令和５年度第３学年〈杉並区立杉森中学校〉－年間学習指導計画－

◎…鑑賞教材　◆…器楽教材（中学生の器楽）

	題材名	題材の目標	教材名	学習目標	学習指導要領の内容																											扱い時数の目安（計35）	道徳との関連（例）
					A表現													B鑑賞						〔共通事項〕									
					歌唱					器楽				創作				鑑賞						ア及びイ									
					ア	イ		ウ		ア	イ		ウ	ア	イ		ウ	ア			イ			音楽を形づくっている要素									
						(ア)	(イ)	(ア)	(イ)		(ア)	(イ)	(ア)	(イ)	(ア)	(イ)		(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	音色	リズム	速度	旋律	テクスチュア	強弱	形式	構成	用語や記号など		
1学期	日本の歌のよさや美しさを理解して，歌唱表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	「花」（共通教材）	情景を思い浮かべながら，言葉を大切にして合唱しよう。	○	○		○																			○		○		○	2	C 国際理解，国際貢献 D 感動，畏敬の念
			「花の街」（共通教材）	詩や曲の背景を理解して歌おう。																													
			「早春賦」	情景を思い浮かべながら，言葉を大切にして合唱しよう。																													
	歌舞伎に親しみ，その魅力を味わおう	●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史，他の芸術との関わりについて理解するとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ●声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	◎歌舞伎「勧進帳」 伝統芸能鑑賞教室演目	歌舞伎に親しみ，その音楽を味わおう。	○		○	○										○				○		○	○	○	○					○	3	C 我が国の伝統と文化の尊重，国を愛する態度
			長唄「勧進帳」から	声や音楽の特徴を生かして長唄を唄おう。																													
	ポピュラー音楽の特徴や背景を理解して，その魅力を味わおう	●曲想と音楽の構造との関わり，音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解するとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠，生活や社会における音楽の意味や役割について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く。	「The Thrills Gone」 「Sing Sing Sing」 「Oh Happy Day」 「Country Roads」 「Georgia On My Mind」 「Smoke on the Water」 「Help!」 「We will rock you」 「Stand By Me」	ポピュラー音楽を聴いて，そのよさを味わおう。														○	○		○	○		○	○		○		○		○	○	1	A 自主，自律，自由と責任 C 国際理解，国際貢献
			著作権について																														
			生活や社会の中の音楽																														
	楽器の音色と奏法との関わりを理解して，器楽表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり，楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。	クラシックギター ◆「カントリー ロード」 「スタンドバイミー」	ギターで弾き語りをしてみよう。						○	○	○		○										○	○		○	○				○	4	A 向上心，個性の伸長
2学期	全体の響きや各声部の役割を生かして，歌唱表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	校内合唱コンクール課題曲	声が響き合う美しさを味わいながら合唱しよう。	○	○			○															○			○	○				○	6	A 向上心，個性の伸長 A 希望と勇気，克己と強い意志 C よりよい学校生活，集団生活の充実
			校内合唱コンクール自由曲	歌詞と旋律の関わりに注目して合唱しよう。																													
			指揮をしてみよう！	校内合唱コンクールに向けて、豊かな響きの混声合唱を創ろう。																													
	日本の伝統音楽の特徴を理解して，その魅力を味わおう	●我が国の伝統音楽の特徴と，その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ●楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに，それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	◎箏曲「六段の調」 ◎尺八曲「巣鶴鈴慕」 ◎能「敦盛」 日本の三大芸能について	日本に古くから伝わる音楽を聴こう。																○			○	○		○					○	3	B 礼儀 C 我が国の伝統と文化の尊重，国を愛する態度
			◆箏重奏曲「お江戸日本橋」	日本に古くから伝わる音楽を箏で合奏しよう。						○		○	○	○										○			○	○				○	4	
	コード進行に沿った創作表現を工夫しよう	●コード進行をもとに音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴について理解するとともに，それらを生かしたまとまりのある創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	キーボード、リコーダー、鍵盤ハーモニカ、タブレットＰＣの鍵盤等の楽器を活用	コード進行に沿ったまとまりのある旋律をつくろう。										○	○		○								○		○				○	○	4	A 真理の探究，創造
	曲の構成を理解して，器楽アンサンブルの表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。	◆「イエローサブマリン」	曲の構成を理解し，表情豊かに演奏しよう。						○	○	○	○	○											○			○	○		○	○	3	A 真理の探究，創造 C よりよい学校生活，集団生活の充実
			アルトリコーダー、ギター、カホン等	各楽器の基礎的奏法を理解して、表現を創意工夫しよう。																													
	仲間とともに，表情豊かに合唱しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	卒業式歌	卒業式に向けて、豊かな響きの混声合唱を創ろう。	○	○		○	○															○			○	○	○			○	5	B 思いやり，感謝 B 友情，信頼 D よりよく生きる喜び
																																35	

