

1月号

令和4年1月11日 発行



たかさんだより

杉並区立高井戸第三小学校 TEL 03(3302)0181 FAX 03(3302)6213 <http://www.suginami-school.ed.jp/takaido3shou/>

教育目標「すすんで考えやりぬく子 心ゆたかでたくましい子 なかよく助け合う子」

新たな歩み

校長 馬場 章弘

あけましておめでとうございます。令和4年となりました。

昨年は、創立120周年記念行事をはじめ様々なことに保護者や地域の皆様のご協力をいただき、本当にありがとうございました。おかげさまで、新型コロナウイルス感染症の影響も最小限にとどまり、円滑に子供たちの学びを広げていくことができました。

その一方で、最近子供たちの「自己肯定感」がとても気になっています。というのも、「何かをやってみよう」とか「新しいことを知って面白い」とか感じる気持ちの前提条件となっているのが「自己肯定感」と考えられるからです。毎日子供たちの学んでいる様子を見て回ると、とても楽しそうに学んでいる子と、少し休みがちで学んでいてもあまり楽しそうには見えない子もいます。「元気がないな～」と心配しながらその子の様子を担任に聞いてみるのが、年を追うごとに増えています。

どのようにしたら「自己肯定感」を育てることができるのか…。簡単に言ってしまうと、「小さな失敗を繰り返す」ことだと考えています。小さな失敗をして、それをリカバーするためにやり直してみ、何回か繰り返すうちに成功して…。そんな小さなことの積み重ねが「自己肯定感」を育てていくのではないかと考えています。ちょっと論の飛躍があるように感じられるかもしれませんが、詳しくは3学期の保護者会の全体会などで直接お話しできればと思います。

今学期も保護者やPTAをはじめ「たかさん支援本部」、学校運営協議会、町会など様々な方々にお力をお借りすることと思います。また、新型コロナウイルス感染症の流行が落ち着いているので「さんさんサポート」の活動も少しずつ再開しています。子供たちばかりでなくみんなが来なくなる学校、そしてお互いの違いを生かし合いながら、学校で学んだことを各家庭で思わず話したくなる学校を目指し、121年目の新たな歩みへの準備をしっかりと整えていくよう努力してまいります。

今学期もどうぞよろしくお願いいたします。



生活指導部より

生活指導部

『防災について』

空気が乾燥してきて火事が増えてきています。コンセントや延長コードなどの電気配線に埃が付着して火事が発生することがあるそうです。また、コンロの火が原因となる火事は令和2年で一番多かったそうです。定期的に電気配線を掃除し、コンロの火をつけているときには火元から離れないなど未然に火事を防止しましょう。

学校では、毎月1回避難訓練を行っています。災害で使用不可となる場所の想定を毎回変え、それに合わせた避難行動をとる訓練をしています。子供が、どのように避難すると安全に避難ができるのかを自分自身で理解し、「もしも」のときに備えられるようにしています。



