

令和7年度 年間指導計画 1年 国語 書写 年間20時間 杉並区立杉森中学校

| 月 | 単元名・教材名・指導目標 | 時数 | 評価規準 |
|------------|---|---------------|---|
| 4月 | 漢字を分解してみよう (教科書 P38-39) ◎点画の種類を確かめ、穂先の向きや筆圧などに注意して点画を書くことができる。[知技(3)エ(ア)、(1)イ] | 毛筆 2 | 【知】点画の種類を確かめ、穂先の向きや筆圧などに注意して点画を書いている。 【態】進んで穂先の向きや筆圧などを確かめ、学習課題に沿って点画を書こうとしている。 |
| 5月 | 漢字の筆使い (教科書 P40-43) ◎点画の種類を確かめ、漢字の筆使いに注意して楷書で書くことができる。[知技(3)エ(ア)、(1)イ] | | 【知】点画の種類を確かめ、漢字の筆使いに注意して書いている。 【態】進んで漢字の筆使いに注意し、学習課題に沿って「天地」を書こうとしている。 |
| 6月 | 楷書に調和する仮名(いろは歌) (教科書 P44-45) ◎楷書に調和する仮名の筆使いや字形に注意して、整えて書くことができる。[知技(3)ア、エ(ア)] | 毛筆 硬筆 2 | 【知】楷書に調和する仮名の筆使いや字形に注意して、整えて書いている。 【態】積極的に楷書に調和する仮名の筆使いや字形に注意して、学習課題に沿って「いろは歌」を書き、硬筆に生かそうとしている。 |
| | 文字の大きさと配列(俳句) (教科書 P46-47) ◎文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書と楷書に調和する仮名で書くことができる。[知技(3)ア、エ(ア)、(1)イ] | 毛筆 2 | 【知】文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書と楷書に調和する仮名で書いている。 【態】進んで用紙に合った文字の大きさ、配列などについて考え、学習課題に沿って小筆で俳句を書こうとしている。 |
| 7月 | 「はがき」の書き方 ◎はがきの基本的な書き方を学び、字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書くことができる。[知技(3)エ(ア)] | 硬筆 3 | 【知】漢字の書体の変遷や仮名の成立について理解している。 【態】積極的に文字の歴史について知ろうとし、学習課題に沿って身近な使用例を調べようとしている。 |
| 9月 | 行書の特徴 (教科書 P50-51) ◎楷書と行書の違いや、漢字の行書の筆使いの特徴を理解することができる。[知技(3)エ(ア)・(イ)、(1)イ、A(1)オ、(2)イ] | 毛筆 3 | 【知】楷書と行書の違いや、漢字の行書の筆使いの特徴を理解している。 【態】積極的に速く書いたときの文字の特徴を捉え、学習の見通しをもって楷書と行書の違いや行書の筆使いの特徴を見つけようとしている。 |
| | 行書スイッチを入れよう (教科書 P52-53) ◎漢字の行書の特徴を理解することができる。[知技(3)エ(ア)・(イ)、(1)イ、A(1)オ、(2)イ] | | 【知】漢字の行書の点画や筆順の特徴を理解している。 【態】積極的に行書の点画や筆順の特徴を考え、学習課題に沿って速く整えて書くための行書の特徴を押さえてようとしている。 |
| 11月 12月 | 楷書と行書の特徴を生かし、書き初めの練習をする (教科書 P54-57) ◎漢字の行書の基礎的な書き方(点画の変化)を理解して、身近な文字を書くことができる。[知技(3)エ(イ)、(1)イ] | 毛筆 6 | 【知】漢字の行書の基礎的な書き方(点画の変化)を理解して、身近な文字を書いている。 【態】進んで行書の書き方(点画の変化)を理解し、学習課題に沿って「大木」を書こうとしている。 |
| 1月 2月 | 【国語】季節のしおり① (教科書 P62-63) ◎今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。[知技(3)ア、エ(ア)・(イ)、(1)イ] | 硬筆 2 | 【知】今までに学習した知識・技能を生かして書いている。 【態】積極的に習得した知識・技能を振り返り、今までの学習を生かして季節の言葉をなぞろうとしている。 |