

	題材名	題材の目標	教材名	学習目標	学習指導要領の内容																				扱い時間の目安 (計35)	道徳との関連 (例)	
					A表現										B鑑賞					〔共通事項〕							
					歌唱			器楽			創作				鑑賞												
					ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア及びイ											
					(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ウ)	(ア)	(イ)	(ア)	(イ)	(ウ)	音色	リズム	速度	旋律	テクニクス	強弱			形式
1 学 期	日本の歌のよさや美しさを理解して，歌唱表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	「花」（共通教材）																					2	C 国際理解，国際貢献 D 感動，畏敬の念		
			「花の街」（共通教材）	○	○		○																				
			「早春賦」																								
	日本の舞台芸術に親しみ，その魅力を味わおう	●音楽の特徴とその背景となる文化や歴史，他の芸術との関わりについて理解するとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ●声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	日本の三大芸能について 能楽・文楽・歌舞伎																					3	C 我が国の伝統と文化の尊重，国を愛する態度		
			長唄「勧進帳」から	声や音楽の特徴を生かして長唄を唄おう。	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○
	ポピュラー音楽の特徴や背景を理解して，その魅力を味わおう	●曲想と音楽の構造との関わり，音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解するとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠，生活や社会における音楽の意味や役割について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く。	「We are the World」 「Sing Sing Sing」 「Oh Happy Day」 「おいしい水」 「Smoke on the Water」 「Help!」 「We will rock you」 「Stand By Me」他																					2	A 自主，自律，自由と責任 C 国際理解，国際貢献		
			著作権について																								
			生活や社会の中の音楽																								
	楽器の音色と奏法との関わりを理解して，器楽表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり，楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。	クラシックギター，キーボード ◆「イエローサブマリン」など																					4	A 向上心，個性の伸長		
2 学 期	全体の響きや各声部の役割を生かして，歌唱表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。  ●曲種に応じた発声　「江戸の鷹木道」「アメijingグレイス」	校内合唱コンクール課題曲																					6	A 向上心，個性の伸長 A 希望と勇気，克己と強い意志 C よりよい学校生活，集団生活の充実		
			校内合唱コンクール自由曲	○	○	○	○	○																			
			指揮にチャレンジ！																								
	日本の伝統音楽の特徴を理解して，その魅力を味わおう	●我が国の伝統音楽の特徴と，その特徴から生まれる音楽の多様性について理解するとともに，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴く。 ●楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに，それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	日本の三大芸能																					3	B 礼儀 C 我が国の伝統と文化の尊重，国を愛する態度		
			◆箏　◇三味線	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	
	コード進行に沿った創作表現を工夫しよう	●コード進行をもとに音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴について理解するとともに，それらを生かしたまとまりのある創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	キーボード，リコーダー，タブレットP Cの鍵盤等の楽器を活用																					4	A 真理の探究，創造		
3 学 期	曲の構成を理解して，器楽アンサンブルの表現を工夫しよう	●曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい器楽表現を創意工夫して演奏する。	◆器楽アンサンブル ◆リズムアンサンブル																					3	A 真理の探究，創造 C よりよい学校生活，集団生活の充実		
			アルトリコーダー，ギター，カホン等																								
	仲間とともに，表情豊かに合唱しよう	●曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに，それらを生かした曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫して歌う。	卒業式歌																					4	B 思いやり，感謝 B 友情，信頼 D よりよく生きる喜び		
35																											

	題材名	教材名	題材の評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
1 学 期	日本の歌のよさや美しさを理解して、歌唱表現を工夫しよう	「花」（共通教材）	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声，言葉の発音，身体 の使い方などの技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 旋律，強弱を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
		「花の街」（共通教材）			
		「早春賦」			
	日本の舞台芸能に親しみ，その魅力を味わおう	日本の三大芸能 能楽・文楽・歌舞伎	[知] 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史，他の芸術との関わりについて理解している。	[思] 音色，リズム，速度，旋律を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※音楽の特徴とその背景となる文化や歴史，他の芸術との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		長唄「勅進帳」から	[知] 声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声，言葉の発音，身体 の使い方などの技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，リズム，速度，旋律を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
	ポピュラー音楽の特徴や背景を理解して，その魅力を味わおう	「We are the World」 「Sing Sing Sing」 「Oh Happy Day」 「おいしい水」 「Smoke on the Water」 「Help!」 「We will rock you」 「Stand By Me」他	[知] 曲想と音楽の構造との関わり，音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりについて理解している。	[思] 音色，リズム，旋律，強弱，構成を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに，曲や演奏に対する評価とその根拠，生活や社会における音楽の意味や役割について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※曲想と音楽の構造との関わり，音楽の特徴とその背景となる歴史との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		著作権について			
		生活や社会の中の音楽			
	楽器の音色と奏法との関わりを理解して，器楽表現を工夫しよう	クラシックギター ◆「イエローサブマリン」など	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり，楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け，器楽で表している。	[思] 音色，リズム，旋律，テクスチャを知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や曲の背景との関わり，楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。主体的に指揮表現の学習活動に取り組もうとしている。
2 学 期	全体の響きや各声部の役割を生かして，歌唱表現を工夫しよう	校内合唱コンクール課題曲	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け，歌唱で表している。 [技] 曲に応じた発声で歌う技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，旋律，テクスチャを知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。
		校内合唱コンクール自由曲			
		指揮にチャレンジ！			
3 学 期	日本の伝統音楽の特徴を理解して，その魅力を味わおう	日本の三大芸能について	[知] 我が国の伝統音楽の特徴と，その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	[思] 音色，旋律を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに，音楽表現の共通性や固有性について考え，音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	[態] ※我が国の伝統音楽の特徴と，その特徴から生まれる音楽の多様性に関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		◆箏      ◇三味線	[知] 楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な奏法，身体 の使い方などの技能を身に付け，器楽で表している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，旋律，テクスチャを知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
	コード進行に沿った創作表現を工夫しよう	キーボード、リコーダー、タブレット P C の鍵盤等の楽器を活用	[知] コード進行をもとに音階の特徴及び音のつながり方の特徴について，表したいイメージと関わらせて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な，課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付け，創作で表している。	[思] リズム，旋律，構成を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，まとまりのある創作表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※コード進行をもとに音階の特徴及び音のつながり方の特徴に関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。
	曲の構成を理解して，器楽アンサンブルの表現を工夫しよう	◆器楽アンサンブル ◆リズムアンサンブル	[知] 曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かし，全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付け，器楽で表している。	[思] リズム，テクスチャ，強弱，構成を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい器楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。
		アルトリコーダー、ギター、カホン等			
	仲間とともに，表情豊かに合唱しよう	卒業式歌	[知] 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 [技] 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声，言葉の発音，身体 の使い方などの技能，全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け，歌唱で表している。	[思] 音色，旋律，テクスチャ，強弱を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。	[態] ※曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。