学年音楽発表会の思い出



<p>1年1組 マラカスでまちがえたけど、がんばりました。手びょうしからおなかをたたくのをがんばりました。おかあさんを見つけたからうれしかったです。おんがくかいがはじまるときは、どきどきしていました。おんがくかいがおわるときは、にこにこしていました。</p>	<p>1年2組 きょうは、おんがくかいでした。ぼくは、ともだちさんかdegつきをこするのをがんばりました。はじめは、がつきをこするタイミングをおぼえることがむずかしかったです。ギロたいのともだちとなんかいもれんしゅうをしておぼえることができました。おんがくかいがたのしかったです。</p>
<p>1年3組 きょうは、はじめてのおんがくかいがありました。ぼくが、一ばんがんばったのは「手びょう子の花たば」です。れんしゅうでは、なんかいめで3くみのぼんがくるのかわからなくなるときがありました。本ばんでは、あたまのなかでかぞえて、じょうずにできました。つぎのおんがくかいも、がんばりたいです。</p>	<p>2年1組 ぼくは、キーボードをがんばりました。でも、ぜんぶ出来ませんでした。なぜかという、はじめは大だいこをやりたいと思っていましたが、大だいこが出来なくなってしまったからです。その後、ぼくはキーボードを少ししかれんしゅうできませんでした。「明日があるさ」を家でもがんばってれんしゅうしました。本番みんなで「明日があるさ」をえんそうして楽しかったです。</p>
<p>2年2組 わたしは、音楽会の樂きを木きんにしました。木きんの音はすごくおもしろかったです。木きんをれんしゅうしたら、まちがってしまった時もあったけど、うまくいった時もあったのでうれしかったです。本番は、みんなの音と合わせて本番も木きんはうまくいってうれしかったです。ハーモニーをいしきしながらみんなの音を聞いて、えんそうするのをがんばりました。</p>	<p>2年3組 遠どう そう大 ぼくは、れんしゅうで大だいこを大きな音でたたくのをがんばりました。さいごのほう、うでがつかれました。でも、リズムがおそくならないように気をつけました。と中はやくなりました。そのときは先生が教えてくれました。そのおかげで本番ははやくなりませんでした。三年後の音楽会はもっと上手にできるといいです。</p>
<p>2年4組 3年に1回の音楽会で、ぼくはカスタネットをえんそうしました。きょくは「明日があるさ」です。 2か月のれんしゅうも今日がさいごだと思いと、かなしかったです。前の日は5年生の前でえんそうをしました。本番はきんちょうしたけれど、がんばりました。つぎの音楽会のときはもう5年生です。つぎの音楽会が楽しみです。</p>	<p>3年1組 さいしょ、音楽会でえんそうする曲名を知ったときは、「こんな良い曲があるんだなあ。」と思いました。樂器はミニキーボードを選びました。なぜかという、家でも練習をしていたからです。全体練習ではリズムを合わせることに、ひくときにまちがえないように気をつけました。音楽会の本番に参加できなかったのは残念でしたが、リハーサルを本番だと思えたので良かったです。</p>
<p>3年2組 本番のえんそうでは、とてもきんちょうしたけれど、お母さんとお父さんがにっこり見てくれたからさい後までひききることができました。とても楽しかったです。音楽会を通して、嵐の「カイト」がとても好きになりました。次の音楽会では、もっとむずかしいきょくにちょうせんしたいです。</p>	<p>3年3組 3年生は「カイト」を演奏しました。私は鉄筋の一番長いパートの担当になりました。初めて学年で合わせてみたときにくらべると、本番の演奏はとてもうまくいったと思います。まわりの音をよく聞いてできたと思います。最初はちょっときんちょうしたけれど、後半に行くにつれて楽しくなって来て、きんちょうがなくなりました。これからもがんばって、4年生のようにピタっととまるようにしたいです。</p>
<p>4年1組 音楽会をやってみて思ったことは、二つあります。一つ目は、楽しかったことです。終わったときに「もう一回やりたい」と思いました。二つ目は、きんちょうできたことです。先生が「あるていどきんちょうした方がいい」といった通り、きんちょうできました。来年の音楽会は何の曲をえんそうするかどの樂器でえんそうするかも分かりませんが、今年のように全力で取り組めたらなと思います。</p>	<p>4年2組 ぼくはミニキーボードを担当しました。初めは難しいと思いましたが、どんどん練習して新しいところもできるようになり、音楽発表会が楽しみにになりました。最初の体育館の練習の日は少し緊張しましたが、本番はもっと緊張しました。でも練習の成果が出せたのでよかったです。</p>

<p>4年3組 私が音楽会で頑張ったことは、前を見ることです。よく緊張すると下を向いて、雰囲気が暗くなってしまうことがあります。だからリラックスすることで前を見て演奏することができました。また指揮を見ることでテンポをずらすことなく演奏することができました。この音楽会で頑張ったことを次の音楽会だけでなく、色々な場面で使っていけたらと思います。</p>	<p>5年1組 最初の練習では、テンポが速くなったり遅くなったりする曲でなかなか合わせられませんでした。そのため、太鼓を打っているときに、他のメンバーのリズムに合わせてたり、指揮を見て打ったりしました。また、締め太鼓のメンバーともタイミングを合わせるために何度も話し合ったりしながら工夫をしました。本番では練習の成果をいかすことができたので嬉しかったです。</p>
<p>5年2組 最初は、和太鼓ではない他の楽器をやろうと思っていたけれど、先生に推薦されてここまで来ました。 体育館での練習のときに小太鼓、大太鼓、締め太鼓などの楽器とテンポと息を合わせることでうまくいきました。ぼくはこの学習によって、友達を信頼して、息を合わせることでよい音楽がかなでられると分かりました。そして、たのしくやることで「音楽」になることが分かりました。</p>	<p>5年3組 音楽会で学んだことは、日々の努力です。私は、音楽が苦手で、弾くことが精一杯でした。初めての合同練習では、ついていくのも大変でした。何度も練習したおかげで、全部演奏できるようになりました。私は、このことから日々の努力の積み重ねが大事だということが分かりました。また、練習を通して、友達の輪も広がりました。音楽会で学んだ努力や友情を忘れず、学校生活を送りたいと思います。</p>
<p>6年1組 音が体育館に響くように、とにかく強く和太鼓を叩きました。タイミングがずれてしまうところがあり、本番にはタイミングが合うように腕を大きく上げて練習しました。 児童鑑賞日にはアンコールがうまく入れませんでした。そこを反省にして、二日目の保護者鑑賞日。数納先生の指揮をよく見て、タイミングを合わせて演奏することができました。辛いこともありました。最後にちょっと楽しむことができました。</p>	<p>6年2組 練習ではテンポが速くなってしまったことがあったので、音楽発表会では、しっかりと周りの音を聴いてテンポを合わせることをがんばりました。 2日間、本気でがんばって演奏したので、終わった後にとっても達成感があつてよかったです。二日目は、少しずれてしまったところもあったけど、みんなに自慢できる演奏をすることができたと思いました。</p>
<p>6年3組 1学期から、友達と協力しながらたくさん練習してきました。まずは、間違えないこと。そして音の強弱、のばすところ、のばさないところを意識して、周りの皆と合わせながら演奏することを本番の目標にしました。 本番は、間違いをほとんどせずに今の自分ができる最高の演奏をすることができました。 他の学年の演奏も様々な工夫をされていてすごかったです。</p>	

