



正門前ブラシの木

松溪中図書館だより

2021年5月
杉並区立松溪中学校
学校司書 新木

特集！ 第67回 課題図書紹介 & 図書委員発 イベント開催中！



陸上テーマの本展示中！

昭和25年4月30日、画期的な文化立法である図書館法が公布され、日本の図書館活動は新しく生まれ変わりました。それを記念して、4月30日を「図書館記念日」としました。さらに、それに続く新緑の季節である5月1日～31日を図書館振興の月としました。

松溪図書委員はとても積極的にアイデアを出し合い、図書館活動に関わっています。様々なイベントも企画中ですのでお楽しみに！

「体が食べ物を必要とするように、魂には本が必要なんです」（作中・アナスの言葉）

5月の図書館イベント
「ブックカバーデザイン
コンテスト」応募者募集中！

*参加賞として、応募作品をブック
カバーにしたもの 又は、パウチ
し下敷きにしたものがもらえます。

*こんな本もおすすめてです

『おとうさんのちず』

ユリー・シュルヴィッツ／著
さくまゆみこ／訳 新潮社

戦争によって難民となった家族。食することもままならないある日、お父さんはパンを買うお金で大きな世界地図を買ってきます。少年の空腹は満たされるのでしょうか。画家となった著者の自伝的絵本。

『戦場の秘密図書館 ～シリアに残された希望』

マイクトムソン／著
小国 綾子／編訳 文溪堂

010
ト

内戦下シリアの激戦地ガラヤは、政府軍に完全封鎖され、空爆を受け、常に食料・物資も不足しています。そんな中、大学へ通えなくなった若者たちが中心となり、瓦礫の中から本を集めて地下に秘密図書館を作ったのです。読書が人々の心のよりどころであり希望の灯となっていきます。この本は、彼らとネット回線で繋がり、取材し続けた英国人特派員によるドキュメンタリーを児童向けに編訳したものです。シリアで何が起きているのかを知ると同時に、「本は人の心を癒やし、励まし、人を成長させていく」という、彼らの口癖を地続きで感じてほしいという思いが込められています。

『お探し物は図書室まで』

青山 美智子／著 ポプラ社

様々なことで悩んでいる人々がふと立ち寄った小さな図書室。そこにいるのはちょっと不愛想な小町さん。けれども、少し話を聞いただけで、その人に合った本を選書してくれます。その本のセレクトも魅力の一つ。仕事がテーマの、心温まる連作短編集。本屋大賞2位の作品です。

第67回青少年読書感想文全国コンクール課題図書 中学生の部の本 紹介

高校生の部の本

『with you (ウィズ・ユー)』

濱野京子／著
くもん出版

優秀な兄がいて自分に存在意義を見いだせない悠人。夜のランニング中公園のブランコに

座る朱音を見かけ気になります。徐々に距離が縮まっていく中、悠人は朱音の母親が病気のため、彼女が家事や看病に追われていることを知ります。悠人は、彼女の力になりたいと思うようになります。「ヤングケアラー」を扱っている青春物語です。

『アーニャは、きっと来る』

マイケル・モーパーゴ／著
佐藤見果夢／訳
評論社

ナチス占領下のフランス、スペインとの国境に近い山間の村が舞台です。

羊飼いの少年ジョーは、ある日山中で見知らぬ男と出会い、そのことがきっかけで、ユダヤ人の子どもたちの亡命に手を貸すことになっていきます。

ジョーの家族、駐留しているドイツ兵や、村人たちの立場や揺れ動く心も描かれています。

『牧野富太郎：日本植物学の父』

清水洋美／文
里見和彦／絵
汐文社

日本全国の野山を駆け巡り、集めた標本は40万点。数多くの新種を発見し、命名した植物

は1500種類以上。草木を愛し、愛された、植物学者牧野富太郎の研究一筋の人生を描いています。幼い頃から植物が大好きだった少年に与えられたのは、絵を描く才能と、ただひたすら植物を愛するという才能でした。

『水を縫う』

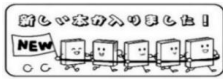
寺地はるな／著 集英社
*「〇〇らしさ」からはみ出してしまう自分に戸惑い葛藤する姿を丁寧に描く。

