事、静一が補導委託を引き受ける理由なども描かれています。

『天地明察』冲方 丁／著

徳川4代將軍家綱の時代に、和算の知識を駆使し、毎日精密に天体観測を行い、大和暦を完成させた渋川春海の物語。映画化されました。

『ソンジュの見た星』 リ・ソンジュ／著 マクレランド／著

父の失脚で、家・両親を失い路上生活を送ることになったソンジュ。16歳で脱北した著者が、苛酷な状況でも仲間と力を合わせ生き抜いた数奇な少年時代を綴った本。

天文部が舞台の

『セントエルモの光』久閑野高校 天文部の、春と夏』 天川 栄人／著

東京生活やSNSで深く傷ついて、地元に戻ってきた高1のえるも。何もない久閑野の星空に感動し天文部に入ることに。しかし部員は変人の嵐先輩一人、廃部寸前でした。幼馴染みとの日々や部活動の中での「孤独」や「影響し合う」ということを受け止めていく成長物語です。

『夜の光』 坂木 司／著

ゆるい天文部の活動は、月に1回学校に泊まり、屋上で夜空を眺めるだけ。4人は部活仲間ですが、それぞれが家庭環境に問題を抱え、各章ごとに主人公となり心情が語られます。自らを「スパイ」にみたて、学校や家庭で闘っている彼らが、お互い距離感を保ちつつ、日常に潜む謎を解き明かしていく思春期を描いた小説。

『この夏の星を見る』 辻村 深月／著
コロナによる一斉休校の処置が明けた2020年が舞台。亞紗は茨城県の高校2年生、所属する天文部の合宿が中止になり気落ちしています。真宙は渋谷区の公立中学1年生、入学した男子が自分だけだと知りショックで、休校が続いていると思っています。そんな三人が、自作の望遠鏡でとらえる星の数を競う「スターキャッチコンテスト」をきっかけに、リモートで繋がっていきます。コロナ禍で規制を受ける中、自分と向き合い大人の協力を得ながら、かけがえのない経験を重ねていく姿が丁寧に描かれます。離れた3地点からの視点が、同じ星空を見上げ折り重なっていく、先が読みたくなる本です。

『銀河鉄道の夜』 宮澤賢治／著

* 真の幸福に至るまでの悲しいあれば、それまでの悲しいみは工じソードに過ぎない

* 星や星座がわかる本も展示中！
新規購入した図鑑もあります。

『星を継ぐもの』
ホーガン／著
* SF不朽の名作

『天を掃け』
黒川裕子／著
* 小惑星探索にいざむ中2の夏

食べてみました。
普通の缶詰より、味がしっかりしみ込んでいました。

『星の王子さま』
サン=テグジュペリ／著
* 大切なものは目に見えないんだ

『宇宙食になったサバ缶』 小坂 康之／著

水産高校の生徒が作ったさば缶がJAXA認証宇宙日本食になるまでの挑戦を描いた実話。14年にわたる探究学習は生徒が主体で勧められ、普通高校に統合される窮屈に陥りながらも、継続して研究は続けられ、保存検査や粘度、「濃い味付け」などの課題を一歩ずつクリアしていきます。