令和５年度第３学年〈杉並区立杉森中学校〉－題材の評価規準－

◎…鑑賞教材　◆…器楽教材（中学生の器楽）

	題材名	教材名	題材の評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1学期	日本の歌のよさや美しさを理解して，歌唱表現を工夫しよう	「花」（共通教材） 「花の街」（共通教材） 「早春賦」	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声，言葉の発音，身体の使い方などの技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 旋律，強弱を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	歌舞伎に親しみ，その魅力を味わおう	◎歌舞伎「勧進帳」 伝統芸能鑑賞教室演目	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史，他の芸術との関わりについて理解している。	[思] 音色，リズム，速度，旋律を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※音楽の特徴とその背景となる文化や歴史，他の芸術との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		長唄「勧進帳」から	[知] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声，言葉の発音，身体の使い方などの技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，リズム，速度，旋律を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	ポピュラー音楽の特徴や背景を理解して，その魅力を味わおう	「The Thrills Gone」 「Sing Sing Sing」 「Oh Happy Day」 「Country Roads」 「Georgia On My Mind」 「Smoke on the Water」 「Help!」 「We will rock you」 「Stand By Me」 著作権について 生活や社会の中の音楽	[知] 曲想と音楽の構造との関わり，音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。	[思] 音色，リズム，旋律，強弱，構成を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠，生活や社会における音楽の意味や役割について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※曲想と音楽の構造との関わり，音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	楽器の音色と奏法との関わりを理解して，器楽表現を工夫しよう	クラシックギター ◆「カントリー ロード」 「スタンドバイミー」	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり，楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け，器楽で表している。	[思] 音色，リズム，旋律，テクスチュアを知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり，楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。主体的に指揮表現の学習活動に取り組もうとしている。
2学期	全体の響きや各声部の役割を生かして，歌唱表現を工夫しよう	校内合唱コンクール課題曲 校内合唱コンクール自由曲 指揮をしてみよう！	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，旋律，テクスチュアを知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
3学期	日本の伝統音楽の特徴を理解して，その魅力を味わおう	◎尺八曲「巣鶴鈴慕」 ◎能「敦盛」 日本の三大芸能について	[知] 我が国の伝統音楽の特徴と，その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	[思] 音色，旋律を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※我が国の伝統音楽の特徴と，その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		◆「お江戸日本橋」	[知] 楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法，身体の使い方などの技能を身に付け，器楽で表している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，旋律，テクスチュアを知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
	コード進行に沿った創作表現を工夫しよう	キーボード、リコーダー、鍵盤ハーモニカ、タブレットＰＣの鍵盤等の楽器を活用	[知] コード進行をもとに音階の特徴及び音のつながり方の特徴について，表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な，課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け，創作で表している。	[思] リズム，旋律，構成を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※コード進行をもとに音階の特徴及び音のつながり方の特徴に関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。
	曲の構成を理解して，器楽アンサンブルの表現を工夫しよう	◆「イエローサブマリン」 アルトリコーダー、ギター、カホン等	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け，器楽で表している。	[思] リズム，テクスチュア，強弱，構成を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
	仲間とともに，表情豊かに合唱しよう	卒業式歌	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声，言葉の発音，身体の使い方などの技能，全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，旋律，テクスチュア，強弱を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。