

令和4年度美術科《第1学年》年間指導計画

美術科 教科の目標












表現および鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにして、美術の基礎的な能力を伸ばし、美術文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

美術科 第1学年の目標

- (1) 楽しく美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を想像していく意欲と態度を育てる。
- (2) 対象を見つけ感じ取る力や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や形や色彩などによる表現の技法を身につけ、意図に応じて創意工夫し美しく表現する能力を伸ばす。
- (3) 自然の造形や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、美術文化に関する関心を高め、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

知 知識
 技 技能
 発 発想
 鑑 鑑賞
 態表 主体的に表現しようと取り組んでいる。
 態鑑 主体的に鑑賞の学習に取り組んでいる。

月	題材名	題材の目標	学習内容	評価規準【B】	
4	・オリエンテーション ・自己PR (1時間)	・美術という観点から自分らしさを考え工夫し、表現する。	・授業の心構え、取り組み方についての説明。 ・年間授業の内容・評価についての説明。 ・自分自身の紹介を、絵や文字など美術的観点から書いてみる。	態表	・自分なりの文章、絵などで自分自身を客観的に分かりやすく説明できているか。
	クロッキー (2時間)	・クロッキーとは何かを学び、関心を持ち、自分なりの見方や感じ方を大切にしながら楽しんで取り組む。	・短時間に全体の動きや特徴をとらえる。 ・バランスよく画面に描くよう、描き方の基本を説明。 ・しっかり理解して描く。	態表 知 技	・クロッキーに関心を持ち、自分なりの見方や感じ方を大切にしながらクロッキーを楽しんでいる。 ・よく観察し自分のイメージを大切にしながら取り組んでいる。 ・全体の動きや特徴をとらえて、バランスよく描いている。
5	ポスター (1時間)	・ポスターとは何かを学び基礎知識を学習する。	・様々なポスターの種類を説明。 ・ポスターを制作するにあたって大切なことを説明。 ・ポスターの制作手順を学習する。	知	・ポスターの様々な種類を理解する。 ・制作する上で大切なこと、手順を理解する。
	レタリング (3時間)	・レタリングとは何かを学び、基本的な書体を学習する。	・よく使われる書体の部首を練習し、自分の名前を書く。	態表 知 技	・レタリングを理解し、楽しんで取り組める。 ・全体のバランスをイメージして書ける。 ・丁寧にバランスよく書ける。
6	仮面制作 (18時間)	・昔からある世界各国の仮面に興味を持ちその役割を知る。 ・昔から伝わる張子の技法を学ぶ。 ・いろいろな表現方法を学ぶ。	・制作方法を説明。よく理解し根気良く取り組む。 ・素材に興味を持ち、良さを感知制作する。	鑑 発 知 技	・独自のイメージする世界を作り出そうとしている。 ・技法をしっかり理解して制作できる。 ・根気よく丁寧に取り組める。
7					

9					
10					
11	鑑賞 (1時間)	<ul style="list-style-type: none"> 他者の作品をしっかり鑑賞することで自分の感性を高める。 友達と意見交換することでいろいろな考え方、見方があることを学ぶ。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成した作品を鑑賞し自分の考え、思いをプリントにまとめる。 自分の作品の振り返りも行う。 友達と意見交換する。 	 	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞することを楽しみ主体的に取り組んでいる。 友達の作品の良さ、工夫している点などを感じ取り、自分の思いや考えをしっかりまとめられる。 作者の気持ちを感知取ろうとする。
	デザイン(色面構成) (6時間)	<ul style="list-style-type: none"> 色彩についての基礎知識を学習する。 色面構成を学ぶ 	<ul style="list-style-type: none"> 色の性質についての説明。 配色による効果の説明。 着色の方法をしっかり実践する。 色面構成を考え配色を決め着色する。 	   	<ul style="list-style-type: none"> 色彩に関心を持ち色彩の感情を味わいながら意欲的に取り組める。 色彩についての知識を学び、配色の効果を活用して取り組んでいる。 自分のイメージで構成を考え、独自の色彩感覚で工夫して表現しようとしている。 着色の方法をしっかり理解して丁寧に取り組んでいる。
12	季節の色 (12時間)	<ul style="list-style-type: none"> 色面構成の応用 季節のイメージをより強調させるため、創意・工夫することを楽しむ。 図柄のデザイン、配色などを上手く調和させる感覚を養う。 	<ul style="list-style-type: none"> 春夏秋冬の中から1つの季節を選び、文字による構成と図柄による構成を考える。季節のイメージを大切に構想を練る。 レタリング・色彩・構成・着色など学習したことを生かして取り組む。 	  	<ul style="list-style-type: none"> 色面構成の表現方法をよく理解して取り組める。 色面構成に興味を持ち、文字と絵をデザイン化することを楽しんで取り組める。 レタリング・着色など丁寧に取り組める
1					
2					
3	鑑賞 (1時間)	<ul style="list-style-type: none"> 他者の作品をしっかり鑑賞することで自分の感性を高める。 友達と意見交換することでいろいろな考え方、見方があることを学ぶ。 	<ul style="list-style-type: none"> 完成した作品を鑑賞し自分の考え、思いをプリントにまとめる。 自分の作品の振り返りも行う。 友達と意見交換する。 	 	<ul style="list-style-type: none"> 鑑賞することを楽しみ主体的に取り組んでいる。 友達の作品の良さ、工夫している点などを感じ取り、自分の思いや考えをしっかりまとめられる。 作者の気持ちを感知取ろうとする。