

中庭の銀杏も黄色く色付き木々の落ち葉も増え、季節が秋から冬へ一気に進みました。冬休みに向けて長期貸し出しをします。休みの間に読んでみようと思っていた本にチャレンジしてみませんか。

冬休みの貸出

貸出開始 12月11日(月)から
貸出冊数 10冊
返却期限 1月16日(火)まで



12月の開館カレンダー

	月	火	水	木	金
昼休み	昼休みは 13:05~13:25				
放課後	放課後は 15:35~16:10				
	4	5	6	7	8
昼休み	△	△	△	△	△
放課後	面談	面談	面談	面談	面談
	11	12	13	14	15
昼休み	○	○	○	○	○
放課後	○	○	委員会	○	○
	18	19	20	21	22
昼休み	○	○	○	○	○
放課後	○	○	—	○	○
	25	冬季休業			
昼休み	終業式				
放課後	終業式				

和田中 本まつり

『おすすめ本大賞』が決まりました。読んでみたい本に投票してくれたみなさん、ありがとうございました。図書館に展示してありますので、借りて読んでみてください。

『先生のおすすめの本』も引き続き展示しています。冬休みの読書の参考にしてください。

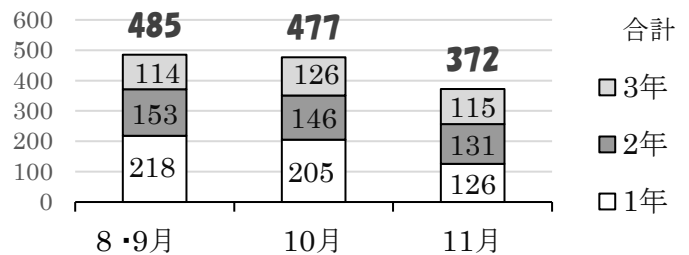


2学期の利用状況

(8/30~11/30)

全校の個人貸出冊数 1334 冊
1冊以上本を借りた人 145 人
昼休みの利用者数 平均 18 人
☑「利用者カード」(総計30冊)達成 14人
保有者 64人 (内1年生 10人)
☑「ゴールドカード」(総計150冊)達成 2人
保有者 8人

月別個人貸出冊数



今月のおすすめの本

～ 日本の伝統文化を感じる ～

年末年始には、除夜の鐘、

初詣、おせち料理など一年で一番日本の文化を感じるのではないのでしょうか。

『ぼくたちはまだ出逢っていない』

八束 澄子・著 ポプラ社 [913/や]



中3の陸は、バスケ部の仲間の横暴さにいやげがさしていました。中2の美雨は母の再婚で知らない土地に引っ越し、居場所を求めていました。そんな二人が「漆」と「金継ぎ」に魅せられて、出会います。

裏面は《新着図書案内》

『たまごを持つように』

まはら三桃・著 / 講談社 [913/ま]



中学弓道部の男女3人。初心者の早耶、天才肌の実良、武士道愛する春。集中力がものをいう競技のため団体戦では3人の呼吸、息合いが大切になります。心を合わせて試合にいどみます。

『落語が教えてくれること』

柳家 花緑・著 / 講談社 [289/や]



勉強ができなかったので(本の中に通知表が公開されています)高校に進学せず、15歳で落語家をめざします。落語一家に育ち、子どもの頃から真打になるまでに考えていたことや落語の魅力について熱く語っています。

新しい本が入りました

他にも本があります。
貸出中のときは予約ができます。

分類	書名	著者など	出版社
情報	007 ち ChatGPT 徹底解説 生成 AI がもたらすおどろきの世界		ニュートンプレス
政治	019 も 頭は「本の読み方」で磨かれる	茂木 健一郎	三笠書房
歴史	141 ま 13 歳からのアンガーマネジメント	松井 晴香 / 著	合同出版
地理	159 こ さみしい夜にはペンを持って	古賀 史健 / 著	ポプラ社
伝記	214 か こども金沢市史	こども金沢市史 編さん委員会	金沢市
	289 か カタリン・カリコ mRNA ワクチンを生んだ科学者	増田 コリヤ	ポプラ社
	289 な 3 年間ホケツだった僕がドイツでサッカー指導者になった話	中野 吉之伴	理論社
社会	327 ず 図解でわかる 14 歳から知る裁判員裁判	四宮 啓 / 監修	太田出版
経済	331 こ こども行動経済学	犬飼 佳吾 / 監修	カンゼン
	361 な 何が問題? 格差のはなし	山田 昌弘 / 監修	Gakken
	365 じ 18 歳成人になる前に学ぶ契約とお金の基本ルール	消費者教育支援センター / 監修	旬報社
	371 い いじめ防止法こどもガイドブック	佐藤 香代	子どもの未来社
	375 く クラス合唱名曲秘話	教育音楽 / 編	音楽之友社
	化学	431 え 元素に名前をつけるなら	江頭 和宏
動物	481 ろ ソロモンの指環 動物行動学入門	コンラート・ローレンツ	早川書房
	488 し 作ろう! フライドチキンの骨格標本	志賀 健司	緑書房
技術	548 み 未来につながる! ロボットの技術	日本ロボット学会 / 監修	誠文堂新光社
	589 の 発想が広がるファッション・アパレル図鑑	能澤 慧子	ナツメ社
産業	675 ば パッケージデザインのひみつ	日本パッケージデザイン協会 / 監修	グラフィック社
美術	720 い 美術の進路相談	イトウ ハジメ	ポプラ社
	726 よ メメンとモリ	ヨシタケ シンスケ	KADOKAWA
文学	913 い 夜空にひらく	いとう みく	アリス館
	913 く やくやもしおの百人一首	久保田 香里	くもん出版
	913 こ 蟹工船 <現代語訳名作シリーズ>	小林 多喜二	理論社
	913 は 図書館のお夜食	原田 ひ香	ポプラ社
	914 く 窓ぎわのトットちゃん 続	黒柳 徹子	講談社
	B 913 あ 水野瀬高校放送部の四つの声	青谷 真未	早川書房
	B 913 あ 浜村渚の計算ノート 10 さつめ	青柳 碧人	講談社
	933 で ロビンソン・クルーソー	デフォー	岩波書店

『さみしい夜にはペンを持って』 うみのなか中学校に通うタコジローは、学校に居場所がなかった。公園で出会った「ヤドカリのおじさん」に勧められて日記をつけ始めます。ことば未満の思いを書くことで自分自身の考えが見えてくることを教わります。書くことはめんどくさいけど、自分と向き合うための一歩。

『やくやもしおの百人一首』 百人一首の札が人探しのために女の子の姿になって、百人一首の選者・藤原定家とその孫の為氏がいる時代へタイムスリップします。百人一首にこめられた思いや定家の時代を身近に感じられる物語です。