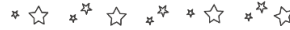


# 学校図書館だより

令4.12.7  
NO.8  
杉並区立和田中学校  
学校司書 田中



## 冬休みの特別貸出

貸出開始：12月12日(月)から  
返却日：1月13日(金)  
冊数：1人10冊まで  
ちゃんと返せる人に貸出します。  
冬の読書をじっくり楽しんでください。

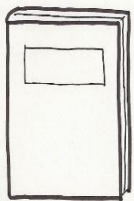
## 先生のおすすめ本

本まつりで先生方におすすめしてもらった本を窓際に展示しています。どんな本があるのか手に取ってみましょう。



## 走る季節 ~駅伝・マラソン~

陸上部にいた走は高校を辞めて浅草で人力車を引くことにする  
『車夫』/いとう みく/小峰書店



まずは理論から。走ることは自然に覚えただけで専門家の話に一度耳を傾けてみましょう

『99%の人が速くなる走り方』  
/平岩 時雄/筑摩書房

ポンコツ陸上部が練習場所をかけてサッカー部と戦います。あまり本を読まない人におすすめ。

『ユーチュー部!!』  
/山田明 /学研プラス



杉並区の駅伝大会はもうすぐですね。選手の皆さんはもちろん、運動部の人は走るのに向いたこの季節に基礎体力をつけましょう。マラソンや駅伝大会を観戦するのも楽しみの一つです。

部員が足りない陸上部は5人集めて駅伝に出られるのか?

『あと少し、もう少し』  
/瀬尾まいこ /新潮社



みんなと同じことができないジョセフはクロスカントリーで自己ベストを目指します

『サイド・トラック』  
/ダイアナ・H・アシャー/評論社

## 12月の開館カレンダー

|     | 月           | 火  | 水  | 木  | 金   |
|-----|-------------|----|----|----|-----|
|     |             |    |    | 1  | 2   |
| 昼休み | 13:05~13:25 |    |    | —  | —   |
| 放課後 | 15:35~16:10 |    |    | —  | —   |
|     | 5           | 6  | 7  | 8  | 9   |
| 昼休み | ○           | ○  | ○  | ○  | ○   |
| 放課後 | ○           | ○  | ○  | ○  | ○   |
|     | 12          | 13 | 14 | 15 | 16  |
| 昼休み | ○           | ○  | ○  | ○  | ○   |
| 放課後 | 委員会         | ○  | —  | ○  | —   |
|     | 19          | 20 | 21 | 22 | 23  |
| 昼休み | ○           | ○  | ○  | ○  | ○   |
| 放課後 | ○           | ○  | —  | ○  | 終業式 |

裏面もあります⇒



『かがみの孤城』  
/辻村深月  
/ポプラ社

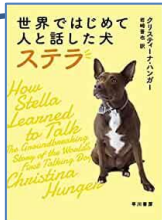
今月23日に封切りになる映画『かがみの孤城』の原作です。鏡から不思議な世界へ飛び込む主人公の物語がアニメ化されます。2018年本屋大賞受賞作。

# 新着本リスト

貸出・予約は12月8日（木）から

☆はリクエストされた本です

| タイトル                   | 著者名           | 出版社        | 分類      |
|------------------------|---------------|------------|---------|
| 考えたことなかった              | 魚住 直子         | 偕成社        | 913 う   |
| 給食アンサンブル 2             | 如月 かずさ        | 光村図書出版     | 913 き   |
| 戦争は女の顔をしていない 1-3 コミック版 | 小梅 けいと        | KADOKAWA   | 986 あ   |
| ☆記憶屋 2                 | 織守 きょうや       | KADOKAWA   | B 913 お |
| ☆だから私は、明日のきみを描く        | 汐見 夏衛         | スターツ出版     | B 913 し |
| お伽草紙                   | 太宰 治          | 新潮社        | B 913 だ |
| グッド・バイ                 | 太宰 治          | 新潮社        | B 913 だ |
| 屋上のテロリスト               | 知念 実希人        | 光文社        | B 913 ち |
| 崩れる脳を抱きしめて             | 知念 実希人        | 実業之日本社     | B 913 ち |
| スフィアの死天使               | 知念 実希人        | 新潮社        | B 913 ち |
| 太陽の Pasta、豆のスープ        | 宮下 奈都         | 集英社        | B 913 み |
| 墓場の少年                  | ニール・ゲイマン      | KADOKAWA   | B 933 げ |
| ダ・ヴィンチ・コード 上・中・下       | ダン・ブラウン       | 角川書店       | B 933 ぶ |
| ぜつぼうの濁点                | 原田 宗典         | 教育画劇       | E 913 は |
| たかくとびたて女の子             | ラケル・D・レゲラ     | 汐文社        | E 963 れ |
| 13歳からの著作権              | 久保田 裕         | メイツユニバーサル  | 021     |
| 現代用語の基礎知識 2023         | 自由国民社         | 自由国民社      | 031     |
| A型自分の説明書               | Jamais Jamais | 文芸社        | 141     |
| B型自分の説明書               | Jamais Jamais | 文芸社        | 141     |
| AB型自分の説明書              | Jamais Jamais | 文芸社        | 141     |
| O型自分の説明書               | Jamais Jamais | 文芸社        | 141     |
| 多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。   | Jam           | サンクチュアリ出版  | 159     |
| 花ばあば                   | クオン ユンドク      | ころから       | 210     |
| 日本の合戦解剖図鑑              | 本郷 和人         | エクスナレッジ    | 210     |
| 徳川15代将軍解体新書            | 河合 敦          | ポプラ社       | 288     |
| 神奈川の教科書                |               | JTBパブリッシング | 291     |
| ぼくらの時代の罪と罰             | 森 達也          | ミツイパブリッシング | 326     |
| 日本国勢図会 2022/23         | 矢野恒太記念会       | 矢野恒太記念会    | 351     |
| 超難関中学のおもしろすぎる入試問題      | 松本 亘正         | 平凡社        | 376     |
| 南極ないない                 | 小塩 哲朗         | 中日新聞社      | 402     |
| 空想科学読本 1               | 柳田 理科雄        | KADOKAWA   | 404     |
| サバイブ                   | 麻生 羽呂         | ダイヤモンド社    | 481     |
| なんで信長はお城を建てたの？         | 畑中 英二         | 新泉社        | 521     |
| 世界ではじめて人と話した犬ステラ       | クリスティーナ・ハンガー  | 早川書房       | 645     |
| ☆くらべてわかる文鳥の心、インコの気持ち   | 細川 博昭         | 誠文堂新光社     | 646     |



おすすめの1冊は「世界ではじめて人と話した犬ステラ」。言語聴覚士の主人公が飼い犬のステラとコミュニケーションする様子をまとめた本です。ボタンを押すことで「好き」「遊ぶ」などの意思表示を可能にしたら、言葉の遅い子どもと同じ手法で犬が意思を伝えられたというノンフィクション。犬の気持ちを知りたい人にピッタリです。