『兄の名は、ジェシカ』

ジョン・ボイン／著
原田勝／訳・あすなろ書房
*14歳の少年の憧れの兄が、自分は「トランスジェンダー」だと告白！

『科学者になりたい君へ』

佐藤勝彦／著 河出書房新社
*どうすれば科学者になれるのか実例を交えて案内。



5月



他にも寄付された本などあります
*リ...リクエスト本

010	戦場の秘密図書館～シリアに残された希望～	マイク トムソン	文溪堂	各国それぞれの地域性や文化などがわかる書籍を、あらずしだけでなく、文化や歴史への視点を盛り込んで紹介。各地域の冒頭にはブックトークも記載!
028	中高生のためのブックガイド 探究活動・課題研究のために	佐藤 理絵/監修	日外アソシエーツ	
028	多文化に出会うブックガイド	世界とつながる子どもの本棚プロジェクト/編	読書工房	
116	論理パラドクス 論証力を磨く99問	三浦 俊彦	二見書房	
290	増補新版 いま生きているという冒険	石川直樹	新曜社	明日香の枕詞だった「飛ぶ鳥」から、「飛鳥」を「あすか」と呼ぶようになった。大阪のおばちゃん、胎を「アメちゃん」と呼ぶのはなぜ?など、謎に迫る!
291	謎解き日本列島	宇田川 勝司	ベシ出版	
289	牧野富太郎:日本植物学の父	清水洋美	汐文社	銃で撃たれなくなった中村医師に助けてもらったことを後世に語り継ぐために、アフガニスタンで出版された絵本
289	カカ・ムラド～ナカムラのおじさん	ガブワラ	双葉社	
293	英国ふぁんたジーをめぐる ロンドン散歩	山内 史子	小学館	ハリーポッターが魔法会へ向かう駅地
304	2030年の世界地図帳	落合 陽一	SBクリエイティブ	あたらしい経済とSDGs、未来への展望
350	統計から見えてくる 世界のミライ	井田 仁康	学研プラス	データを読み取り、世界の未来を考える
369	光をくれた犬たち 盲導犬の一生	今西 乃子	金の星社	歩行は、犬とユーザーとの共同作業
375	思考を深める探究学習	桑田てるみ	学校図書館協議会	「カガクカ」=「疑い、調べ、考え、判断する力」を身に付ける重要性を説く。
404	カガクカを強くする!	元村 有希子	岩波書店	
407	科学者になりたい君へ	佐藤 勝彦	河出書房新社	生き物にまつわる様々な不思議、大人のなり方には、それぞれ理由や学びがある。一つの疑問が数ページにまとまっていて朝読書にもオススメ。
461	生き物が大人になるまで	稲垣 栄洋	大和書房	
481	たまごの図鑑	大木 邦彦	あかね書房	
491	人間はどこまで耐えられるのか	ワンセス・アッシュワト	河出書房新社	著者自身が体を張って果敢に調べ抜く
630	お蚕さんから糸と綿と	大西 暢夫	アリス館	大事に大事に育てられ、糸になり綿になる
767	明日も会えるのかな? : 群青3.11が結んだ絆の歌	坂元勇仁	バナムジカ	校長先生リクエスト・オススメの本
910	名作の終わり方の謎を解く 最後の一文	半沢 幹一	笠間書院	読み手にどのような読了感を与えるか
911	俳句でつかう 季語の植物図鑑	遠藤 若狭男/監修	山川出版社	「俳句」のための植物図鑑。吟行などで見かける400種の植物をカラー写真で紹介。特徴や知識・季語・例句も記載!
913	お探し物は図書室まで	*リ 青山 美智子	ポプラ社	
913	親方と神様	伊集院 静	あすなる書房	中国山地で暮らす鍛冶屋の職人と、その仕事に憧れる少年の短編物語です。二人が過ごした時間は短くても、老職人の姿から様々なことを学びます。
913	オルタネート	*リ 加藤 しげあき	新潮社	
913	with you(ウィズ・ユー)	濱野京子	くもん出版	
933	アーニャは、きつと来る	マイケル・モーバーゴ	評論社	個性豊かなクラブのメンバーも魅力! 体験型謎解き冒険ミステリー・シリーズ
933	兄の名は、ジェシカ	ジョン・ポイン	あすなる書房	
933	暗号クラブ 2~5巻	*リ ペニー ワーナー	KADOKAWA	
B913	少年Nのいない世界	*リ 石川宏千花	講談社	九州の田舎町の農協勤める32歳の青年を中心に、「〇〇らしさ」から解放されていく人々の姿を描いた連作短編集。
B913	大人は泣かないと思っていた	寺地 はるな	集英社	
B913	われらはレギオン 全3巻	*リ デニス・E・テイラー	早川書房	
E913	ちょうつがいいきいきい	*リ 加門 七海	岩崎書店 (怪談えほん)	日本を代表する作家たちが描いた、想像力を掻き立て、興奮を呼び覚ます本格的な恐怖を味わう「怪談えほん」シリーズ。怖いのが苦手な人は要注意!
E913	いるのいないの	*リ 京極 夏彦		
E913	悪い本	宮部 みゆき		
E913	やとのいえ	八尾慶次		

『やとのいえ』

八尾慶次/著

この絵本は、多摩丘陵の谷戸(浅い谷)がモデルです。一軒の茅葺の農家とそこに暮らす人々の150年移り変わりがとても細かく描かれています。自然豊かでのどかな村が、ニュータウンへと変化する様子を、当初から道ばたで見守ってきた十六の羅漢さんの表情がとても豊かです。

『兄の名は、ジェシカ』 ジョン・ポイン/著
原田勝/訳

13歳のサムにとってのヒーローは4歳年上の兄ジェイン。そんな兄がある日、家族に「(サムの)お姉さんだと思つ」と告白します。混乱し、受け入れられないサム、政治家である母と父は取り繕おうとします。この本では、身近な人の葛藤や、影響にスポットが当たっています。アイデンティティについて考えさせられる本です。

『オルタネート』 加藤シゲアキ/著

高校生だけが使えるマッチングアプリ「オルタネート」。その存在が主人公達を変化させていく。マッチングアプリなどが普及してきている今、その利用の仕方もあるそれぞれだ。この本はそんな社会で生きる私達に大切なヒントを与えてくれる。(3Cさん 紹介文)