音楽会 保護者アンケートより

令和3年度学年音楽発表会は、保護者の皆様、地域の皆様にお越しいただきありがとうございました。皆様の温かいご支援とご協力をいただき、子供たちは日々学習で取り組んだ成果を十分に出し切ることができました。

保護者アンケートより、「子供たちの素晴らしい演奏、一生懸命な姿に感動しました。」「コロナ禍でも子供たちと向き合い、できる事をみんなで協力して発表の場を与えて下さり感謝しております。」など多数のご意見をありがとうございました。

また、ご要望やご質問もいくつかいただきました。①「子供たちの立つ場所や重なりで顔が見えない。」「ステージと保護者席の高低差をもっと出して欲しい。」→限られたスペースと空間ですが、できるだけ頑張っている子供たちの顔が見えるように工夫していきたいと思います。②「見られなかった他学年の発表を動画配信して欲しい。」→著作権や人権などに配慮しながら、今後検討していきたいと思います。学年の音楽や演出などに関する多数の貴重なご意見をありがとうございました。

書き初め展について(先月号でお伝えした補足です)



学校公開の日(15日)は大変混み合いますので、お時間のある方は書き初め展期間中の平日にお越しください。また学校公開の日にお孫さんの様子を参観できない祖父母の皆様におかれましては、事前にご連絡いただけますと、書き初め展の期間中の平日であれば授業の参観が可能となりますのでぜひお越しください。

日	曜	集登	学 校 行 事	校庭開放	
1	土		元日		
2	日				
3	月				
4	火			13:00-16:00	
5	水			13:00-16:00	
6	木			13:00-16:00	
7	金		冬季休業日終	13:00-16:00	
8	土			14:30-16:00	
9	日			10:00-12:00 13:00-16:00	
10	月		成人の日	10:00-12:00 13:00-16:00	
11	火	朝	B 5 始業式 1 h 給食始		
12	水	安	計測(5・6)	14:30-16:00	
13	木	基	避難訓練 計測(1・2)	SC	
14	金	遊	計測(3・4) オリパラ車いすソフトボール(6) 2-4h@体育館		
15	土	学	B 3 土曜授業・高三きょうだい	校内書き初め展	13:00-16:00
16	日			10:00-12:00 13:00-16:00	
17	月	朝	委員会活動 昔遊び(低)		
18	火	読	B 6 富士学園前日健診13:30-	SC	
19	水	集	富士学園(5)	14:30-16:00	
20	木	基		SC	
21	金	遊	点字出前授業(4) 2-4h		
22	土			13:00-16:00	
23	日			10:00-12:00 13:00-16:00	
24	月	朝	クラブ活動 昔遊び(低)		
25	火	基			
26	水	音	A 4 研究授業⑤	14:30-16:00	
27	木	基	手話出前授業(4)	SC	
28	金	遊			
29	土			13:00-16:00	
30	日			10:00-12:00 13:00-16:00	
31	月	朝			

SC

…スクールカウンセラー来校

ご用の場合は、予めご連絡を頂くと助かります。(スクールカウンセラー直通 tel: 3302-0265)

※スクールカウンセラー在校日は変更になる場合がございます。(原則 火曜: 山口 木曜: 金)