

## ⑩ジャズストリート

「ケヤキ並木の街をジャズでいっぱいにしたらきっとおしゃれな街になるのでは」と考えたのがきっかけでした。

阪神淡路大震災が発生した1995年、バブル崩壊後の不況が続く街にどことなく暗い雰囲気（かんき）が漂（ただよ）っていた中で「若い世代からシルバー世代まで幅広い層（はばひろそう）に愛着（あいちゃく）のあるジャズで街を元気にしよう」という思い（おも）で始（はじ）まりました。

スタート当初（とうしょ）は21だった会場（かいじょう）は、2025年には46にまで増（ふ）えました。また、観客（かんきゃく）は延（の）べ6万人（まんにん）を超える（こ）大きなイベントとなりました。

プロのジャズ演奏（えんそう）を聞（き）くことができる「パブリック会場（かいじょう）」、食事（しょくじ）など共にジャズを聴（き）ける「バラエティ会場（かいじょう）」、駅前広場（えきまえひろば）や商店街（しょうてんがい）など買（か）い物途中（ものどちゆう）にちょっ（あ）と足（あし）を止（と）めて聞（き）くことができる「ストリート会場（かいじょう）」と、好（この）みに合（あ）わせて選（せんたく）択（たく）できます。

すぎいちしょう かいじょう  
杉一小（すぎいちしょう）も会場（かいじょう）になり、毎年（まいとし）ジュニアバンド（えんそう）も演奏（えんそう）しています。

さんこう  
参考

なみじゃない、杉並（すぎなみ）！HP（ちゅうおうせんあるあるPROJECT）



阿佐谷の街の色々なところでジャズの演奏を楽しめるジャズストリート。杉一小のジュニアバンドも演奏しています。

